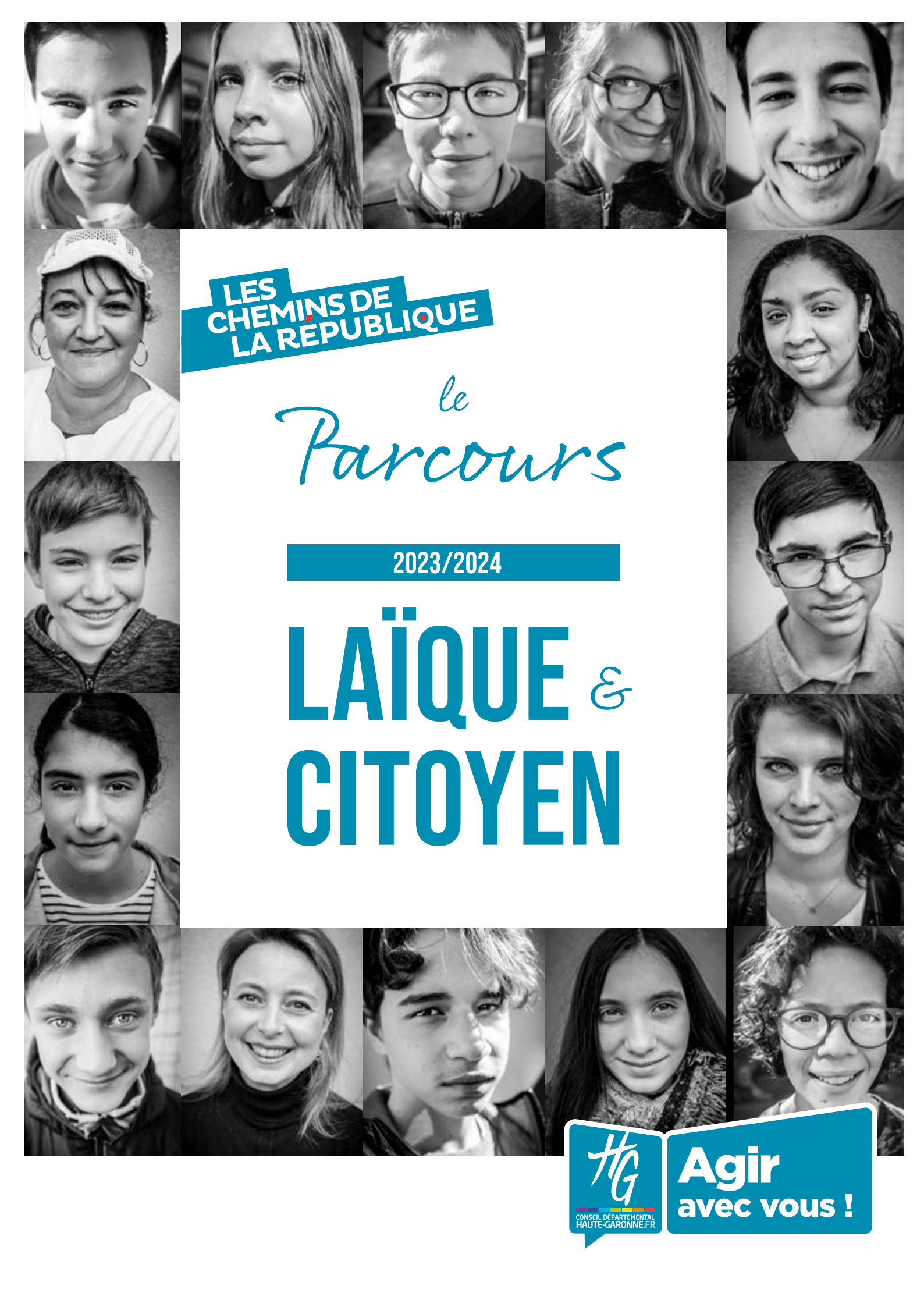




LES
CHEMINS DE
LA REPUBLIQUE

le
Parcours

2023/2024

**LAÏQUE &
CITOYEN**



**Agir
avec vous !**

SOMMAIRE

TEXTE FONDATEUR	4
MODE D'EMPLOI	6

INDEX :

PAR ASSOCIATION	11
POUR LES CLASSES DE CM1 ET CM2	16
PAR THÈME	16

 ALTÉRITÉ/VIVRE ENSEMBLE	18
 ARTS PLASTIQUES/ARTS VISUELS	90
 CULTURE SCIENTIFIQUE	110
 DÉBATS	122
 HISTOIRE/MÉMOIRE	144
 JEUX/SPORTS	172
 LITTÉRATURE/THÉÂTRE/POÉSIE	188
 MÉDIAS/INTERNET	244
 MUSIQUE/DANSE	276



La laïcité est un des principes définissant la République qui est «indivisible, laïque, démocratique et sociale» (art. 1 de la Constitution). Inscrite dans la Constitution de 1946 et reprise par la Constitution de 1958, la laïcité figure parmi les droits et libertés fondamentaux garantis par celle-ci, au même titre que l'égalité ou la liberté.

Notre enjeu est de faire comprendre, avec toute la vigilance et la pédagogie nécessaires, que la laïcité est au service des individus et de la cohésion sociale. Cet engagement est exprimé de façon très forte, sans aucune ambiguïté, dans la Charte de la Laïcité, affichée au sein de toutes nos écoles.

La laïcité est un principe et un outil d'éducation à une liberté citoyenne, soucieuse de ses droits et respectueuse de ses devoirs, c'est-à-dire qui cherche toujours à se concilier avec autrui.

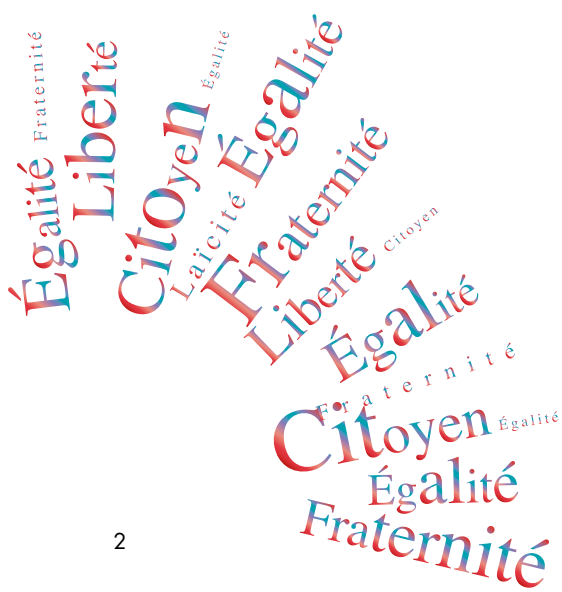
L'ensemble de la communauté éducative, en lien étroit avec les partenaires de l'École et les réservistes citoyens de l'éducation nationale, a la responsabilité de construire et de faire vivre ce parcours citoyen, en assurant la convergence, la continuité et la progressivité des enseignements et des projets. Ce parcours prend également appui sur la participation de l'élève à la vie sociale et démocratique de la classe et de l'école ou de l'établissement.

La parcours laïque et citoyen, porté par le Conseil départemental de la Haute-Garonne, est un outil particulièrement pertinent pour enrichir ce parcours. C'est l'occasion d'intégrer ces temps de formations et de sensibilisation dans vos projets d'établissement. C'est également l'opportunité de réactiver efficacement le CESC dans une instance où parcours citoyen et parcours de santé se recoupent.

C'est une nouvelle fois un très bel exemple de coopération entre le conseil départemental de la Haute-Garonne et l'Education nationale ; une coopération dont nous pouvons nous féliciter.

Arnaud Leclerc

Directeur Académique des Services
de l'Éducation Nationale en Haute-Garonne





Face aux dangers qui menacent la cohésion sociale et le vivre ensemble, le Conseil départemental de la Haute-Garonne est engagé dans une politique volontaire de promotion et de défense des principes qui guident notre démocratie.

En agissant au cœur de l'école de la République, nous contribuons toutes et tous à la nécessaire transmission des valeurs essentielles à la construction de la citoyenneté.

Créé en 2016 par le Conseil départemental de la Haute-Garonne en coopération avec l'éducation nationale et les partenaires associatifs, le Parcours Laïque et Citoyen représente une offre pédagogique complémentaire désormais reconnue.

Ce dispositif unique en France propose un catalogue d'actions concrètes, construites pour développer l'esprit critique et le penser par soi-même face à la désinformation, notamment celle véhiculée par les réseaux sociaux. Chaque année depuis sept ans, le dispositif bénéficie d'un budget de 900 000 euros financé par le Département.

Plus de 170 associations et institutions partenaires participent au Parcours Laïque et Citoyen et proposent quelque 294 actions à destination des 100 collèges publics et 21 collèges privés du territoire. Il est notable de constater que cette offre, encadrée et labellisée, s'enrichie tous les ans de nouveaux intervenants et de nouvelles activités.

Cette réussite est le fruit d'une coopération constructive entre l'Education nationale, le réseau associatif et nos services départementaux. Chacun, dans ses responsabilités, joue un rôle majeur dans la coordination de cette belle mission pédagogique et citoyenne. Elle permet aux collégiens et collégiennes de Haute-Garonne de bénéficier d'un apprentissage innovant sur la voie d'une citoyenneté engagée et ouverte sur le monde.

Sébastien Vincini

Président du Conseil départemental
de la Haute-Garonne

À l'heure où les valeurs de la République sont ébranlées, notamment chez les jeunes, le Conseil départemental de la Haute-Garonne souhaite jouer pleinement son rôle, avec la communauté éducative, les parents et les associations, dans une logique de co-éducation. Joignant la parole aux actes, l'assemblée départementale a voté le 28 janvier 2016, la mise en œuvre d'un Parcours laïque et citoyen dans l'ensemble des collèges de la Haute-Garonne. Le texte qui suit constitue le fondement de cette démarche :

Pour que vive la République laïque en Haute-Garonne

La France est une République laïque. Ce principe fondateur s'est profondément enraciné dans le fonctionnement de nos institutions grâce à la loi de séparation des églises et de l'État du 9 décembre 1905 qui induit notamment la sécularisation de l'école.

Bien que solennellement affirmée par l'article premier de notre Constitution, la laïcité fait l'objet d'une véritable mise à l'épreuve aujourd'hui. Les raisons de cette dégradation sont multiples : les difficultés socio-économiques, les conditions de vie dans certains quartiers, le décrochage scolaire, le chômage, notamment des jeunes, les difficultés d'intégration, le sentiment éprouvé par beaucoup de ceux qui habitent le territoire d'être l'objet de discriminations, les tensions internationales... Autant de facteurs qui concourent à la perte des repères et à la défiance qu'expriment certains citoyens face aux valeurs de la République.

Le maintien de ces valeurs républicaines repose donc plus que jamais sur le strict respect du principe de laïcité qui seul permet de conjuguer l'unité de la République, une et indivisible, et la diversité du peuple français, dépassant de loin la simple coexistence de communautés établies dans leurs différences. La laïcité est une ouverture, une tolérance, le socle commun à la cohésion sociale, une garantie essentielle du vivre-ensemble.

Dans ce contexte, il convient de rappeler que, plus qu'un droit, la laïcité est une exigence, seule capable de servir les valeurs fondatrices de notre République au bénéfice de l'ensemble des citoyens : la liberté de conscience ; l'égalité de droits et de devoirs ; la fraternité ; le souci constant de l'intérêt général. À ce titre, la laïcité ne saurait être interprétée comme une contrainte ou un carcan idéologique alors même qu'elle garantit à chacun la liberté de forger son propre sens critique et de cultiver son jugement autonome, loin des considérations religieuses ou politiques.

« Un itinéraire à suivre pour devenir un citoyen éclairé. »

Il est temps de restaurer l'autorité républicaine. Il est temps de réaffirmer le caractère émancipateur des principes de laïcité, de liberté, d'égalité, de fraternité qui permettent de différencier l'esprit critique de la stigmatisation, la culture du culte, la fermeté du droit de la violence arbitraire ; c'est pourquoi il est aujourd'hui nécessaire d'agir, tout particulièrement à l'école.

Le collège doit contribuer activement à cette mission en garantissant notamment la formation des futurs citoyens. Cette éducation à la citoyenneté passe par l'appropriation des valeurs républicaines et civiques.

C'est pour que vivent pleinement la République et ses valeurs que le Conseil départemental de la Haute-Garonne a décidé de mettre en œuvre, dès la rentrée scolaire, à destination de tous les



collégiens du territoire, un «Parcours laïque et citoyen». Le terme de "parcours" est utilisé à dessein parce qu'il est un chemin, un itinéraire à suivre pour devenir un citoyen éclairé. Ce parcours est destiné à accompagner progressivement les collégiens à devenir des citoyens autonomes, engagés, actifs et ouverts sur le monde.

Il permet que soient mis en place des dispositifs innovants d'apprentissage et d'appropriation des valeurs de la République constitués d'actions concrètes au cœur desquelles seront déclinées les valeurs de citoyenneté inspirées notamment de la déclaration des droits de l'Homme et du citoyen : la liberté des uns qui s'arrête là où commence celle des autres, qui permet de faire tout ce qui ne nuit pas à autrui, la liberté d'opinion, d'expression, de culte ; l'égalité devant la loi, l'égalité des chances contre les discriminations, l'égalité des droits, l'égalité entre les femmes et les hommes ; la fraternité comme l'entraide sociale, la solidarité, le respect de soi-même et des autres, l'engagement ; la laïcité comme garantie d'une impartialité vis-à-vis des croyances, le choix de croire ou ne pas croire ; les symboles de la République comme le drapeau français, la Marseillaise, Marianne...

Les actions initiées par le Conseil départemental s'inscrivent dans une logique de «co-éducation», en collaboration avec l'Éducation nationale, et sont menées dans les collèges en complément des programmes éducatifs pendant le temps scolaire et périscolaire.

MODE D'EMPLOI

LE PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

Depuis 2016, le Conseil départemental offre à l'ensemble des collèges du département la possibilité d'accéder au Parcours laïque et citoyen (PLC), conçu pour sensibiliser les élèves aux principes de laïcité et aux valeurs qui fondent notre République.

A l'heure où ces valeurs sont régulièrement ébranlées par des dérives complotistes ou des événements tragiques, le Conseil départemental a décidé de consolider et d'étendre la portée du PLC afin de pouvoir toucher un public toujours plus nombreux et plus jeune.

Cette volonté, initiée en concertation avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, s'est traduite par l'ouverture du PLC aux élèves de CM2 des écoles de la Haute-Garonne à la rentrée scolaire 2021, puis aux élèves de CM1 à la rentrée scolaire 2022.

Ainsi, pour l'année scolaire 2023-2024, pas moins de 263 actions sont proposées dans le cadre de ce catalogue, et plus de la moitié d'entre elles sont adaptées aux classes de CM1 et CM2, et prennent en compte l'âge des élèves et le programme scolaire.

LES PRINCIPES DE BASE DU PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

Objectifs : proposer aux enseignants et aux élèves des actions éducatives de sensibilisation et d'appropriation du principe de laïcité ainsi que des valeurs de la République.

Ces actions, gratuites pour les établissements scolaires et les familles, s'inscrivent en complément des enseignements et visent à faire émerger une conscience citoyenne en créant un sentiment d'appartenance. Il peut s'agir d'ateliers dans les classes, de spectacles-débats, de projections, de pièces de théâtre ou encore de visites de musées.

Public cible : tous les collégiens et élèves de CM1 et CM2 de la Haute-Garonne.

Principes de fonctionnement : l'offre du PLC est accessible via ce catalogue et sur [ecollege31](#), sous la rubrique Laïcité et citoyenneté / PLC 2023-2024.

Les pré-réservation d'actions se font également sur [ecollege31](#).



LES DIFFÉRENTES ÉTAPES

Les interventions dans le cadre du PLC doivent se dérouler en respectant plusieurs étapes :



COMMENT PRÉ-RÉSERVER ?

Depuis la rentrée scolaire 2022, les réservations sont effectuées sur la plateforme de Gestion Relations Usagers du Conseil départemental (GRU) accessible via eCollege31 sous la rubrique LAICITÉ ET CITOYENNETÉ / PLC 2023- 2024 / Pré-réservations des établissements scolaires .

Le collège ou l'école, par l'intermédiaire du chef d'établissement, peut se connecter sur le portail eCollège31 du Conseil départemental :

- **Pour les collèges publics** : se connecter avec le compte « chef d'établissement » (et non avec le compte administrateur ENT)
- **Pour les collèges privés** : se connecter avec les identifiants qui seront communiqués aux chefs d'établissement sur simple demande (HYPERLINK «<mailto:plc@cd31.fr>» HYPERLINK «mailto:plc@cd31.fr» plc@cd31.fr)
- **Pour les écoles publiques et privées** : se connecter avec les identifiants qui seront communiqués aux chefs d'établissement sur simple demande (HYPERLINK «<mailto:plc@cd31.fr ?subject=PLC%202022-2023%20GRU>» HYPERLINK «mailto:plc@cd31.fr» plc@cd31.fr)

Toute demande de pré-réservation devra être déposée sur la plateforme : <https://formulaires.services.haute-garonne.fr/reservation-d-une-action-parcours-laique-et-citoyen/>

Avant de saisir votre première demande de réservation, il est vivement conseillé de créer un compte unique pour l'établissement.

Pour toute question, vous pouvez contacter la Direction de l'éducation : HYPERLINK «mailto:plc@cd31.fr» plc@cd31.fr

Information utile : Pour faciliter la coordination et le suivi des actions auprès de la Direction de l'éducation, le Chef d'établissement peut désigner un référent PLC par simple mail à plc@cd31.fr

DEUX PÉRIODES DE PRÉ-RÉSERVATION :

Afin de permettre à tous les établissements de bénéficier équitablement d'actions dans le cadre du PLC et d'assurer une répartition optimale des interventions, les pré-réservations se font en 2 temps :

- Première phase (du 4 au 30 septembre 2023) :

Les pré-réservations sont **limitées à une action par classe pour chaque établissement**. La même action peut toutefois être sollicitée par d'autres classes au sein du même établissement.

Au cours de cette période, le volume des actions ne peut excéder le nombre de classes du collège.

Les demandes sont instruites par la Direction de l'éducation et les décisions transmises au chef d'établissement ou au référent PLC au plus tard mi-octobre.

- Seconde phase (à partir du 16 octobre 2023) :

Les pré-réservations sont ouvertes sur la base des actions encore disponibles, sans limitation.

Une liste des actions encore disponibles sera actualisée en temps réel sur le portail eCollege31.

À noter : en réservant une action, l'établissement s'engage à accéder aux conditions particulières demandées par l'association (rubriques « Besoins » ou « Déroulé » de chaque action) et l'enseignant à répondre aux demandes de l'association (ex. : réunion de concertation préalable, travail de la classe en amont, présence de l'enseignant référent lors de l'intervention...).

COMMUNICATION DES DATES D'INTERVENTION

Dès confirmation de la réservation, les établissements et les associations sont invitées à définir conjointement les dates d'intervention et à les communiquer par mail à plc@cd31.fr selon le calendrier suivant :

Périodes de pré-réservation	Transmission des dates d'intervention à la Direction de l'éducation
Du 4 septembre au 30 septembre 2023	Avant le 17 novembre 2023
Du 16 octobre au 22 décembre 2023	Avant les vacances de Noël 2023
Du 8 janvier au 9 février 2024	Avant les vacances d'hiver 2024
Du 26 février au 5 avril 2024	Avant les vacances de printemps 2023
À compter du 22 avril 2024	Avant le 14 juin 2024

ANNULATION D'UNE RÉSERVATION

L'établissement qui souhaite annuler une réservation doit informer dans les meilleurs délais la Direction de l'éducation et l'association concernée.

> Attention : l'annulation d'action en fin d'année scolaire peut pénaliser financièrement les associations, qui n'auraient plus la possibilité d'intervenir dans un autre établissement.

ÉVALUATION DE L'ACTION

Dans les 15 jours suivant l'intervention d'une association, l'établissement doit impérativement renseigner une fiche d'évaluation et la communiquer au Conseil départemental.

Cette pièce est exigée par le Trésorier Payeur Général comme preuve du service fait ; elle est indispensable pour que l'association perçoive sa subvention.

Le formulaire d'évaluation est accessible à la communauté éducative de l'établissement dans la rubrique LAÏCITE ET CITOYENNETE / PLC 2023-2024 sur eCollege31.

RESTAURATION SCOLAIRE

Dans les collèges, les intervenants du PLC sont assimilés à des hôtes de passage, ils doivent donc s'acquitter du paiement de leur repas avant le début du service.

CONVENTION-CADRE

Une convention-cadre entre le Conseil départemental et chaque partenaire du PLC permet de couvrir tous les risques (financiers, juridiques, assurances...) et de rappeler le principe de gratuité des actions du PLC pour les collèges et les écoles, ainsi que pour les élèves (les frais de transport des élèves restent à la charge de l'établissement).

Les collèges et les écoles n'ont donc pas à conventionner avec les intervenants du PLC.

EN CAS DE DIFFICULTÉS

En cas de difficultés rencontrées entre le collège et l'association, le collège doit contacter immédiatement la Direction de l'éducation qui prendra toute disposition nécessaire.

Pour tout renseignement utile sur le fonctionnement du Parcours laïque et citoyen, veuillez contacter les équipes de la Direction de l'éducation par mail : plc@cd31.fr

Égalité
Citoyen
Fraternité
Laïcité
Liberté
Égalité
Citoyen
Liberté
Fraternité



La laïcité est un des piliers de notre République et demeure la règle commune garantissant le vivre ensemble. Il est donc nécessaire, à chaque étape de la vie, de partager, de discuter, d'expérimenter la laïcité afin que celle-ci soit comprise et admise par tous les citoyens. Dans cette ambition, l'école, creuset de la République, doit être capable d'éveiller les consciences, de développer la liberté intellectuelle et l'esprit critique pour permettre à chaque jeune de construire sa place de citoyen libre et éclairé.

L'offre d'actions et de projets pédagogiques dont vous allez prendre connaissance à la lecture de ce document est proposée gratuitement depuis sept ans aux collèges et aux classes de CM1 et CM2 du Département. Entièrement financée par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, elle est l'aboutissement d'un partenariat étroit avec l'Éducation nationale, le tissu associatif et l'ensemble des acteurs de la communauté éducative, afin de renforcer l'apprentissage et l'appropriation du principe de laïcité et des valeurs de la République.

Cette offre unique en France, qui s'enrichit chaque année de nouvelles actions, constitue un levier puissant pour faire vivre la laïcité et réenchanter l'idéal républicain.

Vincent Gibert

Vice-président
Éducation, Vie associative,
Valeurs de la République

Égalité
Citoyen
Fraternité
Laïcité
Liberté
Citoyen
Égalité
Fraternité
Liberté
Laïcité

INDEX par ordre alphabétique

A

AFEV 1	19
AFEV 2	20
AFICH	91
AFOCAL	21
AGIT	189
AH ! LE DESTIN	190
AILLEURS ET ICI 1	191
AILLEURS ET ICI 2	22
ALI ALAOUI - ARTS ET DÉVELOPPEMENT	145
ALISE	277
ALLIANCES ET CULTURES	173
AMALGAM	23
AMICALE LAÏQUE DE SAINT-ORENS 1	245
AMICALE LAÏQUE DE SAINT-ORENS 2	246
AMICALE LAÏQUE DE SAINT-ORENS 3	247
AMICALE LAÏQUE DE SAINT-ORENS 4	24
AMNESTY INTERNATIONAL 1	25
AMNESTY INTERNATIONAL 2	92
AMNESTY INTERNATIONAL 3	26
AMNESTY INTERNATIONAL 4	27
ANMONM 31	146
APEAI	28
APF FRANCE HANDICAP	29
APPRENTI REPORTER D'OC	248
ARCALT	93
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 1	147
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 2	148
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 3	149
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 4	150
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 5	151
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 6	152
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 7	153
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 8	154
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 9	155
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES / CAUE / CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE	156
AROEVEN 1	30
ARTEMISIA	31
ARTIVITY	32
AVANT L'INCENDIE (ON VERRA DEMAIN)	192

B

BAJO EL MAR	278
BLEU PÉTROLE	33

C

CADP RIEUX-VOLVESTRE	94
CADP SAINT-GAUDENS	193
CADP VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS	194
CAUE 1	34
CAUE 2	35
CAUE 3	36
CAVE POÉSIE DE TOULOUSE 1	249
CAVE POÉSIE DE TOULOUSE 2	157
CDAD 1	123
CDAD 2	37
CDH - COMITÉ DÉPARTEMENTAL HANDISPORT	174
CDSA - COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU SPORT ADAPTÉ	175
CENTRE DE DOCUMENTATION DU CD31	250
CHANTS D'ACTION	279

INDEX par ordre alphabétique suite

CIDFF 31	38
CIE ANNE MA SŒUR ANNE	196
CIE À PIED D'ŒUVRE	195
CIE BEAUDRAIN DE PAROI	197
CIE CANAL ART	198
CIE DERNIÈRE MINUTE - PIERRE RIGAL	280
CIE DU PETIT MATIN	199
CIE ET MOI	200
CIE FABULAX	201
CIE FARFELOUP	39
CIE L'AN 01	203
CIE LA PART MANQUANTE	158
CIE LA PASSANTE	202
CIE L'ENCLOS	204
CIE LES CYRANOIAQUES	205
CIE LES PETITS BOSSUS	206
CIE MILLE ET UNE SAISONS 1	207
CIE MILLE ET UNE SAISONS 2	208
CIE RÉZONANCES	251
CIE TREIZE SEPT 1	209
CIE TREIZE SEPT 2	111
CIE UNE HISTOIRE	281
CIE UNE PETITE LUEUR	210
CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE	95
CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE / CAUE 31	40
CISART (CURATEUR INCUBATEUR STREET ARTS)	96
COLLECTIF JOB	124
COLLECTIF PRÊT À PORTER / GROUPE WANDA	211
COMITE FRANCAIS POUR L'UNICEF 1	41
CONTACT DIALOGUE PARENTS GAYS LESBIENNES TRANS 1	42
CONTACT DIALOGUE PARENTS GAYS LESBIENNES TRANS 2	43
CRICAO	212
CRIJ	252

D

DANS LE SENS OPPOSÉ	159
DEFI PRODUCTION	97
DESSINEZ CRÉEZ LIBERTÉ	125
DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE DU CD31 - 3	44
DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE DU CD31 - 4	253
DU CÔTÉ DES FEMMES DE HAUTE GARONNE	45
DYS/10	126

E

ÉCOLE DES DROITS HUMAINS ET DE LA TERRE 1	98
ÉCOLE DES DROITS HUMAINS ET DE LA TERRE 2	176
ÉCOLE DES DROITS HUMAINS ET DE LA TERRE 3	99
ÉCOLE DES SENS	46
E-GRAINE OCCITANIE	47
ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	282
ET COMPAGNIES	213

F

FACE GRAND TOULOUSE	48
FCPE 1	127
FCPE 2	214
FEMMES DE PAPIER	49
FIL ROUGE	100
FITE FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE D'ENFANTS	215

FONDATION TFC	177
FRANCAS DE HAUTE-GARONNE 1	128
FRANCAS DE HAUTE-GARONNE 2	101
FRANCAS DE HAUTE-GARONNE 3	129

G

GÉNÉRATION NUMÉRIQUE	254
GREP 2	50
GREP 3	130
GROTTE ARCHÉOLOGIES ARIÈGE MAS D'AZIL	160

H

HÉTÉROKLITE	216
-------------------	-----

I

IATUS	217
INFODROITS	51
INSTANT SCIENCE	112
IPEP	131

J

J'OUVRE L'OEIL 1	255
J'OUVRE L'OEIL 2	256

K

KATWAT PRODUCTIONS	257
--------------------------	-----

L

LA CARAVOLE	218
LA CLOCHE	52
LA COMPLÈTE	219
LA DISQUETTE	220
LA FABULA THÉÂTRE 1	221
LA FABULA THÉÂTRE 2	222
LA FAÇON	223
LA MAISON THÉÂTRE 1	53
LA MAISON THÉÂTRE 2	54
LA MÉNAGERIE	102
LA TRAME	258
LDH - LIGUE DES DROITS DE L'HOMME 31	132
LE BRUIT DE LA CONVERSATION	55
LEC GS 01	161
LEC GS 02	283
LEC GS 03	284
LEC GS 04	285
LEC GS 05	103
LEC GS 06	259
LEC GS 07	260
LEC GS 10	56
LEC GS 11	57
LEC GS 12	134
LEC GS 13	224
LEC GS 14	261
LEC GS 15	178
LEC GS 16	179
LEC GS 17	113
LEC GS 18	114
LEC GS 19	225
LEC GS 20	104
LEC GS 21	58
LEC GS 22	59

INDEX par ordre alphabétique suite

LEC GS 25.....	60
LEC GS 26.....	61
LEC GS 27.....	62
LEC GS 28.....	135
L'ÉCOLE AU DÉFI !.....	63
LE FOYER D'AUTERIVE.....	133
LÉO LAGRANGE SUD OUEST 01.....	64
LÉO LAGRANGE SUD OUEST 02.....	65
LÉO LAGRANGE SUD OUEST 04.....	180
LÉO LAGRANGE SUD OUEST 05.....	66
LÉO LAGRANGE SUD OUEST 06.....	136
LÉO LAGRANGE SUD OUEST 07.....	67
LÉO LAGRANGE SUD OUEST 08.....	262
LÉO LAGRANGE SUD OUEST 10.....	137
LÉO LAGRANGE SUD OUEST 11.....	181
LÉO LAGRANGE SUD OUEST 12.....	182
LÉO LAGRANGE SUD OUEST 13.....	183
LÉO LAGRANGE SUD OUEST 14.....	138
LÉO LAGRANGE SUD OUEST 15.....	68
LÉO LAGRANGE SUD OUEST 16.....	69
LES AMIS DE LA BULLE CARRÉE.....	226
LES CHEMINS BUISSONNIERS.....	263
LES ENFANTS DU PARADIS.....	227
LES MILITANTS DES SAVOIRS 1.....	70
LES MILITANTS DES SAVOIRS 2.....	71
LES MIRETTES.....	264
LES PETITS DÉBROUILLARDS OCCITANIE 1.....	72
LES PETITS DÉBROUILLARDS OCCITANIE 2.....	115
LES THÉRÈSES / CIE ROUGE VIRGULE.....	228
LES VAGABONDS - FRANCIS AZÉMA.....	229
LES VOIX DU CAMÉLÉON.....	162
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 31 - 1.....	73
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 31 - 2.....	265
LIRE ET FAIRE LIRE 31.....	230
L'USINE.....	74

M

MAE SOLIDARITÉ 31 2.....	266
MAISON DÉPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 2.....	75
MAISON DÉPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 4.....	76
MAISON DÉPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 5.....	77
MAISON DÉPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 6.....	78
MDEJ - MAISON DES DROITS DES ENFANTS ET DES JEUNES.....	79
MÉDIA COMMUN OCCITANIE 1.....	267
MÉDIA COMMUN OCCITANIE 2.....	268
MÉDIA COMMUN OCCITANIE 3.....	269
MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE.....	80
MELTING POT.....	81
MÉMORIAL FRANÇOIS VERDIER FORAIN LIBÉRATION SUD.....	163
MIDI À LA PENDULE.....	231
MINÉ DE RIEN - ZÉTÉTIQUE ET ÉCRITURE.....	286
MIXAH.....	184
MJC CROIX DAURADE.....	139
MJC PONTS JUMEAUX.....	140
MJC ROGUET.....	232
MJC SAINT-JEAN.....	116
MOUVEMENT FRANÇAIS POUR LE PLANNING FAMILIAL 31.....	82
MOZAÏQ.....	270
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL.....	117
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 01.....	164

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 02	165
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 03	166
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 04	167
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 05	168
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 06	169
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 07	170
MUSÉE-FORUM DE L'AURIGNACIEN	118
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE	119

N

NORD LOISIRS	141
--------------------	-----

O

OCCE	233
ONIE LE GÉNIE / CIE DIS DONC	234
ONIE LE GÉNIE / LA FLEUR DU BOUCAN	235
ONIE LE GÉNIE / L'AMNÉSIE COMPAGNIE	83

P

PALABRE ESPACE INTERCULTUREL	84
PARCOURS LE MONDE - SUD OUEST	85
PETIT BOIS CIE	236
PHILOSOPHONS	142
PLANÈTE SCIENCES OCCITANIE	120
PLUMES D'ELLES	237

Q

QUASI COLLECTIF	238
QUATRIÈME ACTE	239
QU'EST CE QUE TU VOIS	105

R

RÉPARER LE LANGAGE JE PEUX	240
RÉSEAU CANOPE	86
RÉSONANCE SONORE	271
RÊVE DE FOU(T) ASSOCIÉS	241

S

STADE TOULOUSAIN RUGBY HANDISPORT	185
SYNAPSES	272

T

TACTIKOLLECTIF	287
TOPOPHONE	288
TOULOUSE AVIRON SPORTS ET LOISIRS	186
TOULOUSE DATAVIZ	121
TOULOUSE POLARS DU SUD 2	87

U

UFCV - UNION FRANÇAISE DES CENTRES DE VACANCES ET DE LOISIRS	273
UNIS-CITÉ	274

V

VASISTDAS	171
V.IDEAUX	88
VIVE LE CINÉMA À MURET	106
VOYAGER EN IMAGES 1	107
VOYAGER EN IMAGES 2	108

Z

ZORRO ET COMPAGNIES	242
---------------------------	-----

Actions pour les CM1-CM2

ALTÉRITÉ/VIVRE ENSEMBLE 23, 25, 28, 29, 32, 36, 44, 46, 50, 52, 55, 58, 59, 60, 61, 64, 65, 66, 68, 69, 71, 72, 73, 84	JEUX/SPORTS 174, 177, 178, 180, 181, 182, 183, 184
ARTS PLASTIQUES/ARTS VISUELS..... 93, 94, 95, 96, 99, 100, 101, 102, 103, 108	LITTÉRATURE/THÉÂTRE/POÉSIE189, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 200, 207, 212, 214, 215, 217, 218, 220, 228, 230, 231, 233, 234, 236, 238, 241, 242
CULTURE SCIENTIFIQUE115, 117, 118, 120	MÉDIAS/INTERNET245, 247, 253, 254, 255, 256, 257, 262, 263, 267, 269, 272, 273, 274
DÉBATS 125, 126, 128, 129, 131, 132, 134, 136, 137, 138, 141, 142	MUSIQUE/DANSE .277, 279, 283, 284, 285, 287, 288
HISTOIRE/MÉMOIRE145, 146, 150, 159, 161, 163, 164, 165	

Actions pour les CM2 seuls

HISTOIRE/MÉMOIRE 151, 152, 153, 155	MÉDIAS/INTERNET250
---	--------------------------



Actions égalité femme homme 30, 31, 38, 41, 45, 49, 66, 73, 82, 88, 108, 129, 131, 181, 196, 202, 203, 204, 211, 286

ALTÉRITÉ/ VIVRE ENSEMBLE

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

/

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

Une salle

LIEUX :

13 COLLÈGES
PRÉSÉLECTIONNÉS
PAR L'ASSOCIATION

Volontaires en Résidence

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

L'ensemble des actions du parcours proposé accompagne le jeune à se questionner, prendre position, dialoguer, échanger, se confronter, et à se construire lui et son opinion. L'objectif est de lui transmettre l'ensemble des outils, des ressources pour lui permettre de penser par lui-même, développer son esprit critique, le sensibiliser à certaines thématiques pour le rendre acteur de sa citoyenneté. Les actions de l'AFEV sont co-construites avec les établissements scolaires selon les projets des établissements, les envies et les besoins des élèves.

Le PLC construit par l'AFEV s'articule autour de deux axes :

- *l'animation d'ateliers ludiques favorisant l'apprentissage du vivre ensemble et l'appropriation des valeurs de la République, pendant la pause méridienne,*
- *le déploiement d'ateliers thématiques (la laïcité, l'égalité filles/garçons ou la lutte contre le harcèlement...) en classe ou sur des heures de permanence en vue de sensibiliser et de développer la conscience citoyenne des collégiens.*

Les actions de l'AFEV sont co-construites avec les établissements scolaires selon les projets des établissements et les besoins des élèves.

DÉROULÉ :

Un binôme de volontaires en service civique s'implique d'octobre à juin au sein de l'établissement scolaire à hauteur de 10 à 15h par semaine, afin de favoriser l'apprentissage par les pairs, faciliter l'intégration du binôme au sein de l'équipe éducative et créer un lien de confiance avec les collégiens. Animation sur la pause méridienne du foyer (2h) et interventions sur les heures de permanence sur la base du volontariat des élèves ou sur des heures de classe 1 à 2h/jour.

PROPOSÉ PAR :

AFEV I

L'accompagnement individuel : 1325 jeunes suivis sur la métropole toulousaine. 650 étudiants bénévoles. 16 Volontaires en Service Civique mentorat étudiant et 12 mentorats lycéens. Volontaires en Résidence : 48 jeunes en service civique accueillis dans 24 Collèges de la Haute-Garonne

COORDONNÉES :

11 cheminement le Tintoret - 31100 TOULOUSE
06 13 84 66 49 - Mail : emma.blaise@afev.org

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

/

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

Un lieu à disposition pour accueillir les élèves pendant la pause méridienne (ex. : le foyer)

LIEUX :

11 COLLÈGES
PRÉSÉLECTIONNÉS
PAR L'ASSOCIATION



Mixité dans les collèges

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Ce parcours est complémentaire à l'action « Construire son parcours laïque et citoyen - Volontaires en résidence » de l'AFEV. Il apporte une présence renforcée des Volontaires sur les temps de la pause méridienne, et une attention particulière aux jeunes de 6^e, par la mise en oeuvre d'activités favorisant le vivre ensemble des jeunes venant d'écoles différentes.

L'ensemble des actions du parcours proposé accompagne le jeune à se questionner, prendre position, dialoguer, échanger, se confronter et se construire, lui et son opinion. L'objectif est de lui transmettre l'ensemble des outils, des ressources, pour lui permettre de penser par lui-même et de construire le citoyen qu'il souhaite devenir.

DÉROULÉ :

Le même binôme de volontaires que celui de l'action « Construire son parcours laïque et citoyen - Volontaires en résidence » de l'AFEV pourra intervenir auprès de classes entières ou de petits groupes, en coopération avec un enseignant, pendant les temps de classe, ou avec le personnel de la vie scolaire pour les temps de la pause méridienne. La méthode utilisée pour animer les différents temps est celle de l'éducation populaire : participation active des jeunes, pédagogie de détour, etc.

PROPOSÉ PAR :

AFEV 2

L'accompagnement individuel : 1325 jeunes suivis sur la métropole toulousaine. 650 étudiants bénévoles. 16 Volontaires en Service Civique mentorat étudiant et 12 mentorats lycéens. Volontaires en Résidence : 48 jeunes en service civique accueillis dans 24 Collèges de la Haute-Garonne

COORDONNÉES :

11 cheminement le Tintoret - 31100 TOULOUSE
06 13 84 66 49 - Mail : emma.blaise@afev.org

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une salle intérieure avec table et chaises

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Vivre ensemble ? J'agis avec toi !

Laïcité, Valeurs de la République, Prévention des discriminations, stéréotypes et préjugés, Égalité filles garçons

Durant les interventions, les jeunes vivent des situations, toutes reliées aux valeurs de la République. Le message clé de « Vivre ensemble, J'agis avec toi » est celui de la promotion de la personne humaine, chacun ayant le droit d'être respecté pour ce qu'il est et dans toutes ses libertés. Les jeunes auront donc l'occasion de réfléchir, de se donner les clés de compréhension et d'agir afin de vivre les valeurs de liberté, d'égalité, de fraternité et le principe de laïcité et par là, valoriser la richesse de la différence.

Le programme éducatif « Vivre ensemble, J'agis avec toi » a été créé pour permettre à chacun de comprendre les notions de stéréotypes et de préjugés, de prendre conscience de ses propres comportements, d'identifier les situations relevant de la discrimination ou du harcèlement et d'agir pour enrayer les engrenages qui conduisent à la violence. Au cœur de ce projet, des pratiques d'animations variées (ciné-débat, mises en situations, jeux de sociétés, ateliers d'expression) amènent le jeune à réfléchir sa place en tant que citoyen. Les ateliers permettront de valoriser la richesse de la différence en considérant les atouts et le potentiel de chacun.

DÉROULÉ :

« Vivre ensemble en diversité ! » : Au travers différents jeux et ateliers, les jeunes prennent conscience des stéréotypes et des freins qui nous bloquent dans notre épanouissement et qui transforment le regard que l'on porte sur l'autre. Ils pourront alors exprimer leur regard sur ces freins et les leviers trouvés pour les dépasser au travers d'affiches de sensibilisation. Si l'intervention est réalisée pour un niveau de classe complet, l'intervention permet de créer une exposition qui est ensuite remise au collège.

PROPOSÉ PAR :

AFOCAL

Actions éducatives en lien avec la prévention des discriminations, la construction du vivre ensemble et la promotion des valeurs de République et du principe de Laïcité, l'engagement des jeunes notamment via le service civique.

COORDONNÉES :

Maison Diocésaine du Christ Roi - 31000 TOULOUSE
07 57 49 70 95 - Mail : m.dumontier@afocal.fr - afocal.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 2h

BESOINS :

Salle pour présentation du travail des élèves et la lecture théâtrale de : « Vous m'avez dit regarde : eh bien je vais regarder »

LIEUX :

DÉPARTEMENT

De Rainer à Marthe, le courage de s'engager

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Par la découverte du parcours de Madeleine Riffaud, femme d'une grande force d'engagement, de courage, puissante dans ses convictions, qui a un parcours d'ouverture sur le monde, de tolérance, de liberté. La notion de l'égalité de tous est une de ses grandes convictions. Les élèves pourront pratiquer, en abordant la prise de parole en public, apprendre à s'exprimer et à s'accomplir, améliorer leur relation à autrui, écouter, vaincre leur timidité.

En s'appuyant sur le texte « Les linges de la nuit » de Madeleine Riffaud, et en découvrant l'engagement des soignants de l'hôpital public, leurs valeurs, leur humanité, éveiller la prise de conscience et la réflexion de chacun. En suivant le parcours de Madeleine Riffaud avec sa liberté de conscience, elle qui a traversé 3 guerres et vécu 7 vies, l'objectif de ce projet est de permettre à chaque élève de participer à la construction d'un discours basé sur ses désirs d'engagement, écrire, réfléchir, faire naître des prises de consciences citoyennes.

DÉROULÉ :

Échanges préalables avec l'équipe pédagogique indispensables.

Séance 1 : Rencontre avec la comédienne-porteuse du projet. Lecture de fragments de « Les linges de la nuit ». Amorce du projet : découverte de Madeleine Riffaud, sa vie, ses choix de citoyenne.

Séance 2 : Atelier Eloquence, prise de parole et construction d'une boîte à outils de l'orateur. Mise en oeuvre des choix, des discours. Constitution de 5 ou 6 groupes porteurs d'un argumentaire commun.

Séance 3 : Suite de l'atelier. Croisement échanges par groupes. Atelier d'écoute et consolidation de la création collective.

Séance 4 : Répétition de l'ouvrage oratoire de chaque groupe.

Séance 5 : Travail final, avec restitution de l'ouvrage oratoire de chaque groupe.

PROPOSÉ PAR :

AILLEURS ET ICI 2

Comédienne, metteur en scène, préparation aux concours d'éloquence, animation d'ateliers de théâtre pour enfants et adultes...

COORDONNÉES :

Lieu dit Bonnefille - 31310 MAILHOLAS

06 79 81 97 86 - Mail : claudesanchezclement@gmail.com



Altérité/Vivre ensemble

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

4 séances de 1 à 2 heures
pour un total de 5h

BESOINS :

Une salle - Connexion internet
- Vidéoprojecteur

LIEUX :

COLLÈGES ET ÉCOLES DE
SECTEUR DE AUSSONNE,
BLAGNAC,
CADOURS,
CASTELGINEST,
FENOUILLET,
FRONTON,
GRATENTOUR,
GRENADE.

Mon réseau social, le Monde et Moi

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

En se sentant libre de créer, afin de s'approprier un concept difficile à appréhender, s'affirmer par ses choix artistiques dans le respect du groupe et comprendre qu'il s'agit là, déjà, d'acquérir un état d'esprit ouvert sur l'autre et ses choix, afin de faire du commun avec les idées de chacun

Faire réfléchir les élèves sur leur place dans les réseaux sociaux et faire ressortir les valeurs de la République avec un projet photographique et des ateliers d'écriture sur le thème de la LAÏCITÉ. L'idée est de développer l'esprit critique et la faculté à étayer un propos clair et argumenté par l'outil photo, selon 2 grands axes de proposition artistique : le selfie et les codes des réseaux sociaux et/ou l'utilisation de la photo dans l'espace public sous la forme d'une campagne de sensibilisation

DÉROULÉ :

Séance 1 (1h) : Phase d'exploration et d'échanges sur la laïcité. Donner les premiers outils et présenter le travail d'artistes préexistants.

Séance 2 (1h - fusion possible avec la 1^{re} séance) : Affiner les premières explorations, amener les élèves à appréhender l'outil photo pour exprimer leurs points de vue variés.

Séance 3 (2h) : Phase de transformation pour passer de l'analyse à un langage photographique. Atelier d'écriture pour légender les photos.

Séance 4 (1h) : Phase d'exposition. Mise en exposition, trouver les codes.

PROPOSÉ PAR :

AMALGAM

L'association Amalgam regroupe 4 pôles d'action pour un public majoritairement adolescent : la FORMATION (danse et animation), l'ÉDUCATION A LA CITOYENNETÉ (intervention scolaire et mobilité internationale), les ATELIERS DE L'IMAGE (réalisation de projets photo et vidéo) et la CRÉATION DE SPECTACLES ET ÉVÈNEMENTS.

COORDONNÉES :

344 chemin des Teoulets - 31330 MERVILLE
06 24 73 45 37 - Mail : amalgamcitoyenne@gmail.com - amalgam-danse.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 1h

BESOINS :

Vidéoprojecteur ou tableau numérique, connexion internet, accès à 2 espaces pour travail en demi groupe

LIEUX :

ST ORENS DE GAMEVILLE,
ESCALQUENS



Citoyen du quotidien

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le parcours permet aux élèves de se rendre compte du sens du principe de laïcité, notamment par des exemples très concrets issus de la vie quotidienne de chacun. Il permettra à chacun de confronter ses idées dans un espace sécurisé et propice à l'échange et à l'élaboration de représentations communes.

Le projet vise à apporter des connaissances sur la laïcité, à en montrer la complexité tout en permettant d'en parler très librement. Les objectifs du projet sont : de parler sereinement de la laïcité et des faits religieux pour favoriser le vivre ensemble ; de comprendre l'utilité de la laïcité au quotidien pour l'apprécier, d'acquérir des connaissances sur les croyances religieuses et les convictions dans le monde et accéder à une culture commune. Il s'articule autour de 5 thématiques (Savoir et Croire, le principe de laïcité, le fait religieux, les symboles, le calendrier).

DÉROULÉ :

Travail en demi classe pour favoriser les échanges entre les élèves. Chacune des 5 séances est construite de la même manière : introduction et émergence des représentations autour d'une question ; visionnage d'un support vidéo « Vinz et Lou » ; décryptage ; messages clés et progression de la réflexion ; réinvestir les contenus ; évaluation de la séance.

Séance 1 : Savoir et croire - comprendre que Savoir et Croire proviennent de deux champs différents, comprendre leur signification, se familiariser avec les notions de croyances et de convictions.

Séance 2 : Le principe de laïcité - aborder sa construction dans le temps, comprendre que la laïcité garantit la liberté et l'égalité de tous, comprendre la déclinaison de la laïcité à l'école.

Séance 3 : Diversité des pratiques - appréhender la notion de pratique religieuse, montrer la diversité pour dessentialiser, saisir les différences entre origine géographique/culturelle, nationalité/conviction.

Séance 4 : Symbole - aborder la notion de symbole, distinguer symboles (républicains, religieux...) et signalétique (utilitaire), comprendre qu'ils ont des usages différents.

Séance 5 : Le calendrier - comprendre sa construction, les significations des principales fêtes (religieuses, civiles), le rapport entre le calendrier et la gestion du temps.

PROPOSÉ PAR :

AMICALE LAÏQUE DE SAINT-ORENS 4

Association de St Orens oeuvrant sur l'animation périscolaire, un espace jeunes, un centre de loisirs et 4 actions CLAS

COORDONNÉES :

46 avenue de Gammeville - 31650 SAINT ORENS DE GAMEVILLE
06 52 32 32 65 - Mail : jf.pontier@amicalelaique.com

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h à 1h30

BESOINS :

Salle de classe assez grande ou préau afin d'installer le chamboule tout et d'avoir un espace pour tirer sur les boîtes

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le chamboule tout d'Amnesty International

Laïcité

Amnesty International, au travers de ce jeu, défend la liberté d'opinion et d'expression, donc la liberté de croire ou de ne pas croire, fondement de la laïcité.

L'animateur fait d'abord réagir les enfants devant le mur - symbole de tous les murs, réels ou virtuels - constitué de boîtes de conserve - dont certaines comportent des mots évoquant des violations de droits humains (intolérance, racisme, prison, haine, chaînes, peine de mort, censure, torture, etc.) et entame ainsi un dialogue. On peut également cibler plus spécifiquement les violations des droits de l'enfant. Des cartes piochées donnent le droit de tirer des balles dans le mur pour abattre tout ce qui choque les enfants.

DÉROULÉ :

À partir d'une présentation de la DUDH adaptée à chaque tranche d'âge, les élèves découvrent successivement les « maux » de la société. La partie ludique consiste à abattre le mur des mots.

PROPOSÉ PAR :

AMNESTY INTERNATIONAL 1

Les membres bénévoles dans l'éducation aux droits humains interviennent régulièrement tout au long de l'année dans les établissements scolaires du primaire et du secondaire ainsi que dans d'autres structures éducatives, sociales

COORDONNÉES :

25 rue Fourcade - 31100 TOULOUSE
06 30 79 57 71 - Mail : claudinemolin47@gmail.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h à 1h30

BESOINS :

Lieu et matériel nécessaire
pour diffuser la vidéo à partir
d'une clé USB

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Lutter contre les idées reçues, un combat citoyen

Laïcité

En discutant autour de ces vidéos les élèves vont prendre conscience de la liberté de croire et de ne pas croire, fondement de la laïcité.

À partir de vidéos d'Amnesty proposées au choix des enseignants, les élèves vont discuter des idées reçues qui circulent actuellement sur le thème de la vidéo : migrants, peine de mort, homophobie ..

DÉROULÉ :

Présentation d'Amnesty International et de la DUDH, présentation de la vidéo et discussion avec les élèves.



PROPOSÉ PAR :

AMNESTY INTERNATIONAL 3

Les membres bénévoles dans l'éducation aux droits humains interviennent régulièrement tout au long de l'année dans les établissements scolaires du primaire et du secondaire ainsi que dans d'autres structures éducatives, sociales

COORDONNÉES :

25 rue Fourcade - 31100 TOULOUSE
06 30 79 57 71 - Mail : claudinemolin47@gmail.com

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h à 1h30

BESOINS :

Pièce suffisamment grande pour que les élèves puissent se mettre en ligne et avancer d'une vingtaine de pas

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Un pas en avant ou comment mesurer les discriminations

Laïcité

Amnesty défend la liberté d'opinion et d'expression, donc la liberté de croire ou de ne pas croire, fondement de la laïcité. Mesurer les discriminations ne peut que conduire à parler de la liberté de chacun.

Il s'agit d'un jeu de rôle où chaque collégien tire un papier sur lequel figure un rôle (une étudiante irlandaise enceinte, un émigré sans papier). Les collégiens ne se montrent pas leur rôle. L'intervenant lit une liste de propositions (vous n'avez jamais eu faim...). Si le collégien répond oui, il avance d'un pas. Celui/celle qui subit le moins de discriminations avance le plus loin. Chacun donne son ressenti, essaie de deviner qui était l'autre. L'intervenant réagit quand le collégien a trop ou pas assez avancé et explique les discriminations non perçues et les écarts existants.

DÉROULÉ :

Présentation d'Amnesty International et de la DUDH, présentation du jeu, distribution des cartes «rôles», jeu et discussion avec les élèves.

PROPOSÉ PAR :

AMNESTY INTERNATIONAL 4

Les membres bénévoles dans l'éducation aux droits humains interviennent régulièrement tout au long de l'année dans les établissements scolaires du primaire et du secondaire ainsi que dans d'autres structures éducatives, sociales

COORDONNÉES :

25 rue Fourcade - 31100 TOULOUSE
06 30 79 57 71 - Mail : claudinemolin47@gmail.com



NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

/

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

Salle de travail et électricité

LIEUX :

COMMUNAUTÉ DES
COMMUNES DE LA 3 CGS
(voir les 55 communes
http://3cgs.fr/vie_communaute/le-territoire/)



« Citoyen de mon collège » / « Citoyen de mon école »

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Le projet a pour vocation d'introduire de façon complémentaire au sein de l'établissement scolaire avec une approche ludique les notions de laïcité, de citoyenneté et les valeurs de la République. Nous allons proposer des animations culturelles et d'expression favorisant cette notion.

L'objectif est de favoriser la compréhension de la notion de «citoyen» pour les élèves au travers de leur établissement.

DÉROULÉ :

Le projet a pour objectif d'être mené tout au long de l'année au travers de plusieurs vecteurs. Le projet se déroule sur 5 périodes (sept/oct)-(nov/déc)-(janv-fév)-(mars-avril)-(mai-juin). Pour chaque période, un intervenant (débat, beatbox, journalisme...) va travailler les notions du projet avec un groupe d'élèves et réaliser un support de communication pour l'ensemble des élèves (une exposition ou une représentation ou autre). Chaque séance dure 1h30, une fois par semaine, durant 6 semaines. Thématiques « filles/garçons », « éco citoyenneté », « harcèlement », « citoyenneté », « symbole de la République ».

PROPOSÉ PAR :

APEAI

Projets «VVV», «TLPJ», «CLAS». Dispositifs ALAE, ALSH, ALAC, accueil de jeunes, séjours de vacances, PLC - Nous intervenons dans 16 écoles et un collège tous les jours. Nous sommes ouvert toute l'année sauf jour fériés.

COORDONNÉES :

6 place des Raisins Secs - 31260 MAZÈRES SUR SALAT
05 62 02 01 75 - Mail : apeaijeunesse@gmail.com - apeai-jeunesse-31.fr

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2 à 4

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h par classe

BESOINS :

Salle pouvant accueillir une classe + 20 m² environ pour que les comédiens puissent évoluer - Chaises pour les élèves et 5 intervenants - Toilettes PMR

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Handicap ? le théâtre forum pour changer de regard

Laïcité, Valeurs de la République

Des saynètes courtes, caricaturales et provocantes reprenant des situations de la vie quotidienne sont jouées par des comédiens en situation de handicap. Elles dénoncent des situations de discriminations. Choqués de voir ces situations, les élèves assistant à ce spectacle vont réagir, exprimer leurs désaccords en devenant à leur tour acteurs de la saynète.

D'abord spectateur, l'élève devient acteur d'une situation de discrimination. Il exprime, argumente son point de vue, son analyse et sa vision de la situation. Puis il est emmené dans un débat sur l'organisation de notre société, sur la place des citoyens dans celle-ci. En élargissant la dignité de chaque personne, cette pédagogie les amènera aussi à réfléchir sur les différences, les discriminations, les manières de faire société ensemble.

DÉROULÉ :

Les interventions auprès des classes de l'établissement doivent être organisées sur la même journée pour un minimum de 2 classes et un maximum de 4.

Chaque intervention dure 1h par classe. Accueil et présentation de l'association, du dispositif PLC, des comédiens, explications du principe du théâtre forum.

1^{re} saynète : Situation de discrimination d'une personne valide ou non. Après avoir défini les différents rôles, le contenu et ce qui dérange, la scène est alors rejouée avec des élèves qui prennent la place de certains acteurs.

Débriefing : le joker (médiateur) invite les élèves à exprimer leurs découvertes, leurs questions.

2^e saynète : Même schéma. Les comédiens jouent une deuxième, puis une troisième saynète sur le même principe que la première. Conclusion.

PROPOSÉ PAR :

APF FRANCE HANDICAP

Approche inclusive et approche par les droits des personnes en situation de handicap

COORDONNÉES :

60 chemin du commandant Joël Le Goff - 31100 TOULOUSE
06 72 41 20 23 - Mail : ariane.plard@apf.asso.fr -



**RENOUVELLEMENT****NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Deux salles pouvant accueillir chacune la moitié d'une classe et mises à disposition au minimum 1h avant l'intervention. et 30 minutes après pour le rangement

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Altérité/Vivre ensemble

Partager

Escape game « Ex Aequo » : Enquête d'égalité filles/garçons

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

L'escape game est un moyen ludique pour réfléchir et comprendre le monde au-delà des représentations et des idées reçues. Il vise à amener les élèves à un débat autour des questions liées au vivre ensemble en prenant appui notamment sur les valeurs de la République et le principe de laïcité.

« Ex aequo » propose d'expérimenter au cœur de la ville les inégalités de genre dans la société d'aujourd'hui. Pour cela, les élèves devront résoudre des énigmes au sein d'un parcours dans différents espaces (mairie, école, hôpital, transports, entreprise, gymnase et maison). A l'issue de ce temps, un débat sera initié afin de consolider les connaissances sur les notions abordées. Les objectifs du projet sont de favoriser la prise de conscience sur les questions de genre, développer un esprit critique, favoriser l'expression et l'écoute, vivre une expérience collective et sensibiliser aux valeurs de la République.

DÉROULÉ :

Séance en demi-classe. Escape game (1h) + débat (1h).
2 livrets pédagogiques seront remis au collège.

PROPOSÉ PAR :**AROEVEN 1**

Nous intervenons dans les champs de l'éducation formelle et informelle sur l'académie de Toulouse et dans la région Occitanie. Organisation de séjours de vacances. Formation à l'animation volontaire. Formation des équipes éducatives. Formation des jeunes dans et hors cadre scolaire.

COORDONNÉES :

6, rue de plaisance - 31000 TOULOUSE
06 52 33 52 02 - Mail : j.dumond@aroeven.fr - aroeven-occitanie.fr



Altérité/Vivre ensemble

Créer

NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

8 séances de 1h ou
4 séances de 2h

BESOINS :

Mise à la disposition des
élèves de locaux, équipe-
ments, fonds pédagogiques
écrits, audios et vidéos

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVALCitoyen-ne-s de demain : imaginons
une société plus égalitaire**Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement**

Nous aborderons à travers des exemples d'actualité (manifestations en Iran, remise en cause de l'IVG aux Etats-Unis par exemple), les façons dont la religion peut être utilisée pour maintenir les inégalités femme homme et les discriminations homophobes.

Concevoir une production culturelle en lien avec l'égalité des genres pour développer l'esprit critique des futures citoyen.ne.s et les amener à imaginer une société plus égalitaire, prendre conscience de la persistance des inégalités femme homme dans notre société et faire vivre à l'échelle d'une classe les valeurs d'égalité, de citoyenneté, de respect, de solidarité, de parité, de mixité.

DÉROULÉ :

Étape 1 : Sensibilisation (photolangage, jeux...).**Étape 2** : Préparation et réalisation.**Étape 3** : Diffusion au sein du collège.

Le temps consacré à chaque étape peut varier selon les besoins et les spécificités des élèves ou des classes.

PROPOSÉ PAR :

ARTEMISIA

Bureau d'étude et organisme de formation agréé, Artemisia œuvre en faveur d'une promotion de l'égalité femme homme depuis 1998. Nos actions visent à favoriser la confiance en soi des filles comme des garçons, en prévenant les rapports inégalitaires et violents.

COORDONNÉES :

Université Toulouse Jean Jaurès - Maison de la recherche
5 allées antonio machado - 31058 TOULOUSE
06 14 30 01 66 - Mail : ana.cubino.artemisia@gmail.com
artemisia-egalite.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

3 séances pour un total de
13h

BESOINS :

/

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL

HANDISCUTER

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Comprendre la liberté : la liberté des uns qui s'arrête là où commence celle des autres, qui permet de faire tout ce qui ne nuit pas à autrui, la liberté d'opinion, d'expression, de culte... Le fait d'être respectueux de l'autre est un atout du bien vivre ensemble.

Sensibilisation au monde du handicap. Rencontre avec des personnes concernées et échanges avec les jeunes. Ateliers de mise en situation à travers le sport et le jeu. Création de passerelles entre le milieu ordinaire et les instituts. Approche des différentes façons de s'exprimer par le théâtre, la Langue des Signes Française et l'expression corporelle.

DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec le chef d'établissement et l'équipe pédagogique. Présentation du projet et de ses objectifs. Mise en place d'un calendrier d'interventions.

Séance 1 (module vidéo 2h) : Découverte des différentes formes de handicap, échanges et témoignages avec des intervenants en situation de handicap.

Séance 2 (ateliers ludiques et sportifs 6h) : Ces ateliers permettent aux élèves d'être confrontés au quotidien de personnes en situation de handicap à travers des jeux sensoriels, du théâtre et du sport.

Séance 3 (1h) : Retour sur les acquisitions des élèves, évaluation écrite et verbale.

Séance 4 (4h) : Mise en valeur des productions (exposition dessins, théâtre...) à l'occasion d'un moment dédié (fête de fin d'année de l'établissement), participation au festival Handifférence (une journée en mai 2024).

PROPOSÉ PAR :

ARTIVITY

Développer des actions socioculturelles qui impliquent les habitants des quartiers prioritaires. L'association Artivity a développée une action intitulée « HANDIFFERENCE ».

Cette manifestation permet une large mobilisation autour du monde du handicap à travers la culture, le jeu et le sport.

COORDONNÉES :

45 Avenue Frédéric Estèbe - 31200 TOULOUSE
06 17 58 02 95 - Mail : artivity@gmail.com - artivity.org



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

2 séances de 1h30

BESOINS :

1 table, 3 chaises, un portant
si possible

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Théâtre de médiation

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Prendre du recul, avoir de la distance par rapport à une problématique vécue (autour du harcèlement, de l'homophobie, le revenge-porn, les effets du confinement, les dangers des écrans, et tout autre sujet/problématique choisi-e par l'établissement) grâce au théâtre, c'est mieux comprendre l'autre, ses différences, c'est aller plus loin dans la rencontre, dans sa relation avec les autres. C'est l'occasion d'aborder les dérives, les écueils de certaines attitudes.

Sensibilisation et réflexion avec le théâtre de médiation pour amener les jeunes à réfléchir, débattre, écouter les points de vue. Une problématique est choisie par le groupe classe ; 2 comédiens rencontrent les jeunes et collectent leur parole. À l'issue du spectacle, un débat est organisé qui permet de prendre du recul, d'étudier, de comprendre les différentes alternatives à une situation donnée, les enjeux, les dangers, les comportements.

DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec l'enseignant.

Séance 1 : 2 comédiens vont échanger avec l'équipe et les jeunes et collecter les histoires, la parole, c'est à dire la matière indispensable à un spectacle de 45 min qui sera construit au plus proche de la réalité et du vécu des jeunes. Création d'une affiche par les élèves, avec possibilité de l'enrichir au fil des semaines et des mois.

Séance 2 : Spectacle sur mesure (45 min.), suivi de 45 min. de débat animé. Séance à programmer en début de semaine

PROPOSÉ PAR :

BLEU PÉTROLE

Comédienne, auteur et metteur en scène, j'aime travailler au cœur des territoires et auprès des gens. Valoriser les territoires, le patrimoine, les habitants, utiliser la force du théâtre pour raconter des histoires parfois vraies. Je travaille aussi auprès du jeune public et avec les médiathèques.

COORDONNÉES :

Association Bleu Pétrole - 31170 TOURNEFEUILLE
06 64 90 70 45 - Mail : helene.vangeenberghe@gmail.com

bleu
pétrole

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 2h + option
rencontre projection débat

BESOINS :

Salle dotée d'un écran vidéo.
Prévoir 2 salles pour atelier
3. Frais de déplacement
des collégiens à la charge
du collège pour la rencontre
projection-débat

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Patrimoine en partage

Laïcité

Développer l'esprit critique et l'émancipation, ouvrir à la diversité des regards et des visions, comprendre tout le potentiel lié à la diversité de pensée et d'approche.

Alimenter la réflexion des jeunes sur ce qui a valeur de patrimoine, puis collecter leur regard sur leur environnement proche et témoigner de leur vision en réalisant une vidéo à partir de leurs arguments.

DÉROULÉ :

POUR UNE CLASSE PAR COLLÈGE.

ATELIER 1 : Le patrimoine, qu'est-ce que c'est. En avons-nous tous la même définition. La notion de patrimoine a-t-elle évolué au fil du temps. Qu'en est-il aujourd'hui. Le patrimoine est-il une ressource pour construire l'avenir.

ATELIER 2 : À partir de visuels/sons/matières/objets collectés en autonomie, les élèves exposent ce qu'ils considèrent comme patrimoine dans leur environnement proche. En croisant leurs regards, ils identifient des enjeux, développent des arguments et construisent une vision partagée.

ATELIER 3 : Dans un format interview, les élèves livrent leur vision partagée à un professionnel de la communication. Les paroles collectées alimentent le tournage d'une vidéo.

ATELIER 4 : Les élèves portent un regard critique sur l'appropriation de leur discours. Le montage vidéo restitue-t-il l'essence de leurs propos. La transmission est-elle simple passage de relais. Doit-on et peut-on échapper à l'interprétation.

PROPOSÉ PAR :

CAUE 1

Centre de ressources. Organe de sensibilisation et de conseil pour améliorer la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

COORDONNÉES :

1 rue Matabiau - 31000 TOULOUSE

06 62 73 73 62 - Mail : pons.c@caue31.org - les-caue-occitanie.fr

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 2h + option
rencontre projection débat

BESOINS :

Salle dotée d'un écran vidéo.
Frais de déplacement des
collégiens à la charge du
collège pour la rencontre
projection-débat

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Habiter

Laïcité

Appréhender l'espace public en termes de potentiel de rencontre, d'ouverture et de partage, aborder la diversité et la complexité des enjeux (repères culturels, objets culturels), stimuler la curiosité et l'esprit critique des jeunes, développer l'attention, l'écoute, l'ouverture aux autres et une conscience citoyenne.

Questionner l'évolution des modes d'habiter et développer l'esprit critique des jeunes. Considérer leur vision et les outiller pour leur faire place en tant que concitoyens

DÉROULÉ :

POUR UNE CLASSE PAR COLLÈGE.

ATELIER 1 : Les élèves expriment leurs représentations de la ville, du quartier dans lequel ils évoluent dans leur quotidien en s'appuyant sur une collection de visuels d'environnements contrastés. Puis ils mettent en avant les atouts et les points à reconsidérer pour y améliorer la qualité de vie. Ils localisent les points critiques et développent des arguments.

ATELIER 2 : L'architecte urbaniste du CAUE accompagne une exploration du territoire : diagnostic en marchant, qui permet de mettre en vis à vis les représentations et les fruits de l'expérience, de préciser la vision des élèves.

ATELIER 3 : En groupes thématiques, les élèves imaginent des actions citoyennes pour améliorer la vie tout près de chez eux. Ils développent des arguments, questionnent et identifient les modalités du passage à l'acte (les leviers et les défis à relever), et préparent des questions dans la perspective d'une rencontre avec des élus locaux.

ATELIER 4 : Les élèves rencontrent les élus locaux pour exposer leurs idées, réfléchir ensemble aux conditions de leur mise en oeuvre.

PROPOSÉ PAR :

CAUE 2

Centre de ressources. Organe de sensibilisation et de conseil pour améliorer la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

COORDONNÉES :

1 rue Matabiau - 31000 TOULOUSE

06 62 73 73 62 - Mail : pons.c@caue31.org - les-caue-occitanie.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 2h

BESOINS :

Salle dotée d'un écran vidéo.
Petit matériel de découpe,
collage, peinture pour la
réalisation des maquettes

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Des machines à habiter ?

Laïcité

Ouvrir à la diversité des cultures, des modes d'être et de penser. Favoriser la participation en valorisant la diversité des talents. Reconnaître les singularités et s'adosser au commun pour alimenter un projet partagé.

Questionner les besoins des élèves d'aujourd'hui en matière de qualité de vie et d'environnement. Développer leur capacité d'écoute et de coopération. Conciler des idées dans un projet partagé.

DÉROULÉ :

POUR UNE CLASSE PAR ÉTABLISSEMENT.

ATELIER 1 : MES BESOINS. Tous les environnements sont-ils vraiment viables et vivables ? En réaction à des photographies d'environnements contrastés, les élèves questionnent et expriment leurs besoins et les valeurs qui les habitent.

ATELIER 2 : D'AUTRES MODES D'HABITER. Les élèves découvrent d'autres modes d'habiter liés à des choix singuliers ou à des communautés qui ont une culture différente. Par la confrontation de divers modes d'habiter, ils approchent ce qui fonde les choix de vie et s'ouvrent à d'autres modes d'être au monde.

ATELIER 3 : NOS IDÉES POUR MIEUX VIVRE DEMAIN. Par groupes et à partir d'objectifs partagés, les élèves émettent des idées pour mieux vivre demain, à l'échelle de son habitat et de son environnement proche.

ATELIER 4 : DE L'INTENTION AU PROJET. En coopération, les élèves mettent en perspective la réalisation d'une maquette qui exprime leurs intentions. Ils anticipent des moyens à mobiliser et des difficultés à lever. Ils imaginent les coopérations possibles avec leur famille, leur entourage. **EXPRIMER MES IDÉES EN MAQUETTE.** Accompagné par le professeur, chaque groupe s'appuie sur une maquette prototype pour mettre en lumière ses idées pour habiter mieux demain.

ATELIER 5 : VALORISER NOS IDÉES POUR CONVAINCRE. Les élèves présentent leurs idées à partir d'un argumentaire construit au fil du projet.

PROPOSÉ PAR :

CAUE 3

Centre de ressources. Organe de sensibilisation et de conseil pour améliorer la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

COORDONNÉES :

1 rue Matabiau - 31000 TOULOUSE

05 62 73 73 62 - Mail : pons.c@caue31.org - les-caue-occitanie.fr

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1 (30 élèves maximum)

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h-2h30 (dont 30 mn de débat)

BESOINS :

ATTENTION! Réservation directement auprès du CDAD, par mail (contact@cdad31.fr) à partir du 29 août 2023. Confirmation de réservation : par ordre d'inscription. Date des ateliers : septembre à juin. Le transport des élèves est à la charge du collège

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Ateliers du droit - Jeunes à la découverte de la Justice

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le CDAD de la Haute-Garonne et l'association AJT (association des Avocats des Jeunes de Toulouse) offrent aux collégiens de Haute-Garonne la possibilité de découvrir la justice au sein du tribunal judiciaire de Toulouse.

Comprendre la justice en assistant à une audience de comparution immédiate

DÉROULÉ :

Les jeunes assistent à des audiences de comparution immédiate, suivies d'un débriefing avec des professionnels du Droit : des avocats de l'association des Avocats de Jeunes de Toulouse et un élève avocat (jeudi). Les séances ont lieu les jeudis après-midi à partir de 13h45 dans la limite de 1 classe par établissement et de 30 élèves par classe. Une fiche de renseignement et inscription est transmise aux établissements intéressés. Une visite dans les classes reste possible en fonction des conditions sanitaires.

PROPOSÉ PAR :

CDAD 2

Accès au droit

COORDONNÉES :

Tribunal judiciaire de Toulouse - 2 allées Jules Guesde

BP 7016 - 31069 TOULOUSE CEDEX 8

6 61 33 70 88 / 90 - Mail : contact@cdad31.fr - cdad-haute-garonne.justice.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 1h30

BESOINS :

Ordinateur et vidéo-projecteur

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE -
SICOVAL -
COMMUNAUTÉ D'AGGLO-
MÉRATION DU MURETAIN

Altérité/Vivre ensemble

Partager

Allo clichés : pour mieux vivre ensemble !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

En travaillant sur les stéréotypes, nous souhaitons donner aux élèves des clés de lecture de notre société actuelle, ainsi qu'un cadre légal et juridique, qui permette de reposer les bases en matière d'égalité, de liberté, et de laïcité, tout en soulignant la notion de vivre ensemble.

Les stéréotypes, quels qu'ils soient, offrent des « modèles de prêt à penser » auxquels il est difficile d'échapper, surtout durant la pré-adolescence et l'adolescence. Notre projet a pour objectif d'ouvrir le débat auprès des jeunes, et de les questionner sur ces représentations genrées, et sur leurs conséquences en termes d'inégalités et de discriminations. Autour de 3 séances, nous souhaitons créer la discussion et amener les élèves à se saisir de cette question, afin qu'ils.elles puissent s'épanouir pleinement et faire des choix éclairés.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Les objectifs du PLC, le schéma de l'intervention, les thématiques abordées. Repérer et déconstruire les stéréotypes : aider les élèves à repérer les idées reçues véhiculées dans notre société.

Séance 2 : Repérer les situations discriminantes qui dépassent les limites de chacun.e, afin qu'ils.elles puissent s'approprier la notion de consentement et qu'ils.elles apprennent à manifester celui-ci.

PROPOSÉ PAR :

CIDFF 31

Information individuelle / collective : accès aux droits, lutte contre les violences, égalité FH (permanences, interventions scolaires, formations) - Tout public, territoire de Toulouse Métropole, Muretain et Comminges.

COORDONNÉES :

95 grande rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE
05 34 31 23 31 - Mail : communication@cidff31.fr - cidff31.fr

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

3

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Espace de jeu : 8 m d'ouverture - 6 m de profondeur - 3m50 de hauteur (adaptation possible : nous contacter)
 - SOL PLAT - PENOMBRE
 - Accès électricité 3x16A
 - Installation : une journée entière la veille de la ou des représentation(s), sauf en cas de représentation en soirée (nous contacter)
 - Démontage : 4h

LIEUX :

DÉPARTEMENT



« Enro(u)lement »

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Ce spectacle parle finalement de toutes formes d'endoctrinement qui s'appuient sur un discours religieux. Il s'adresse à tout public et distingue fait religieux et fait politique. En cela, il prône une cohabitation pacifique des religions et des croyances au sein de la République française. Se questionner individuellement, puis collectivement : qu'est-ce qui fait que l'on se sent épanoui ? Qu'est-ce qui fait que l'on se sent utile ? Qu'est-ce qui fait que, individuellement et collectivement, l'on a de l'estime pour soi-même ? Comment reconnaître les mécanismes de manipulation ? Comment réagir lorsque la colère nous envahit ?

Le spectacle « Enro(u)lement » est un témoignage artistique qui plonge le spectateur dans des parcours de jeunes en processus de radicalisation. Sans jugement, loin des clichés, ce spectacle est une manière de témoigner des micro-glissements qui rapprochent – ou éloignent – d'une radicalisation violente. Il nous semblait être temps que des espaces de débat se créent afin de comprendre les causes profondes qui mènent à la radicalisation violente : discriminations systémiques, violences institutionnelles, complexités inhérentes à la construction de l'identité, quête d'utopie, emprise sur les réseaux... Le spectacle est suivi d'un bord de scène animé par l'enseignant référent en collaboration avec les comédiens.

DÉROULÉ :

Préparation préalable et concertée de l'intervention avec l'équipe pédagogique. Déroulé : séance de 2 heures intégrant le spectacle (1h) suivi du bord de scène animé par l'enseignant référent et les comédiens (1h).

PROPOSÉ PAR :

CIE FARFELOUP

Cie de théâtre basée en Ariège, 11 salarié.e.s régulier.e.s, 6 spectacles jeune public, un spectacle adolescent.e.s, 2 tout public. Représentations régionales majoritairement, mais également échelle nationale régulièrement. Activités de médiation et d'éducation artistique (MJC Pamiers, bords de scène...)

COORDONNÉES :

Cie Farfeloup - Frederic De Almeida - 20 avenue Raoul Lafagette - 09000 FOIX
 07 87 75 15 71 - Mail : scarlett.audry.stage@gmail.com - cie-farfeloup.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances pour un total de
5h30

BESOINS :

Le transport des élèves
jusqu'à la Cinémathèque à
Toulouse reste à la charge de
l'établissement

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Des DÉFIS pour la PLANÈTE

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

Le film offre un objet commun à la classe, permettant un échange de points de vue sur des questions de société. La démarche favorise l'esprit critique et l'émancipation. Elle ouvre la diversité des regards et des visions, elle permet de comprendre le potentiel lié à la diversité de pensées.

À partir d'une fiction humoristique qui téléporte le public sur une planète où règne l'harmonie du vivant, puis qui revient sur Terre et revisite nos modes d'habiter, plutôt hors sol et autocentrés, les médiateurs proposent d'identifier ce qui est problématique, ce qui pourrait être amélioré et ce qui fait atout malgré les apparences. Le diagnostic est-il vraiment aussi facile qu'il y paraît ? L'atelier vise à établir la complexité des interactions que nous mettons en œuvre et qui nous gouvernent.

DÉROULÉ :

Séance 1 (2h30) à la Cinémathèque de Toulouse : Projection-débat co-animé avec le CAUE autour du film de fiction LA BELLE VERTE de Coline Serreau (1996). Thèmes : Organisation de la société, sociabilités, participation citoyenne...

Séance 2 (2h) en classe avec le CAUE : Les élèves se familiarisent avec la notion de transition écologique à partir d'un quizz. Ils découvrent et développent un regard critique sur des actions qui s'inscrivent dans la perspective de la transition écologique, la valorisation de patrimoine(s), parc éolien & ferme solaire, plant'arbres, ressourceries, covoiturage, tiers lieux...

Séance 3 (1h) en classe : Les élèves identifient les spécificités de leur environnement proche et questionnent la pertinence des actions analysées, leur inscription dans leur quartier, leur commune. Ils imaginent un slogan dans la perspective d'une affiche qui associe contexte local, action soutenue et argument. La réalisation de l'affiche est accompagnée par le professeur (1h en autonomie).

PROPOSÉ PAR :

CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE / CAUE 31

La Cinémathèque de Toulouse mène une activité de conservation du patrimoine cinématographique, ainsi qu'une activité de valorisation du patrimoine cinématographique à travers une programmation publique, jeune public, scolaire, périscolaire.

COORDONNÉES :

69 rue du Taur - 31080 TOULOUSE
05 62 30 30 10 - Mail : guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com
lacinemathequedetoulouse.com

Altérité/Vivre ensemble

Partager

NOUVELLE ASSOCIATION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Salle de classe, vidéoprojecteur, tableau blanc ou papier et feutres

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVALESCAPE GAME ÉGALITÉ FILLES/
GARÇONS**Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons**

En nommant les inégalités filles garçons, nous attirons l'attention sur le fait qu'elles vont à l'encontre de la charte de la laïcité.

Cette activité vise à amener les élèves à un débat autour des questions liées à l'égalité entre les filles et les garçons, en prenant appui notamment sur les valeurs de la République, le principe de laïcité et la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.

DÉROULÉ :

Nous proposons aux élèves de plonger dans un escape game sur l'égalité filles garçons et de résoudre des énigmes sur les thèmes suivants :

- Inégalités au quotidien
- Pressions sociales sur les filles et les garçons
- Violences faites aux filles
- À quoi sert l'Unicef

PROPOSÉ PAR :**COMITE FRANCAIS POUR L'UNICEF 1**

L'Unicef mène sur toute la Haute-Garonne des actions en faveur des enfants, des collectes de fonds, des plaidoyers auprès de villes partenaires impactant 193 000 jeunes, de sensibilisation à la CIDE touchant 6000 enfants et 2000 adultes en 2022 et d'engagement citoyen avec plus de 200 adhérents.

COORDONNÉES :

5 rue Delacroix - 31000 TOULOUSE
06 23 02 28 38 - Mail : c.perolbourdin@outlook.fr - unicef.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30 à 2h

BESOINS :

Locaux, vidéoprojecteur, tableau blanc, ordinateur, enceintes, feutres pour le tableau

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Laïcité, Égalité, Diversité : zoom sur l'expo « Homophobie, quand le regard des autres fait la différence »

Laïcité, Valeurs de la République, Harcèlement

La laïcité est présentée à partir de supports pédagogiques permettant de mieux la comprendre, de développer les esprits critiques. Cette réflexion pourra donner lieu à la réalisation d'une future exposition. Focus sur le point 9 de la Charte de la laïcité à l'école.

Présentation de la laïcité (possibilité d'utiliser la vidéo : « La laïcité à l'école » de l'Education Nationale). Restitution par les élèves de ce qu'ils ont compris. Réflexion à partir du point 9 de la Charte de la laïcité à l'école et de l'exposition : « Quand le regard des autres fait la différence : comment l'homosexualité est perçue et vécue dans les quartiers, au sport, à la campagne... » et de supports vidéos.

DÉROULÉ :

Définition générale de la laïcité et réalisation d'une production (mot, dessin, poème...). Présentation de la Charte de la laïcité à l'école et focus sur le point 9 : prévention des discriminations et zoom sur l'homophobie. L'association fournit les supports pédagogiques (exposition 20 panneaux, feuilles à questions) et le support vidéo sur la laïcité.

PROPOSÉ PAR :

CONTACT DIALOGUE PARENTS GAYS LESBIENNES TRANS 1

Interventions en milieu scolaire (collèges, lycées, sportifs de haut niveau). Formation de professionnels éducatifs. Organisation de colloques pour les professionnels de l'éducation. Partenariat important avec La Maison des adolescents 31. Animation de conférences/ciné-débats. PLC depuis 2016

COORDONNÉES :

24 bis rue Sainte-Anne - 31000 TOULOUSE
05 61 55 43 86 - Mail : associationcontactmp@gmail.com
asso-contact.org/asso/31



Altérité/Vivre ensemble

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30 à 2h

BESOINS :

Locaux, vidéoprojecteur, stylos

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Laïcité, Égalité, Diversité : Prévention des discriminations, homophobie et sexisme

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

La laïcité est présentée à partir de supports pédagogiques permettant de mieux la comprendre et de développer les esprits critiques. Les productions de élèves, issues de cette réflexion, pourront servir de base à une exposition. Focus sur le point 9 de la Charte de la Laïcité à l'école.

Présentation de la Laïcité (possibilité de s'appuyer sur la vidéo : « la Laïcité à l'école » de l'Education Nationale). Restitution par les élèves de ce qu'ils ont compris à partir d'un mot, un dessin... Réflexion sur la prévention des violences et discriminations à partir du point 9 de la Charte de la Laïcité à l'école et de supports pédagogiques sur les discriminations (homophobie, sexisme) et la notion de Diversité : « la société c'est moi, enjeux de la diversité et de la laïcité », court métrage « Omar », témoignage de Ouissem Belgacem, d'Hassan Jarfi, ...

DÉROULÉ :

Définition générale de la laïcité et le point 9 de la Charte de la Laïcité à l'école à l'aide de supports pédagogiques portant sur la laïcité et la prévention des discriminations (sexisme, homophobie) : le « mur des insultes », « La société, c'est moi », « Omar », vidéos « Accompanyer... parents et jeunes contre l'homophobie... », témoignages...

PROPOSÉ PAR :**CONTACT DIALOGUE PARENTS GAYS LESBIENNES TRANS 2**

Interventions en milieu scolaire (collèges, lycées, sportifs de haut niveau). Formation de professionnels éducatifs. Organisation de colloques pour les professionnels de l'Education. Partenariat important avec La Maison des adolescents 31. Animation de conférences/ciné-débats. PLC depuis 2016

COORDONNÉES :

24 bis rue Sainte-Anne - 31000 TOULOUSE
05 61 55 43 86 - Mail : associationcontactmp@gmail.com
asso-contact.org/asso/31



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h ou plusieurs
séances

BESOINS :

Ordinateur/vidéo-projecteur/
enceintes hifi/salle pouvant
être réaménagée avec les
chaises en arc de cercle.
La programmation sera à
demander au service et la
réservation devra ensuite se
faire au plus tôt directement
auprès de l'Observatoire
Départemental de la Protec-
tion de l'Enfance, et ne sera
acceptée que sous réserve
des disponibilités.

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Vivre ensemble nos différences

Laïcité, Égalité filles garçons

Sensibiliser les élèves aux différentes thématiques afin de leur permettre de comprendre les enjeux, les mécanismes et les règles (la loi), afin d'éveiller leur sens critique pour que les jeunes arrivent à se positionner et à intégrer à leur rythme les valeurs de la laïcité. La question du consentement est abordée.

L'objectif principal est de permettre aux jeunes de s'exprimer librement grâce à différents outils de communication : brainstorming, diaporama, photo langage, vidéos. L'intervention est systématiquement adaptée aux besoins repérés par l'établissement. Avant toute information, un échange préalable est nécessaire pour ajuster l'intervention. Après l'intervention, un retour systématique est fait avec les professionnels de l'établissement. La durée de la séance peut être ajustée en fonction des besoins.

DÉROULÉ :

En amont de l'intervention, une rencontre a lieu avec l'enseignant pour mieux cibler les attentes et les besoins (aborder une problématique de l'établissement). Atelier basé sur la pédagogie participative.

PROPOSÉ PAR :

DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE DU CD31 - 3

Recueillir, examiner et analyser les données relatives à l'enfance en danger dans le département. Propositions et avis sur la mise en œuvre de la politique départementale de protection de l'enfance.

COORDONNÉES :

1 boulevard de la Marquette - 31090 TOULOUSE CEDEX 9
05-34-33-42-18 - Mail : odpe@cd31.fr

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h 30

BESOINS :

Salle de classe, tableau
blanc, feutres

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE -
MURETAIN

Souriez, vous êtes clichés !

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

L'échange autour de l'exposition invite les élèves à constater les inégalités existantes et à réfléchir aux moyens pour plus d'égalité, à partir de fondements sur des questions de droits, liberté, respect de soi et d'autrui. L'objectif est de les rendre acteurs et actrices des choix qu'ils et elles devront faire dans leur vie.

L'exposition « Souriez, vous êtes clichés » présente les stéréotypes attribués aux filles et aux garçons dans différents domaines (orientation scolaire et professionnelle, loisirs, sport, vie quotidienne, réputation, alimentation...). Elle permet l'échange et la réflexion autour des inégalités qui en découlent. Basée sur le principe de la prévention par les pairs, cette exposition a été créée par et pour les jeunes.

DÉROULÉ :

Prêt de l'exposition « Souriez, vous êtes clichés » (10 panneaux A4) à l'établissement une semaine avant l'intervention. Une seule séance en classe (1h 30m) : remise d'un questionnaire de positionnement aux élèves en début d'intervention, temps d'échanges et de réflexion en petits et grands groupes autour des situations présentées dans l'exposition. Thèmes abordés : égalité filles garçons, stéréotypes de genre, principes de liberté et de respect de soi et d'autrui, lutte contre les discriminations. Evaluation qualitative : un questionnaire de positionnement à remplir après l'intervention permet d'évaluer les acquis des élèves sur les clichés et les comportements sexistes.

PROPOSÉ PAR :

DU CÔTÉ DES FEMMES DE HAUTE GARONNE

Accueil de jour et hébergement pour femmes victimes de violences, prévention des comportements sexistes auprès des jeunes, formation des professionnel-le-s, sensibilisation du grand public. Territoire d'action : sud toulousain et muretain.

COORDONNÉES :

8 Rue Jean Jaurès - 31600 MURET
05 34 63 16 74 - Mail : egalitee@ducotedesfemmes31.fr
ducotedesfemmes31.fr

NOUVELLE ASSOCIATION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

5 séances de 1h

BESOINS :

Un espace (salle de classe, CDI...) pouvant accueillir 30 élèves avec des chaises disposées en cercle. Un tableau ou paper board

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Cycles d'ateliers de discussion philosophique

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

En lien avec l'équipe pédagogique, nous proposerons aux élèves une série de 6 ateliers philosophiques sur la liberté, la fraternité, l'égalité, la tolérance, croire/savoir... pour permettre aux élèves de manier les concepts autour de laïcité et s'en approprier principe et valeurs. L'atelier philo est un laboratoire de citoyenneté où chacun va pouvoir se questionner, écouter l'autre, exprimer ses idées, dialoguer, apprendre à argumenter et chercher des réponses ensemble.

Aborder avec les élèves, grâce à la discussion philosophique, les valeurs de la République et le principe de laïcité. Les faire réfléchir sur ce que cela signifie pour eux et les amener à se questionner pour une meilleure compréhension qui conduira à une plus grande appropriation. Aider les élèves à comprendre et respecter les valeurs de citoyenneté pour bien vivre ensemble. Les inviter à penser par eux-mêmes et avec les autres, créer une communauté de recherche pour se questionner, exprimer ses idées en argumentant. Développer son discernement pour savoir résister aux dogmatismes. Discussion un dans cadre bienveillant qui permet de se sentir interlocuteur valable, un être pensant dont la parole a une valeur.

DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec le référent PLC de l'établissement pour valider les thèmes du cycle d'ateliers philo.

Déroulé des ateliers : un temps de pratique de l'attention pour se sentir pleinement présent. Rappel des règles construites avec les élèves au premier atelier. Découverte du support inducteur (vidéo, conte, photolangage, jeu...) qui va lancer la discussion. Cueillette des questions philosophiques sur le thème. Temps de discussion entre élèves (40 minutes). Synthèse des échanges et notes dans le cahier de philo.

PROPOSÉ PAR :

ÉCOLE DES SENS

Nous proposons aux enfants et adolescents du Nord toulousain, des ateliers artistiques et culturels : danse-théâtre-dessin-philosophie... pour leur permettre de développer créativité et savoir-être, connaissance de soi et des autres pour un meilleur vivre-ensemble. Notre pédagogie est axée sur la bienveillance, l'expérimentation, l'écoute active, le partage et l'entraide.

COORDONNÉES :

Mairie - Parvis des citoyens - 31620 CASTELNAU-D'ESTRETEFONDS
06 84 38 32 98 - Mail : patricia.basset2@free.fr - ecoledessens.fr



Altérité/Vivre ensemble

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

3 séances de 2h

BESOINS :

Une salle modulable avec chaises, tables et tableau

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Cultivons le vivre ensemble

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Nous utilisons des jeux et outils participatifs permettant aux élèves de s'approprier le parcours. Notre approche leur permet de s'exprimer, d'échanger et de faire évoluer leurs représentations, de développer leur esprit critique, leur capacité d'écoute et leurs capacités à trouver des réponses à des problèmes de vivre ensemble, d'argumenter leur point de vue, de faire évoluer leur opinion, et de considérer un avis différent. Le défi commun : leur recette du vivre ensemble

Notre projet, par des méthodes actives et ludiques, vise à ce que les collégien-nes appréhendent et se saisissent des enjeux du vivre ensemble. Ce parcours vise l'appropriation du principe de laïcité, fondamental au vivre ensemble dans notre société. Objectifs : se questionner sur les éléments fondateurs du vivre ensemble ; questionner l'interculturalité et appréhender la laïcité ; expérimenter la coopération.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Construire la recette du vivre ensemble - Atelier sur la coopération : prise de représentations, partir du groupe et de ses besoins - Jeu de rôle sur la coopération pour trouver les premiers ingrédients.

Séance 2 : Interculturalité et solidarité. Suite à une expérience de rencontre interculturelle (jeu de rôle), nous proposons de décrypter le moment vécu pour en retirer de nouveaux ingrédients.

Séance 3 : Organiser ses idées et argumenter son point de vue. Objectif : trouver des solutions aux problèmes rencontrés en se servant des ingrédients trouvés lors des ateliers précédents.

PROPOSÉ PAR :

E-GRAINE OCCITANIE

Principalement en Haute-Garonne et dans le Tarn, l'association mène des actions pédagogiques, plus particulièrement auprès des jeunes (11-25 ans), pour sensibiliser aux enjeux du monde et (re)donner du pouvoir d'agir, et auprès des professionnel-le-s.

COORDONNÉES :

37 chemin lapujade - 31200 TOULOUSE
07 54 37 45 27 - Mail : candice.dhaine@e-graine-oc.org - e-graine.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Vivre ensemble dès le collège

Laïcité

Les élèves seront invités à débattre et à s'exprimer autour des notions clefs (citoyenneté, principes républicains, la devise «liberté, égalité, fraternité»...). Ils seront ensuite sensibilisés à ces notions et s'exerceront à repérer, comprendre et analyser les enjeux citoyens qu'elles sous-tendent.

Ce projet a pour finalité l'appropriation par les élèves du principe du « vivre ensemble ». Il vise à accroître dès le collège, la prise en compte des problématiques et des enjeux sous-tendus par les notions de laïcité, de citoyenneté, de respect, de tolérance et de valeurs de la République à travers une pédagogie ludique et participative. Nous aurons à cœur de développer l'esprit critique des élèves. Il s'agira de stimuler la prise de conscience sur les stéréotypes présents dans l'environnement des jeunes et les enjeux soutenus par ces notions, à partir de jeux de rôles, d'échanges, de quizz.

DÉROULÉ :

Séance 1 : La laïcité et les valeurs de la République : recueil des représentations des élèves sur la notion de laïcité et définition du terme. Atelier ludique « histoire de la laïcité » sous forme de frise historique. Echanges autour de la notion de citoyenneté. Débat en sous-groupes sur la liberté et proposition d'une définition. Sensibilisation à la non-discrimination et recherche en groupes des critères de discrimination.

Séance 2 : La déconstruction des stéréotypes (discriminations, égalité femme homme). Grand procès de la discrimination : analyse des situations discriminantes sous forme de jeu de rôles. Déconstruction des représentations et des idées reçues par l'image : atelier photolangage, analyse de publicités. Echanges sur la mixité des métiers. Jeu de mimes. Témoignages vidéo de collaborateurs-trices sur des métiers dits « genrés ». Construction d'un outil de sensibilisation à l'égalité : « J'écris l'égalité ».

PROPOSÉ PAR :**FACE GRAND TOULOUSE**

Le club d'entreprises FACE Grand Toulouse a été créé en 2001 avec pour objectif d'agir concrètement sur les valeurs que sont l'égalité des chances et la lutte contre les discriminations.

COORDONNÉES :

32 rue de la Caravelle - 31500 TOULOUSE

06 08 43 58 81 - Mail : t.costes@fondationface.org - facegrandtoulouse.org



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h en 1/2
groupe

BESOINS :

Une salle dans laquelle nous
pouvons aisément bouger les
tables - Une salle équipée
d'un vidéoprojecteur, en-
ceintes, ordinateur

LIEUX :

ASPET,
AURIGNAC ,
BAGNERES DE LUCHON,
BOULOGNE SUR GESSE,
L'ISLE EN DODON,
MONTREJEAU,
SAINT-BEAT,
SAINT-GAUDENS
(DIDIER DAURAT, LECLERC,
SAINTE-THERESE),
SALIES-DU-SALAT.

Sexisme en tout genre : ensemble
pour l'égalité !**Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons**

En repérant et questionnant les stéréotypes de genre, sexe, origine, etc., à travers les différents supports, aborder les relations femme homme sous un jour nouveau, plus respectueux de l'autre dans sa différence, et permettre de prendre du recul par rapport à des modèles dominants auxquels ils s'identifient parfois.

Déconstruction des stéréotypes de genre et promotion de l'égalité femme homme. Repérage des modèles féminins et masculins récurrents. Réflexions sur les implications de ces modèles dans la construction de soi et dans les rapports fille garçon.

DÉROULÉ :

Échanges avec l'équipe pédagogique pour la mise en place d'un calendrier d'intervention et affiner la thématique d'intervention (en lien avec l'égalité femme homme, stéréotypes, violences sexistes, vie affective...) selon les besoins repérés. Déroulé de la séance (classe en 1/2 groupe) : Présentation de la thématique et de l'association, jeu brise glace. Selon la thématique, utilisation de supports adaptés (jeux issus de l'éducation populaire, dont débats mouvants, visionnage de petits films, débats...). Évaluation.

PROPOSÉ PAR :

FEMMES DE PAPIER

Accueil de jour pour femmes victimes de violences et/ou d'isolement (+/- 150 femmes accompagnées par an). CHU (4 places). Groupes de parole, sorties et ateliers collectifs. Actions de prévention des violences et de promotion de l'égalité F/H (public adulte et jeune). Formation de professionnels.

COORDONNÉES :

31800 SAINT GAUDENS
05 61 88 79 34 - Mail : association@femmesdepapier.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Les moyens classiques d'une salle de classe, avec un projecteur vidéo

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Jeunes citoyens et valeurs de la République.

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Insister sur la neutralité de l'État, le respect de toutes les croyances. Durant l'intervention, les jeunes participent (répondent, reformulent, sont mis en situation, ...) et les intervenants, rompus à la technique du débat, recentrent le dialogue sur le sujet et le rendent vivant. Des documents pédagogiques sont distribués aux élèves.

Faire le point sur un élément complexe que sont les valeurs et les principes et définir les valeurs et principes de la République française, puis ceux de l'Union Européenne et de voir si ces deux éléments République Française et l'Union Européenne ont des valeurs communes. Il s'agira d'expliquer la devise de la République française, dont la liberté, en insistant sur sa valeur républicaine, égalité en droit et la fraternité comme élément cimentant la communauté nationale ; on insistera aussi sur les autres valeurs et nous ferons le parallèle avec l'Union Européenne. Seront clarifiées les notions de citoyenneté à partir de situations concrètes concernant les discriminations, la liberté d'expression, la responsabilité...

DÉROULÉ :

La méthode est interactive et favorise la réflexion et l'écoute des élèves. Dans une démarche dynamique la réflexion a pour supports des vidéos, quizz, affiches... Le GREP s'adapte aux demandes des établissements scolaires ! Il intervient en classe pendant 2 heures, dans le temps scolaire et en présence d'un de leurs professeurs. Une pédagogie est adaptée aux classes SEGPA et allophones (UPE2A) et aux classes primaires.

PROPOSÉ PAR :

GREP 2

Fort de ses 38 saisons, le GREP MP contribue à la qualité du débat citoyen à travers ses différentes activités. Avec 40 événements sur la région, l'audience cumulée varie entre 2000 et 4000 participants. Un recueil de ses conférences-débats est intégralement retranscrit par ses bénévoles.

COORDONNÉES :

1 avenue Camille Flammarion - 31500 TOULOUSE
06 15 24 24 13 - Mail : plc31@grep-mp.org - grep-mp.org



Altérité/Vivre ensemble

Partager

NOUVELLE ASSOCIATION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

0,5

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h et une
séance de 3h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Parcours 3 : La justice, l'égalité et moi

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

La laïcité sera abordée et expliquée dans le cadre de la première intervention sur les valeurs de la République, elle sera utilisée comme exemple à travers ses conséquences dans la 2ème intervention et sera explicitée à travers son impact sur le fonctionnement de la justice dans la 3ème action.

Objectifs : aborder la question de l'égalité et des discriminations, la question des préjugés, des stéréotypes, du sexisme et du racisme ; comprendre l'utilité de la règle, appréhender la création des règles et la création des sanctions en cas de non-respect ; permettre aux participants de découvrir et comprendre le fonctionnement de la justice. Contenu : le projet consiste en 3 séances à se familiariser avec le fonctionnement de la justice et de la société, à identifier les contours du principe d'égalité et sa prise en compte par la justice et la loi.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Citoyenneté et Justice : Débats mouvants sur la citoyenneté et le fonctionnement de la justice pour se familiariser avec les institutions et les valeurs de la République.

Séance 2 : La roue des droits et de l'égalité : grâce au jeu de roue de la fortune, les équipes devront répondre à des questions sur le principe d'égalité et ses évolutions, et sur les droits des femmes.

Séance 3 (3h) : Procès fictif : sur la base d'un dossier judiciaire fictif, les élèves mettront en scène un procès fictif basé sur une affaire en lien avec les éléments abordés précédemment.

PROPOSÉ PAR :

INFODROITS

Permanences d'information juridique. Actions collectives de sensibilisation au droit (citoyenneté, vivre ensemble, laïcité et VRL, discriminations, harcèlement et violences, parentalité...). Formations professionnelles. Permanences téléphonique à destination des travailleurs sociaux.

COORDONNÉES :

23 allée des tulipes - 33600 PESSAC
06 12 33 61 54 - Mail : b.lange@infodroits.org

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 1h

BESOINS :

Vidéoprojecteur

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Sensibiliser au monde de la rue

Laïcité, Valeurs de la République

Nous croyons en une société où chacun trouve sa place, où l'on considère l'autre comme son égal. Nos interventions proposent aux élèves de pouvoir déconstruire des préjugés sur des groupes et faire évoluer leur regard porté sur le monde de la rue, notamment en les amenant à se questionner.

Les interventions de La Cloche permettent de : prendre conscience et déconstruire ses idées reçues sur la question de la grande exclusion, développer des aptitudes à exprimer des idées, débattre, prendre la parole, mais aussi d'apprendre à coopérer et développer une cohésion de groupe, et des aptitudes à devenir des citoyens responsables et respectueux des règles de savoir-vivre de notre société.

DÉROULÉ :

Séance 1 : après une courte introduction pour présenter l'association (10 min), Que voyez-vous? (constitution de plusieurs petits groupes pour analyser une photo et synthétiser en 2 min ce qu'ils ont vu, en suivant une méthodologie spécifique (15 min). Puis la Rivière du Doute, sorte de débat mouvant (25 min), pour réfléchir aux préjugés liés au sans-abrisme, permettre à chaque élève de se positionner individuellement et apprendre à s'écouter mutuellement.

Séance 2 : Jeu « Je suis ton pair » pour comprendre le programme Le Carillon, identifier les besoins des sans-abris et les services que les commerçants peuvent proposer (20 min). Puis rencontre et dialogue avec un bénévole sans domicile, pour casser les a-priori et préjugés. Et enfin brainstorming collectif, avant la remise d'un diplôme du sonneur

PROPOSÉ PAR :

LA CLOCHE

Fondée en 2014, La Cloche est une association de loi 1901, apolitique et aconfessionnelle, qui développe des projets visant à changer le regard porté sur le monde de la rue et encourage le "faire ensemble" entre voisins avec ou sans domicile, pour construire une société plus inclusive.

COORDONNÉES :

Chez M. Berthillot - 14 rue Félix Lavit - 31500 TOULOUSE
06 56 76 65 90 - Mail : toulouse@lacloche.org - lacloche.org



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Une journée

BESOINS :

Le matin : 2 salles vides, désencombrées et propres pour que les élèves puissent se déplacer et prendre possession de l'espace. L'après-midi : une salle vide permettant de faire le noir COMPLET, branchements électriques, pour le spectacle

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
MURETAIN

Action#1 Je suis Rosa Parks

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Le principe de laïcité est fondé sur la liberté de conscience et l'égalité de tous devant la loi ; ainsi notre projet propose de donner la parole aux élèves, qui ont ainsi l'occasion de développer leur esprit critique, d'exprimer leurs émotions et leurs pensées en toute liberté.

Spectacle pédagogique pour lutter contre les discriminations raciales, en prenant la figure de Rosa Parks. Nous souhaitons des actions collectives, participatives. Notre objectif est de partager des thématiques importantes à aborder, à discuter, afin de se poser des questions ensemble. Les ateliers, la représentation et le débat sont la base de chaque action.

DÉROULÉ :

Le matin : ateliers de pratique théâtrale (3h, soit 1h 30 par classe) pour comprendre rapidement les notions de fraternité (en construisant des scènes de groupe), d'égalité (en donnant à chacun un temps d'écoute) et de laïcité (en abordant toute question en toute liberté). L'après-midi : spectacle et débat (1h).

PROPOSÉ PAR :

LA MAISON THÉÂTRE 1

Enseignement de la pratique théâtrale et création de spectacles pédagogiques à destination des 11/18 ans pour promouvoir les valeurs citoyennes et lutter contre les discriminations.

COORDONNÉES :

23 rue boyer - Au Quartier Gare - 34000 MONTPELLIER
07 67 24 79 79 - Mail : lamaisontheatre34@gmail.com
lamaisontheatre.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Une journée

BESOINS :

Le matin : 2 salles vides, désencombrées et propres pour que les élèves puissent se déplacer et prendre possession de l'espace. L'après-midi : une salle vide permettant de faire le noir COMPLET, branchements électriques, pour le spectacle

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
MURETAIN

Action#3 Foi en la devise

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Nous souhaitons des actions collectives, participatives. Notre objectif est de partager des thématiques importantes à aborder, à discuter, afin de se poser des questions ensemble. Les ateliers, la représentation et le débat sont la base de chaque action. En faisant référence aux lois de la laïcité.

Action#3 «Foi en la devise» est un spectacle pédagogique sur la laïcité, se basant sur les lois qui la régissent. Ce spectacle est une commande d'écriture à l'autrice Sarah Fourage, inspirée par des ateliers d'écritures menés avec une classe de 3e autour de ce thème. Cela en fait un spectacle qui permet le rapport entre les lois et le ressenti des jeunes face à la laïcité dans leur quotidien.

DÉROULÉ :

Le matin : ateliers de pratique théâtrale (3h, soit 1h 30 par classe) pour comprendre rapidement les notions de fraternité (en construisant des scènes de groupe), d'égalité (en donnant à chacun un temps d'écoute) et de laïcité (en abordant toute question en toute liberté). L'après-midi : spectacle et débat (1h).

PROPOSÉ PAR :

LA MAISON THÉÂTRE 2

Enseignement de la pratique théâtrale et création de spectacles pédagogiques à destination des 11/18 ans pour promouvoir les valeurs citoyennes et lutter contre les discriminations.

COORDONNÉES :

23 rue boyer - Au Quartier Gare - 34000 MONTPELLIER
07 67 24 79 79 - Mail : lamaisontheatre34@gmail.com
lamaisontheatre.com

Altérité/Vivre ensemble

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

5 séances de 2h

BESOINS :

Vidéo-projecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Démocratie en action

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

En partant de leur propre vécu et du cas concret de leur établissement, les élèves pourront développer un esprit critique sur la laïcité et inventer des solutions pour développer le vivre ensemble, favoriser l'inclusion et la participation citoyenne.

Ce projet invite les élèves à s'interroger sur la démocratie dans leur quotidien et notamment dans leur établissement. Comment peuvent-ils s'impliquer et s'engager pour faire vivre la démocratie? À partir d'une problématique identifiée et de l'expérimentation d'outils de décisions et d'intelligence collective, les élèves seront invités à concevoir progressivement un dispositif participatif à déployer au sein de l'établissement pour favoriser l'engagement et l'expression (ex : créer un espace autogéré, imaginer une classe flexible, une charte du vivre ensemble, un événement, une commission contre les discriminations...).

DÉROULÉ :

Séance 1 : Photolangage pour discuter de ce qu'est la démocratie, la laïcité, l'égalité, la solidarité, définition commune de ce qu'est la démocratie et débat mouvant.

Séance 2 : Découverte de l'échelle de la participation et définition de ce sur quoi les élèves peuvent agir dans leur établissement.

Séance 3 : Choix du dispositif à mettre en oeuvre à partir d'outils de prise de décision partagée et définition commune de ce projet participatif (fonctionnement, objectifs, etc...).

Séance 4 : Conception, réalisation du projet.

Séance 5 : Mise en oeuvre du dispositif et création d'un support de communication et de valorisation du projet.

PROPOSÉ PAR :

LE BRUIT DE LA CONVERSATION

Notre collectif d'éducation populaire et d'expérimentation urbaine propose en Occitanie des études urbaines participatives, interventions architecturales et artistiques, accompagnement de collectifs et activités pédagogiques. Nos publics sont variés : acteurs locaux, habitants, usagers, élèves.

COORDONNÉES :

3 place des avions - 31400 TOULOUSE
06 01 21 30 34 - Mail : contact@lebruitdelaconversation.com
lebruitdelaconversation.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 1h30

BESOINS :

2 salles pour la préparation et autorisations parentales nécessaires pour le tournage

LIEUX :

DÉPARTEMENT

CLAP République

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité. Mettre les collégiens en confiance. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

Réaliser avec les collégiens un très court métrage : scénario, dialogues, mise en scène et réalisation. La thématique sera choisie avec l'équipe éducative. Accompagnés par l'intervenant, les collégiens imagineront leur court-métrage où chacun pourra trouver sa place parmi les différents rôles et tâches à investir lors de ce petit tournage.

DÉROULÉ :

Un travail préparatoire avec l'enseignant permettra de cibler la ou les thématiques qui seront présentées aux élèves.

L'intervenant accompagnera la classe par petits groupes pour favoriser la réflexion et la créativité de tous. Après avoir exposé les différentes idées de scénario, les élèves choisiront en votant le court-métrage qu'ils souhaitent tourner, sachant que plusieurs idées peuvent être mêlées.

Le travail de préparation sera poursuivi en se répartissant les tâches et les missions. Un lien étroit est nécessaire entre notre coordonnateur PLC, l'intervenant et l'enseignant. Les séances suivantes permettront le tournage des différentes séquences avec les collégiens où chacun aura sa place : acteurs, figurants, techniciens, logistique, script, photos, etc.

Le montage sera réalisé à posteriori par l'intervenant accompagné si possible par l'enseignant.

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 10

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

1 grande salle adaptée (avec possibilité de rendre la salle sombre)

LIEUX :

DÉPARTEMENT

ESCAPE GAME LAÏCITÉ 2.0

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité. Développer les interactions de coopération et la communication. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité

Les collégiens seront plongés dans l'univers des Escape Game avec un opus conçu spécialement pour le Parcours Laïque et Citoyen. Les compétences à communiquer et à collaborer sont déterminantes pour progresser collectivement dans le jeu. A la fin du jeu, chaque équipe aura trouvé un des articles de la Charte de la laïcité à l'école.

DÉROULÉ :

Répartis en équipe de 5 dans une salle de classe préparée en amont par l'équipe de LECGS, plongés dans l'obscurité, les collégiens seront accueillis par le maître du jeu.

Une répartition précise des rôles amènera chaque participant à manipuler différents outils et favorisera la coopération. Avec pour support un scénario fiction proche de nos réalités dans lequel la laïcité est mise à mal, les élèves auront pour mission de résoudre des énigmes leur permettant de retrouver progressivement les valeurs de la République et le principe de laïcité.

Chaque groupe devra aider un de ses camarades, « plongé » dans un univers virtuel via un casque de réalité virtuelle. Le joueur immergé dans le monde virtuel doit trouver des indices et les communiquer au reste du groupe pour résoudre les énigmes basées sur des questions, de codages, des jeux de logique, etc...

À la fin du jeu, chaque équipe aura trouvé un des articles de la Charte de la laïcité à l'école.

Leur restitution collective sera support à un échange.

PROPOSÉ PAR :**LEC GS 11**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgcs.org - lecgcs.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Une salle adaptée au travail en grand groupe et en petits groupes

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Quizz République

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux élèves d'améliorer leurs connaissances sur les valeurs de la République. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue. Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité.

Sur la base d'un quizz portant sur la connaissance des valeurs de la République et du principe de laïcité, il s'agira d'amener les élèves à développer leurs connaissances et à échanger entre eux.

DÉROULÉ :

Dans une salle adaptée et en présence de l'enseignant, les intervenants proposeront une succession de plusieurs séquences autour d'un quizz sur les valeurs de la République et du principe de laïcité.

L'intervention se déroulera en petits groupes qui devront répondre à des questions avec 4 formes différentes.

Une fois le temps imparti écoulé, chaque petit groupe révélera sa réponse, et si c'est la bonne, marquera des points. Les réponses seront expliquées aux élèves.

L'intervention se déroule comme un jeu TV sur les valeurs de la République, avec des buzzers pour les élèves.

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 21

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Une salle adaptée avec vidéo projecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

L'école laïque & d'ailleurs

Laïcité, Valeurs de la République

Amener une prise de conscience. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue. Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité.

À partir d'un montage photo et d'extraits de documentaires sur l'école d'ailleurs, les élèves seront amenés à réagir et à faire la comparaison, pour ensuite réaliser que les valeurs de la République et le principe de laïcité permettent le vivre ensemble et garantissent les mêmes droits et devoirs pour chacun.

DÉROULÉ :

La première séquence sera la diffusion d'images, de photos et d'extraits de documentaires sur l'école d'ailleurs : un exemple par continent. Cette diffusion permettra à chacun de visualiser les conditions d'apprentissage des enfants et des jeunes, leur motivation et leur intérêt à aller à l'école et de développer la valeur de fraternité à l'internationale.

La 2^e séquence amènera les collégiens à définir les points communs et les différences entre l'école d'ailleurs et l'école d'ici. Si nécessaire chaque élément abordé sera expliqué et débattu.

À la fin de l'intervention, plusieurs ouvertures sont proposées afin d'aider les pays dans lesquelles l'accès à l'école est difficile (Association, correspondance avec des écoles étrangères, évènement pour la récolte de fonds, etc...).

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 22

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

2 salles adaptées, une pour le studio éphémère et une pour préparer les jeunes en groupe

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Moi, Élève Citoyen & Laïque

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre l'expression des jeunes. Favoriser l'écoute et le respect. Amener de la réflexion et de l'analyse sur soi-même. Donner des éléments de réponse. Clarifier la définition des valeurs de la République et du principe de laïcité.

L'approche de la photographie en lien avec l'autoportrait citoyen. Parler de soi comme un citoyen à part entière, comprendre le monde qui nous entoure et surtout connaître sa place au sein de la société tout cela dans un autoportrait citoyen.

DÉROULÉ :

Constitution de duos qui échangeront (à l'aide de questions préparées par l'intervenant) sur leurs émotions, les caractères et les caractéristiques qui font d'eux des citoyens. Ces échanges vont leur permettre de créer et d'imaginer la mise en place de leur scène photographique du slogan ou mots qu'ils désirent voir apparaître sur leurs affiches au choix de leur posture ou pause choisie.

Chaque intervention sera suivie et animée par l'intervenant afin d'apporter une dynamique aux échanges et à la création. Après avoir fait le choix des plans/cadrage, mise en place du studio photo, chaque élève se transforme en photographe en herbe et réalise son propre autoportrait accompagné de son binôme qui, le temps d'un instant, se transforme en assistant photographe.

L'étape finale consistera à effectuer la postproduction et à retoucher les photos afin d'obtenir la photo désirée.

Puis nous passerons à l'impression et la mise en place de l'exposition.

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 25

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

1 espace adapté

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Un regard sur la Charte de la Laïcité à l'école

Laïcité, Valeurs de la République

Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue.

Sur la base de petits exercices interactifs, expliquer et réinvestir les différents articles de la Charte de la laïcité à l'école, afin de mieux les comprendre grâce à des exemples concrets.

DÉROULÉ :

Les intervenants procéderont à la distribution individuelle de la Charte de la laïcité à l'école, pour que chaque élève en prenne ou reprenne connaissance.

Ensuite, les élèves rassemblés en petits groupes tireront au hasard une définition simplifiée d'un article et devront déterminer à quel article cette définition se raccroche.

Un temps d'échanges sera formalisé. Lors de la dernière séquence, chaque élève tire au hasard une situation, la lit et va la positionner sur un tableau composé de 3 couleurs symbolisant ce qui est autorisé/conseillé, ce qui est toléré sous conditions et ce qui est interdit/déconseillé.

Les intervenants vérifieront avec la classe si tout le monde est d'accord afin de favoriser les échanges et la compréhension par tous.

PROPOSÉ PAR :**LEC GS 26**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

3

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 4h

BESOINS :

3 à 4 espaces dissociés
pour intervenir simultanément
auprès de 3 à 4 classes

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Parcours Républicain

Laïcité, Valeurs de la République

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité. Aborder la laïcité et les valeurs de la République par des approches différenciées. Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité. Favoriser la participation de tous.

Sur une demi-journée, 3 classes d'un même collège pourront profiter de différentes activités PLC proposées par LEC GS en effectuant une rotation sur les différentes actions proposées présélectionnées et validées par les établissements pour leur complémentarité et leur capacité à illustrer, par des approches différentes, la laïcité et les valeurs de la République sur des bases de supports d'activités différenciés (sport, culture, média, etc.).

DÉROULÉ :

Programmé sur une demi-journée, le Parcours Républicain permettra à chaque élève d'aborder la laïcité et les valeurs de la République par le biais de supports d'activités différents et par des approches différenciées. Le Parcours Républicain permettra la rotation de 3 classes d'un même établissement sur un choix de trois activités identiques pour les trois classes. Les activités seront issues des propositions LE&C GS pour 2023/2024. Elles seront présélectionnées par LE&C GS en accord avec les établissements afin de venir en appui aux projets spécifiques menés au sein des établissements.

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 27

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org

Altérité/Vivre ensemble

Partager

NOUVELLE ASSOCIATION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

6 séances de 1h/semaine

BESOINS :

Une salle de classe, la copie
des documents remis aux
élèves

LIEUX :

DÉPARTEMENT

« Moi, Toi, Nous »

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

La valeur liberté, donc la liberté de conscience, est abordée lors des mises en situation « reconnaître les différences et les points communs avec l'autre ». De même avec la valeur égalité : quelles que soient nos différences, dont les croyances et les convictions, nous avons les mêmes droits.

Ce projet développe l'élégance relationnelle, la conscience de soi et l'empathie, et se concrétise par l'atelier relationnel, une des parties du « parcours élégance relationnelle ». Il souligne l'importance pour chaque jeune, dans sa relation à l'autre et au monde, de se connaître lui-même, de découvrir, s'approprier, puis émanciper sa singularité, qui repose notamment sur la liberté et la responsabilité. Le jeune pourra devenir le meilleur compagnon pour lui-même, en intégrant que ses réactions émotionnelles et cognitives lui sont propres, afin d'être en capacité d'identifier les qualités de l'autre, reconnaître les différences et les points communs, afin d'échanger, s'engager avec les autres.

DÉROULÉ :

Pour chaque groupe (la classe est scindée en 2 groupes), l'atelier se développe sur 6 séances, à raison d'une séance d'une heure par groupe et par semaine, avec 2 intervenants dont un psychologue. Chaque intervenant développera des propositions de mise en situation sur la connaissance de soi, l'autorégulation, l'empathie, connaître ses qualités et identifier les qualités de l'autre, reconnaître nos différences et nos points communs, assumer sa singularité. Des temps de réflexion permettront de mettre en lumière pour chaque jeune le chemin qu'il a parcouru lors de l'atelier.

PROPOSÉ PAR :

L'ÉCOLE AU DÉFI !

L'École au Défi intervient en collaboration avec le Rectorat sur plusieurs établissements scolaires, écoles primaires, et autres structures, de Cités Éducatives et hors Cités Éducatives, avec l'atelier de sensibilisation au concept d'élégance relationnelle, des ateliers méditation laïque, philo,...

COORDONNÉES :

31 rue d'Armentières - 31400 TOULOUSE

06 76 79 33 19 - Mail : petiot.jeanpaul@gmail.com - lecoleaudefi.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Laïcité, Parlons-en

Laïcité, Valeurs de la République

Les jeunes sont invités à se rappeler dans quelles circonstances ils ont entendu parler de la laïcité, puis se regroupent avec d'autres camarades par similitude d'expériences. Chacun doit donc aller interroger les autres pour trouver et constituer les groupes.

Tout en apprenant à débattre (prendre la parole quand on la donne, argumenter, ne pas couper la parole, ne pas utiliser d'attaques personnelles...), les élèves confronteront leur interprétation de la laïcité. Guidés par les intervenants, ils aboutiront à une définition commune de la laïcité, condition du « vivre ensemble ».

DÉROULÉ :

À travers une suite d'animations ludiques (jeu Les Patates, jeu les 4 coins, débat mouvant) amenant à donner son point de vue et dans un cadre d'échanges et d'écoute bienveillants, la parole est libérée. Les élèves peuvent ainsi « déposer » leurs représentations, être entendus afin de pouvoir plus facilement s'ouvrir aux échanges, s'interroger et accueillir des clés de compréhension.

Les intervenants recadrent, amènent les élèves à approfondir leur point de vue pour les pousser à la remise en question, et apportent les éléments d'explication nécessaires. Le projet permet de développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à remettre en question les idées reçues et à argumenter.

Il s'achève par une réflexion positive sur le vivre ensemble en convenant d'une définition commune de la laïcité.

PROPOSÉ PAR :

LÉO LAGRANGE SUD OUEST 01

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE
07 49 01 62 30 / 07 69 87 13 83 - Mail : camille.colin@leolagrange.org
morgann.ribera@leolagrange.org - leolagrange.org



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Préjugé, quand tu nous tiens : Éduquons à la lutte contre les discriminations !

Laïcité, Valeurs de la République

À travers une suite d'animations ludiques amenant à donner son point de vue et dans un cadre d'échanges et d'écoute bienveillants, les élèves peuvent ainsi « déposer » leurs représentations, être entendus et s'ouvrir aux échanges plus facilement. Les intervenants recadrent, amènent les élèves à approfondir leur point de vue pour les pousser à la remise en question, et apportent les éléments d'explication nécessaires, pour développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à remettre en question les idées reçues et à argumenter. Il s'achève par une réflexion positive sur le vivre ensemble en convenant d'une définition commune des stéréotypes, des préjugés et des discriminations.

L'objectif de l'intervention est de donner aux jeunes les outils pour comprendre les principes des stéréotypes et des préjugés, ainsi que le processus conduisant à la discrimination. À travers différents jeux et animations, nous amenons les jeunes à remettre en question leur posture, leurs paroles ou leurs actes dans des situations qui leur paraissent jusque-là banales. Nous utilisons le support du débat ouvert pour permettre aux jeunes de s'approprier les principes républicains, l'objectif étant de tendre vers l'acceptation de toutes les différences.

DÉROULÉ :

À travers une série de jeux et d'animation (Cultionnary, débats), prise de conscience par les élèves des stéréotypes, puis explication de la démarche psychologique et sociale de construction des préjugés et des discriminations. Description et débat autour des différents critères de discrimination reconnus par la loi.

À partir de la diffusion de court-métrages ou de saynètes jouées par les jeunes, discussion sur les différents actes de discrimination (rejet, insulte, moquerie, harcèlement, violence physique, etc...) et apport de connaissances sur les recours possibles : à leur échelle et au niveau pénal. Chaque intervention se clôture par un apport de solution concrète en lien avec les situations précises débattues avec les jeunes : nous appelons ça le pouvoir d'agir.

PROPOSÉ PAR :

LÉO LAGRANGE SUD OUEST 02

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE
07 49 01 62 30 / 07 69 87 13 83 - Mail : camille.colin@leolagrang.org
morgann.ribera@leolagrang.org - leolagrang.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le respect c'est mutuel.le : éduquons à l'égalité fille garçon et aux questions de genre

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

Donner aux jeunes les outils pour lutter contre les discriminations liées aux genres et aux orientations sexuelles. Pour accompagner la prise de conscience de l'égalité et des phénomènes de dominations sexistes.

L'objectif de l'intervention est de donner aux jeunes les outils pour lutter contre les discriminations liées aux genres et aux orientations sexuelles. Nous débattons avec eux des notions de sexisme, d'homophobie et du processus conduisant à la discrimination. À travers différents jeux et animations, nous amenons les jeunes à remettre en question leur posture, leurs paroles ou leurs actes dans des situations qui leur paraissaient jusque-là banales.

DÉROULÉ :

À travers une suite d'animations ludiques (« flèche du genre », mur des insultes, courts-métrages), nous amenons les jeunes à débattre autour de la notion de sexisme. Cela leur permet ainsi d'identifier les représentations fille garçon que chacun peut avoir et d'introduire le débat sur les stéréotypes liés au genre et mettre en avant les représentations des jeunes sur la place sociale des hommes et femmes.

PROPOSÉ PAR :

LÉO LAGRANGE SUD OUEST 05

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE
07 49 01 62 30 / 07 69 87 13 83 - Mail : camille.colin@leolagrange.org
morgann.ribera@leolagrange.org - leolagrange.org



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande

LIEUX :

DÉPARTEMENT

L'expérience du projet pour la
collectivité : le Conseil de Vie
Collégienne**Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République**

Le projet permet de développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à remettre en question les idées reçues et à argumenter. Il s'achève par une réflexion positive sur le vivre ensemble en convenant d'une définition commune de la laïcité.

Cette intervention vise à permettre aux jeunes de comprendre la place qu'ils peuvent prendre à travers la citoyenneté active, comprendre qu'ils sont l'avenir de la société, qu'ils ont un rôle fondamental de vision, de conscience, d'action et de construction.

DÉROULÉ :

Une intervention sur l'année en collaboration avec les référents adultes positionnés sur les projets.

Photo-langage avec des images représentatives des rôles potentiels du CVC qui engendrent un débat collectif sur les représentations de chacun.

Débat boule de neige : rédaction des propositions concrètes à transmettre aux adultes de l'établissement.

Partie pratique : rédaction de manière collective d'une liste de projets réalisables.

Méthodologie de projet : outil rédaction d'un projet, déroulement, échéancier, objectif, accompagnement à la réalisation des différents projets et répartition par commissions par les référents internes de l'établissement...

PROPOSÉ PAR :**LÉO LAGRANGE SUD OUEST 07**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE
07 49 01 62 30 / 07 69 87 13 83 - Mail : camille.colin@leolagrange.org
morgann.ribera@leolagrange.org - leolagrange.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Les émotions

Laïcité, Valeurs de la République

Le jeune citoyen est amené à penser par lui-même sur la thématique proposée et à se forger une opinion qui lui est propre, à travers des mises en situation spécifiques et tout en s'amusant. Sa liberté d'expression est garantie par une neutralité de l'intervenant.

Apprentissage du processus de gestion des émotions, leur identification et la capacité à les nommer, l'identification de la cause de l'émotion et la réaction appropriée. Sujets abordés via des supports ludiques et de mise en situation de la vie quotidienne.

DÉROULÉ :

À travers une suite d'animations ludiques (times'up des sentiments, vidéo, jeux), les jeunes vont apprendre à distinguer un sentiment d'une émotion. Les échanges permettront d'identifier les émotions, de réfléchir à la manière de les ressentir et ensuite de les communiquer aux autres.

Cette intervention permet de mettre en évidence qu'à situation égale, le ressenti peut être différent en fonction de chacun. Et aussi que la communication de manière générale, et plus particulièrement de ses émotions, demande du temps pour être exprimée clairement et nécessite d'écouter attentivement les autres pour ne pas sur-interpréter leurs intentions.

PROPOSÉ PAR :

LÉO LAGRANGE SUD OUEST 15

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE
07 49 01 62 30 / 07 69 87 13 83 - Mail : camille.colin@leolagrange.org
morgann.ribera@leolagrange.org - leolagrange.org



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Sexualité, genres et orientations
sexuelles**Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons**

Donner aux jeunes les outils pour lutter contre les discriminations liées aux genres et aux orientations sexuelles. Pour accompagner la prise de conscience de l'égalité et des phénomènes de dominations sexistes.

L'objectif de cette intervention est de permettre aux jeunes de développer de l'empathie envers les autres. L'intervention se déroulera en différents temps, d'une part elle abordera la question de la sexualité et du consentement et d'autre part la question du genre et des orientations sexuelles.

DÉROULÉ :

À travers une suite d'animations ludiques (vidéo, panda du genre, débat mouvant), nous aborderons les notions de genre, d'orientations sexuelles et de sexualité.

Cette intervention permettra aux jeunes de questionner les stéréotypes de genre et leurs conséquences sur les individus, ce qui permettra de conduire une réflexion autour de la « norme » qui induit ce que nous considérons comme « normal » au sein d'une société donnée. Cette intervention permettra également aux jeunes de comprendre la notion de consentement de manière générale, ainsi qu'au champ de la sexualité.

PROPOSÉ PAR :**LÉO LAGRANGE SUD OUEST 16**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE
07 49 01 62 30 / 07 69 87 13 83 - Mail : camille.colin@leolagrange.org
morgann.ribera@leolagrange.org - leolagrange.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

5 classes sur la même journée
(3 classes le matin et 2
l'après-midi)

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 1h30

BESOINS :

Salle pour l'exposition - For-
mation préalable des ensei-
gnants et documentalistes par
l'association

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Terres fraternelles - Exposition historique pour la prévention du racisme et de l'antisémitisme

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Toute l'exposition est centrée sur la fraternité et les actions importantes d'Occitanie sur la laïcité sont montrées. Nous abordons la laïcité par la fraternité mais aussi la tolérance et le refus de la haine.

Terres fraternelles est une exposition de 20 panneaux Kakemono décrivant la lutte contre le racisme et l'antisémitisme dans l'histoire de l'Occitanie. De l'Aurignacien à la Libération de Toulouse, de Voltaire à Olympe de Gouges, cette exposition est illustrée richement et est animée. Elle sera prêtée par les services du Musée départemental aux collèges et donnera lieu à des propositions pédagogiques avec les élèves.

DÉROULÉ :

Pour 5 classes d'un même établissement sur la même journée. Au préalable, formation et visite guidée pour les enseignants et le documentaliste avec présentation des guides et des ateliers.

Séance 1 : Les élèves visitent l'exposition, accompagnés par les enseignants ou documentalistes (formés au préalable par l'association), avec les outils ludiques de découverte (parcours pédagogiques, chasse aux trésors, énigmes...).

Séance 2 : Ateliers dans la classe pour valoriser les faits historiques. 4 types d'ateliers sont proposés : rencontre d'historiens et vernissage ludique, jeux de pistes et jeux à thèmes, chemins locaux de prévention avec valorisation des fonds locaux et des histoires locales, atelier d'éloquence citoyenne, choisi par l'enseignant et conduit par un universitaire animateur.

PROPOSÉ PAR :

LES MILITANTS DES SAVOIRS 1

Valoriser les valeurs de la République, éduquer à la fraternité et à la paix, lutter contre les radicalisations et les violences auprès des enseignants, éducateurs, responsables politiques et jeunes.

COORDONNÉES :

24 rue edmond rostand - 31200 TOULOUSE
06 30 74 90 03 - Mail : seraphin.alava@gmail.com - militantsdessaivs.org

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

2 séances de 1h30 à 2h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La Mallette aux maux et de la tolérance

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Le projet va aborder la laïcité comme un outil de respect et de fraternité. Nous allons aborder les causes du racisme et du sexisme (sexisme, racisme, exclusion, pauvreté, violence, violence sexiste ou sexuelle) et surtout poser les arguments et les outils d'une prévention de la construction d'un rapport violent à l'autre, à partir d'une démarche ludique favorisant l'écoute et la prise de parole.

Ce dispositif, spécifique pour le cycle 3, permet d'aborder les maux de notre société et de prévenir des dangers que les élèves peuvent rencontrer, grâce à 35 supports pédagogiques animés par des médiateurs : problèmes de haine et de violence, valorisation du vivre ensemble. Nous avons construit la mallette et le guide pédagogique qui l'accompagne en respectant le cadre des instructions officielles et la liberté pédagogique des enseignants. Nos outils laissent les enseignants libres d'adapter, de choisir, de privilégier telles ou telles thématiques ou actions. Les médiateurs interviennent sur 2 séances avec les jeunes et une valise des maux est prêtée.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Présentation de la mallette et travail avec les jeunes sur les violences, les discriminations et les raisons de ces violences. Dialogue avec les jeunes et production des opinions de chacun.

Séance 2 : Présentation du conte « La grande catastrophe » et dialogue avec les jeunes sur les crises et le vivre ensemble. Jeu de plateau « Résiste » sur le vivre ensemble et verbalisation des solutions aux violences. La Mallette aux maux reste 15 jours dans l'établissement pour que les jeunes puissent découvrir les albums, les contes et les jeux.

PROPOSÉ PAR :

LES MILITANTS DES SAVOIRS 2

Valoriser les valeurs de la République, éduquer à la fraternité et à la paix, lutter contre les radicalisations et les violences auprès des enseignants, éducateurs, responsables politiques et jeunes.

COORDONNÉES :

24 rue Edmond Rostand - 31200 TOULOUSE
07 50 09 82 50 - Mail : b.larrieu@militantsdessavoirs.org
militantsdessavoirs.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h par atelier,
3 ateliers possibles

BESOINS :

2 salles de classe ou espaces équivalents distincts par atelier. Les animateur·ices amènent le matériel pédagogique dont ils ont besoin à chaque séance

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La fabrique des stéréotypes

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Les ateliers scientifiques que l'association propose sont un moyen original pour s'approprier toutes formes d'outils et d'actions pertinentes permettant de déconstruire les préjugés et idées reçues, afin de développer une culture de tolérance dans l'esprit de la laïcité.

Alors que les interrogations identitaires se multiplient et que le vivre ensemble est mis à mal, Les Petits Débrouillards proposent des animations pour aider les jeunes à réfléchir aux notions de laïcité et de vivre ensemble.

Objectifs : explorer la notion de laïcité ; s'exprimer et débattre dans un cadre sécurisant ; comprendre les mécanismes qui mènent aux préjugés et aux discriminations ; favoriser le respect de soi et d'autrui ; répondre aux besoins de discussions et de réflexions des jeunes ; aiguiser son esprit critique et favoriser des dynamiques d'engagement citoyen.

DÉROULÉ :

Parcours proposé avec au choix un atelier parmi les 3 proposés (une demi-journée – 3h) :

1/ Vous avez dit stéréotypes ? (catégorisation, stéréotypes, préjugés, discriminations)

2/ Déconstruire le racisme à travers les sciences et l'histoire (biologie, sociologie, histoire)

3/ De la mixité à l'égalité, la question du genre ? (sciences, société). Classe séparée en 2 demi-groupes pour favoriser les échanges et la participation.

PROPOSÉ PAR :

LES PETITS DÉBROUILLARDS OCCITANIE 1

Depuis plus de 30 ans, les Petits Débrouillards proposent des activités scientifiques et techniques et participent de manière significative aux débats de société sur l'éducation.

COORDONNÉES :

ANTENNE HAUTE-GARONNE - 46 route d'Agde - 31500 TOULOUSE
06 41 13 81 08 - Mail : antenne31@lespetitsdebrouillards.org
lespetitsdebrouillardsoccitanie.org

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Ex-æquo : déconstruire les stéréotypes de genre

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Apprentissage de la liberté de conscience et du libre arbitre par un travail de déconstruction des représentations, et des influences qui engendrent des inégalités de genre, par le débat argumenté, la coopération, les études de situations.

Déconstruire les stéréotypes de genre pour plus de liberté et d'égalité entre les filles et les garçons, prévenir les discriminations liées au genre. Découvrir leurs conséquences dans l'orientation professionnelle, le sport et les loisirs, la prise de responsabilités et la confiance en soi. Sensibiliser aux enjeux de l'égalité entre les filles et les garçons, amorcer un travail de repérage de situations d'inégalités liées au genre et de recherche de solutions. Montrer que filles et garçons peuvent jouer des rôles sociaux importants.

DÉROULÉ :

Animation de la classe scindée en 2 groupes (2 animateurs).

Séance 1 : Sensibilisation : débat positionné sur égalité/inégalités femme homme - Jeu des étiquettes : repérer les stéréotypes dans les loisirs, les sports et les métiers - QCM définitions.

Séance 2 : Approfondissement. « Face au sexisme ordinaire, décrypter, prévenir, agir ». « Concevoir une affiche en faveur de l'égalité fille garçon ». « La cour de récré : un espace à partager ». Pédagogie active et ludique, avec l'utilisation de 2 expos (« L'égalité c'est pas sorcier » et « Tous les métiers sont mixtes »), de 2 vidéos supports (« C'est quoi le genre ? » et « C'est quoi l'égalité fille garçon ») et d'un jeu (« Le jeu des stéréotypes »).

PROPOSÉ PAR :

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 31 - 1

Animation du réseau d'associations affiliées, accompagnement de projets dans les domaines de l'éducation, l'accès à la culture et aux loisirs, la prévention du décrochage scolaire, l'insertion sociale et socioprofessionnelle, la formation, la promotion et l'exercice de la citoyenneté en Haute-Garonne

COORDONNÉES :

43 chemin de la Garonne - 31200 TOULOUSE
06 12 79 45 17 - Mail : prulie@ligue31.org - ligue31.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

6 journées

BESOINS :

Mise à disposition d'espaces (salle de classe du collège, foyer, couloirs, cours) - Prise en charge du transport des élèves pour la visite de l'Usine

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Utopia

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

En abordant le thème d'une république utopique (ou dystopique) et en faisant appel aux références des élèves, ce projet travaille directement le principe de laïcité. Au-delà du vivre-ensemble, c'est ce « faire-ensemble » que les élèves expérimenteront par le biais de la création artistique.

Utopia est un projet de création transversal mené par l'Usine, le collectif BallePerdue et une classe. Il invite à explorer la thématique d'une république utopique ou dystopique à travers une démarche artistique. Acteurs de chaque étape, de l'écriture d'un scénario d'un film jusqu'au tournage dans les espaces du collège de la bande annonce du scénario, les élèves découvrent le processus de création, participent et s'interrogent dans une perspective fictionnelle inspiré des séries, films, livres qu'ils ont lus et regardés.

DÉROULÉ :

Création d'un comité de pilotage et de suivi composé de : l'équipe pédagogique, l'Usine, BallePerdue. Le projet se déroule sur 6 journées :

Étape 1 : 1 jour - Visite de l'Usine (transport à la charge du collège) + présentation du projet et de la compagnie + questionnaire (4h) -

Étape 2 : 2 jours - Écriture du scénario. Écriture globale (16h) -

Étape 3 : 2 jours - Ateliers/tournage, 3 groupes qui tournent sur chaque atelier (16h) -

Étape 4 : 1 jour - Restitution et mise en scène de la conférence de presse (8h).

PROPOSÉ PAR :

L'USINE

L'Usine est le 14^e Centre national des arts de la rue et de l'espace public labellisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Equipement culturel d'intérêt communautaire, l'Usine inscrit son projet artistique et culturel à l'échelle de la Métropole toulousaine.

COORDONNÉES :

6 impasse Marcel Paul - 31170 TOURNEFEUILLE
05 61 07 45 18 - Mail : lola@lusine.net - lusine.net

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

0,5

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h30
(dont 30 minutes d'accueil)

BESOINS :

Le transport des élèves jusqu'à la Maison des Adolescents est à la charge du collège. Réservation directement auprès de la MDA, sous réserve de disponibilités

LIEUX :

DÉPARTEMENT



QUESTIONS D'ADOS : DROITS ET LIBERTÉS

Laïcité

Aider à la réflexion des jeunes autour de questions juridiques qui peuvent les concerner, les sensibiliser sur les notions de citoyenneté, de droit, de responsabilité. Permettre la prise de parole, travailler l'argumentation, la prise de position.

Thématique sur les droits et responsabilités de chacun : sensibiliser les jeunes sur les notions de droit, devoir et liberté du point de vue de la psychologie et du droit. Favoriser la prise de parole et le positionnement des jeunes. L'intervention se déroule sur la MDA.

DÉROULÉ :

Sur site, à la MDA.

Travail en groupe de 15 jeunes.

Programmation annuelle de novembre 2023 à mai 2024.

PROPOSÉ PAR :

MAISON DÉPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 2

Lieu d'évaluation et d'écoute pour les jeunes de 11 à 25 ans, les parents et les professionnels du secteur de la jeunesse. L'accueil est individuel ou familial, gratuit, l'anonymat peut être demandé. Premier contact par téléphone, accueil sans rendez-vous le mercredi après-midi. La MDA organise également des ateliers et des rencontres collectives thématiques à destination des jeunes, des parents et des professionnels (sur inscription).

COORDONNÉES :

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE
05 34 46 37 64 - Mail : maisondesadolescents31@cd31.fr
haute-garonne.fr/service/la-maison-departementale-des-adolescents-md

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

0,5

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h30
(dont 30 minutes d'accueil)

BESOINS :

Le transport des élèves jusqu'à la Maison des Adolescents est à la charge du collège. Réservation directement auprès de la MDA, sous réserve de disponibilités

LIEUX :

DÉPARTEMENT



QUESTIONS D'ADOS : TABAC, ALCOOL, DROGUES : RITES DE PASSAGE ?

Laïcité

Articuler la question des addictions et le développement de l'adolescent.

Thématique sur la consommation de produits : réflexions sur les différentes consommations et les produits, avec un apport de connaissances juridiques, psychologiques et médicales. L'intervention se déroule sur la MDA.

DÉROULÉ :

Sur site, à la MDA.

Travail en groupe de 15 jeunes.

Programmation annuelle de novembre 2023 à mai 2024

PROPOSÉ PAR :**MAISON DÉPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 4**

Lieu d'évaluation et d'écoute pour les jeunes de 11 à 25 ans, les parents et les professionnels du secteur de la jeunesse. L'accueil est individuel ou familial, gratuit, l'anonymat peut être demandé. Premier contact par téléphone, accueil sans rendez-vous le mercredi après-midi. La MDA organise également des ateliers et des rencontres collectives thématiques à destination des jeunes, des parents et des professionnels (sur inscription).

COORDONNÉES :

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE

05 34 46 37 64 - Mail : maisondesadolescents31@cd31.fr

haute-garonne.fr/service/la-maison-departementale-des-adolescents-mda

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S) PAR ACTION :

0,5

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h30
(dont 30 minutes d'accueil)

BESOINS :

Le transport des élèves jusqu'à la Maison des Adolescents est à la charge du collège. Réservation directement auprès de la MDA, sous réserve de disponibilités

LIEUX :

DÉPARTEMENT



QUESTIONS D'ADOS : VIE AMOUREUSE ET SEXUALITÉ

Laïcité, Égalité filles garçons

Permettre de développer les capacités à poser des choix et à maîtriser les risques dans le début de la vie sexuelle.

Thématique sur la vie amoureuse et la sexualité : sensibilisation aux questions de la vie privée sexuelle (abordée sous plusieurs angles) pour développer la capacité des jeunes à poser des choix et à maîtriser les risques. L'intervention se déroule sur la MDA.

DÉROULÉ :

Sur site, à la MDA.

Travail en groupe de 15 jeunes.

Programmation annuelle de novembre 2023 à mai 2024

PROPOSÉ PAR :

MAISON DÉPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 5

Lieu d'évaluation et d'écoute pour les jeunes de 11 à 25 ans, les parents et les professionnels du secteur de la jeunesse. L'accueil est individuel ou familial, gratuit, l'anonymat peut être demandé. Premier contact par téléphone, accueil sans rendez-vous le mercredi après-midi. La MDA organise également des ateliers et des rencontres collectives thématiques à destination des jeunes, des parents et des professionnels (sur inscription).

COORDONNÉES :

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE

05 34 46 37 64 - Mail : maisondesadolescents31@cd31.fr

haute-garonne.fr/service/la-maison-departementale-des-adolescents-md

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

0,5

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :Séance de 2h30
(dont 30 minutes d'accueil)**BESOINS :**

Le transport des élèves jusqu'à la Maison des Adolescents est à la charge du collège. Réservation directement auprès de la MDA, sous réserve de disponibilités

LIEUX :

DÉPARTEMENT



QUESTIONS D'ADOS : IMAGE DE SOI, SE DECOUVRIR ET DECOUVRIR LES AUTRES

Laïcité, Égalité filles garçons

Réactiver l'estime de soi et la confiance en soi. Acquérir des savoirs et savoir-être. Retrouver la motivation pour valoriser son image.

Thématique de l'image de soi : soutenir les adolescents dans leurs représentations liées au corps, réactiver l'estime de soi, mieux comprendre les codes vestimentaires et leurs enjeux, réfléchir à comment on se positionne dans son rapport aux autres. L'intervention se déroule sur la MDA.

DÉROULÉ :

Sur site, à la MDA.

Travail en groupe de 15 jeunes.

Programmation annuelle de novembre 2023 à mai 2024.

PROPOSÉ PAR :**MAISON DÉPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 6**

Lieu d'évaluation et d'écoute pour les jeunes de 11 à 25 ans, les parents et les professionnels du secteur de la jeunesse. L'accueil est individuel ou familial, gratuit, l'anonymat peut être demandé. Premier contact par téléphone, accueil sans rendez-vous le mercredi après-midi. La MDA organise également des ateliers et des rencontres collectives thématiques à destination des jeunes, des parents et des professionnels (sur inscription).

COORDONNÉES :

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE

05 34 46 37 64 - Mail : maisondesadolescents31@cd31.fr

haute-garonne.fr/service/la-maison-departementale-des-adolescents-mda

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle dont les tables
et chaises sont mobiles
Vidéo-projecteur (et son)

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Je(u) suis citoyen

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Les élèves se questionneront sur ce qu'est la laïcité, dans sa définition et ses principes, puis en distinguant l'espace public et l'espace privé. Les jeunes vont co-construire ensemble par eux-mêmes l'essentiel du contenu. Les juristes s'appuieront sur le cadre légal et des ressources pédagogiques.

Atelier en 2 temps :

1) *Jeu sur la laïcité (principalement), les valeurs de la République, le rôle des institutions. L'animation favorise les échanges entre élèves. Apports juridiques et supports vidéos en complément.*

2) *Mise en situation sur la citoyenneté : les jeunes jouent le rôle de parlementaires qui débattent et votent une loi. Objectifs : Tester ses connaissances, se confronter aux idées reçues, questionner et comprendre la laïcité. Découvrir et expérimenter le rôle de parlementaire, construire et développer une posture citoyenne, comprendre les enjeux de la représentativité des élus.*

DÉROULÉ :

Atelier en 2 temps :

1) *Jeu sur la laïcité (principalement), les valeurs de la République, le rôle des institutions.*

2) *Jeu de rôle sur la citoyenneté. Parlementaires : débat et vote d'une loi.*

PROPOSÉ PAR :

MDEJ - MAISON DES DROITS DES ENFANTS ET DES JEUNES

Chaque année, les Ateliers sur le droit et la citoyenneté, le harcèlement scolaire, les discriminations, la laïcité touchent plus de 1500 jeunes. 800 entretiens sont menés dans le cadre des permanences sur l'accès aux droits des jeunes. 80 médiations familiales. 600 professionnels formés ou sensibilisés.

COORDONNÉES :

22_24, rue Monserby - 31500 TOULOUSE
07 66 11 43 52 - Mail : direction@mdej.org - droitsetenfants.org



NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

/

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

La réservation de l'exposition se fait par mail à la chargée du projet Mme Picauron-Rey - La Médiathèque ne fournit que les panneaux, le collège doit fournir les grilles d'accrochage - Le transport de l'exposition peut être assuré par le service du courrier du Cd31

LIEUX :

DÉPARTEMENT



La Laïcité, parlons-en !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Citoyenneté

Titres, chapeaux de textes, développements proposent autant de niveaux de lecture et de points d'intérêt, grâce auxquels les collégiens trouveront leur compte de découvertes et d'informations pour donner consistance à des notions trop souvent abstraites.

Nouvelle exposition : elle est désormais interactive, accompagnée d'un guide pratique. Composée de 12 panneaux pour éclairer la notion de laïcité dans un langage simple, elle est accessible à un large public (mini bandes dessinées/quizz et guide pratique). Il est également possible d'emprunter une sélection documentaire sur la thématique.

DÉROULÉ :

L'exposition est mise à la disposition des collèges demandeurs, elle peut être installée dans le CDI.

PROPOSÉ PAR :

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

/

COORDONNÉES :

611 rue buissonnière - 31670 LABÈGE
05 61 28 77 37 - Mail : Nadege.Picauron-rey@cd31.fr
mediatheque.haute-garonne.fr/portail/

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et/
ou périscolaire

DURÉE :

7 séances de 1 h - Une
séance/spectacle de 2 h

BESOINS :

S. 1 à 6 : 2 salles vides
20 m² minimum ou 2 salles
de classe -
S. 7 : si spectacle dans l'éta-
blissement : espace pour la
classe et si possible d'autres
classes, ordinateur et vidéo-
projecteur. Si spectacle hors
établissement : aucun matériel
S. 8 : espace pour la classe
et si possible d'autres classes,
ordinateur et vidéoprojecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Improvisation théâtrale : les valeurs de la République

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

État d'esprit : la source de l'improvisation vient de l'élève, responsable de sa proposition et autonome dans sa création - Éthique de vie : respect mutuel et la co-création à travers un dialogue entre les personnages - Vivre ensemble : le jeune s'appuie sur sa personnalité pour proposer sans imposer.

L'improvisation est ici utilisée comme vecteur d'un discours et d'une réflexion sur les valeurs de la République. Nous travaillons sur les notions (laïcité, citoyenneté, démocratie, égalité filles/garçons, liberté de conscience, fraternité, nation, république...), les définitions personnelles des élèves (qu'est-ce que cela évoque?), et les définitions officielles. Ces débats donnent lieu à des sketches qui seront joués devant un public. L'improvisation permet de développer et de conscientiser sa liberté d'expression et son éloquence dans le respect des autres et des règles théâtrales.

DÉROULÉ :

Nous abordons en 2 groupes les thématiques par un principe de « décalage », parfois jusqu'à l'absurde, qui permet de tordre les idées reçues et préconçues et de donner matière à réflexion. Les thèmes autour des notions républicaines pourront être humoristiques (ex : la liberté chez les moustiques), engagés (ex : l'égalité dans une dictature), futuristes (ex : la laïcité post-apocalyptique), historiques (ex : la fraternité à l'époque antique) etc.

Séance 1 (1h) : Initiation à l'improvisation à travers des jeux ludiques, Remue-ménages et confrontation d'idées, définition officielle, mise en lien avec les idées exposées.

Séance 2 à 6 (1h) : Exercices d'échauffement, improvisation et mise en scène.

Séance 7 (2h) : Représentation dans l'établissement ou participation à un festival d'impro.

Séance 8 : Visionnage du spectacle et retour sur le projet.

PROPOSÉ PAR :

MELTING POT

Association loi « 1901 » d'improvisation théâtrale, de théâtre et de clown. 5 productions/an. 44 représentations/an

COORDONNÉES :

25 rue de nice - 31400 TOULOUSE
06 50 22 62 05 - Mail : associationmeltingpot@gmail.com
meltingpotimpro.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 3h (en demi
classe)

BESOINS :

Prêt de deux salles simultanément (pour séparer la classe en 2) dont une assez grande pour l'atelier d'autodéfense - Vidéoprojecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Altérité/Vivre ensemble

Partager

Égalité fille garçon : s'outiller pour le vivre-ensemble

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

L'égalité fille garçon est notre porte d'entrée, nos ateliers sont des espaces développant l'esprit critique des futur.e.s citoyen.ne.s. Le respect des limites des autres est au cœur de notre projet. La laïcité garantit à chaque citoyen la liberté de conscience.

Pour construire le vivre ensemble, assurer l'égalité entre les femmes et les hommes est un préalable essentiel. Or, dès le collège, les inégalités et les situations de violences se construisent. L'enquête de victimation et de climat scolaire dans les collèges montre que les violences à caractère sexuel concernent plus souvent les filles. Déconstruire les comportements sexistes et prévenir les violences entre les filles et les garçons à la source, telle est l'ambition de ce projet.

DÉROULÉ :

Les deux classes inscrites devront être dans le même établissement scolaire. Le contenu et le vocabulaire seront adaptées selon le niveau des classes. Pour chaque classe, 2 animateurs interviendront simultanément, chacun dans une demi classe. Pour les filles : 2x3h d'auto-défense avec l'association Faire-Face. Pour les garçons : 2x3h sur les limites et le consentement avec le Planning Familial 31.

PROPOSÉ PAR :

MOUVEMENT FRANÇAIS POUR LE PLANNING FAMILIAL 31

Le PF31 rencontre chaque année entre 4000 et 5000 personnes sur l'ensemble de ses actions, sur le territoire de la Haute-Garonne : permanences d'écoute, d'information et d'orientation ; interventions collectives ; groupes de paroles ; tables d'informations ; débats ; journées d'actions.

COORDONNÉES :

44 place Nicolas Bachelier - 31000 TOULOUSE
09 81 80 35 37 - Mail : contact@planningfamilial31.fr
planning-familial.org/fr/le-planning-familial-de-haute-garonne-31



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 2h

BESOINS :

2 salles de classes différentes (pour le travail en demi-groupe pour les 2 premières séances).
Pour la dernière séance, une grande salle pour le procès final, avec des tables et chaises mobiles

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La parole pour vivre ensemble

Laïcité

La liberté d'expression est une valeur essentielle de la République. Pour être pleinement exercée par les citoyens, cette liberté requiert que ces derniers soient en capacité de s'exprimer. Les ateliers d'éloquence permettent de donner confiance à des collégiens pour leur permettre de communiquer.

La parole, la discussion, le discours, toutes ces composantes de l'éloquence permettent de se faire comprendre et d'interagir en société. L'éloquence et l'art du discours, en confrontant les différences de styles entre les élèves, sur le fond comme sur la forme, permet l'apprentissage d'un principe fondamental de la vie en société : la communication.

DÉROULÉ :

Tour à tour comme spectateur et orateur, les élèves sont encouragés à interagir, émettre des critiques constructives de leurs camarades, faire des exercices en petits groupes les amenant à prendre confiance en eux, poser leur voix, leur corps et capter leur auditoire.

Afin de prioriser le travail de proximité, les séances 1 et 2 devront être effectuées en demi-groupes, pour appréhender l'espace, travailler la voix, la diction et donner des pistes afin de parvenir à gérer ses émotions. Mais aussi pour construire et structurer un discours, une pensée.

La dernière séance sera consacrée à la mise en scène d'un procès fictif (1h de répétition générale et 1h de jeu de rôle).

PROPOSÉ PAR :

ONIE LE GÉNIE / L'AMNÉSIE COMPAGNIE

Onie Le Génie crée, diffuse et produit des spectacles de théâtre, et développe également des projets pédagogiques dans des établissements scolaires. L'Amnésie Compagnie est une des trois compagnies et elle crée des spectacles tout public depuis 2016 et des ateliers corps/voix/prise de parole.

COORDONNÉES :

c/o Marion Valiente, 3 impasse Antoine Bethouart,
Apt 22 - Résidence Emeraude - 31200 TOULOUSE
06 31 32 51 47 - Mail : xristineserrano@gmail.com
lamnesiecompagnie.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

6 séances de 1h
en 1/2 classe

BESOINS :

Un vidéoprojecteur - Lecteur
CD - Tableau Blanc et feutres

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE -
SICOVALPrends la parole face aux
discriminations**Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République**

Le projet se base sur l'esprit critique, les valeurs de la République, l'écoute de l'autre, la liberté d'expression, le principe de vivre ensemble (pluralité des convictions), la lutte contre les discriminations, pour la construction d'une éthique personnelle en lien avec ces valeurs et la laïcité.

Projection du documentaire « La Ligne de couleur » : 11 Français, ayant grandi ou étant nés en France, empris de la culture française, parlent de leur vie, confrontés au regard des autres, perçus avant tout comme non-blancs. Des débats sont organisés suite aux visionnages. Puis, les élèves écrivent une lettre pour parler de leur vision des discriminations et des valeurs de la République.

DÉROULÉ :

La classe est divisée en 2 groupes. Pour chaque groupe : 4 séances (espacées au maximum de 3 semaines) pour visionner des extraits du film « La ligne de couleur » (analyse de l'image), puis une séance pour l'écriture individuelle d'une lettre par chaque élève, adressée à qui ils veulent (tout comme dans le film : président, famille, ami, professeur...) afin de se positionner face aux inégalités, aux discriminations et aux stigmatisations.

Dernière séance : lecture des lettres. Quelques lettres sont ensuite choisies, puis publiées sur l'ENT de l'établissement, ou intégrées à d'autres projets en cours dans l'établissement.

PROPOSÉ PAR :

PALABRE ESPACE INTERCULTUREL

Les 4 psychologues interculturelles de l'association Palabre assurent des activités d'accueil et de soins, mais aussi des activités à l'extérieur comme des formations dans les institutions, des actions de prévention et de lutte contre les discriminations dans le cadre du PLC depuis plusieurs années.

COORDONNÉES :

2 Esplanade Pierre GARRIGUES - 31400 TOULOUSE
07 68 27 03 87 - Mail : palabre.interculturel@gmail.com



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

3 séances de 2h

BESOINS :

Une salle permettant de se déplacer facilement (pas de bureau ou tables fixes) Tables et chaises

LIEUX :

DÉPARTEMENT

À la découverte de l'interculturalité, de l'engagement et de la mobilité internationale

Laïcité

Ce projet permettra aux élèves de s'interroger sur leurs préjugés et leurs interprétations de l'interculturalité, de réaliser qu'il y a souvent un écart entre leurs a priori et la réalité, et qu'il ne tient qu'à eux d'adapter leur regard, de développer le sens de l'engagement et de l'initiative.

Parcours le Monde-Sud Ouest propose aux élèves de s'interroger sur la notion d'interculturalité, de préjugés sur les autres cultures, d'engagement et de mobilité internationale à travers des jeux et des outils issus de l'éducation non formelle. De manière ludique, nous aborderons les thématiques telles que la mobilité internationale, l'engagement, l'ouverture aux autres et le dialogue interculturel. Ce projet permet aux élèves de débattre, de se forger un esprit critique, de développer une réflexion sur la diversité culturelle et d'accepter les contradictions et les différences.

DÉROULÉ :**Séance 1 :** « Découverte et Sensibilisation à l'interculturalité » :

Présentation des concepts de stéréotypes, préjugés et discrimination. Sensibilisation à l'interculturalité. Déconstruction des stéréotypes.

Séance 2 : « Initiatives locales et citoyennes, engagements » : Échanges sur les différentes thématiques d'engagement possibles. Discussion sur les apports et compétences développées grâce à l'engagement.

Séance 3 : « Joue ta mobilité » : Mise en situation et découverte de la mobilité internationale à travers des jeux. Echange sur les a priori, les craintes, les idées reçues et les apports de la mobilité.

PROPOSÉ PAR :**PARCOURS LE MONDE - SUD OUEST**

Activités : promotion et sensibilisation à la mobilité internationale et à l'interculturalité, accompagnement, ingénierie de projets européens, formation - Public : jeunes et notamment Jeunes ayant moins d'opportunités - Territoire d'intervention: Région Occitanie et plus spécifiquement Haute-Garonne

COORDONNÉES :

19 rue Jean Mermoz - 31 100 TOULOUSE
07 49 81 73 37 - Mail : melodie.pelieu@parcourslemonde.org
parcourslemonde.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1h 30mn

BESOINS :

2 salles proches l'un de l'autre, immobilisées pendant l'installation (2h) et la séance de jeu. Vidéo-projecteur, système de sonorisation, connexion internet

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Escape Game « Mission Jaurès »

Laïcité

Les énigmes que les élèves résolvent font référence à des dates importantes dans l'histoire de la laïcité, des personnages historiques et des symboles et textes républicains. La phase de jeu permet d'éveiller la curiosité des élèves sur ces éléments qui sont ensuite repris en phase de mise en commun.

« Mission Jaurès » est un escape game pédagogique avec une phase de jeu et une phase de mise en commun pour revenir sur les notions abordées. Le sujet : aspirés dans une faille spatio-temporelle, les élèves se retrouvent en 1905 dans une France différente de la nôtre. Aristide Briand les accueille : le député Jean Jaurès a disparu et des débats importants doivent avoir lieu à la Chambre des députés. Il faut donc à tout prix le retrouver ! Objectifs : aborder sereinement un sujet sensible, dépassionner le débat en passant par l'uchronie et le jeu, (re)définir clairement le principe de laïcité.

DÉROULÉ :

Une séance de 1h 30mn (travail en demi-groupes) : Escape Game « Mission Jaurès », puis mise en commun. Réseau Canopé met à disposition l'Escape Game et un livret pédagogique pour les enseignants. 30 mn sont nécessaires entre 2 séances pour la remise en place du jeu. En amont de l'intervention, un échange avec un enseignant pilote de l'action pour chaque classe est impératif.

La présence d'un enseignant participant à la gestion de la classe durant la séance est obligatoire.

PROPOSÉ PAR :

RÉSEAU CANOPE

Opérateur du Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, Réseau Canopé a pour mission la formation tout au long de la vie et le développement professionnel des enseignants. Il les accompagne notamment dans l'appropriation des outils et environnement numérique.

COORDONNÉES :

3 Rue Roquelaine - 31000 TOULOUSE
05 61 99 48 48 - Mail : contact.atelier31@reseau-canope.fr
reseau-canope.fr/academie-de-toulouse/atelier-canope31-toulouse



Altérité/Vivre ensemble

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Salle de classe.

À noter : un exemplaire du roman est offert pour chaque collégien de la classe

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Les migrants et les réfugiés

Laïcité, Valeurs de la République

La connaissance des personnages et le chemin effectué avec eux permettent de sortir des propos globalisants du type « les migrants » ou « le problème des migrants », et donc de s'interroger sur les discours « tout faits » qui circulent. Laïcité et fraternité sont les 2 notions les plus abordées. L'idée est d'encourager l'analyse, de toucher et d'accepter la complexité de la situation pour repousser l'idée qu'une solution simpliste pourrait résoudre le problème. Cet échange permettra aussi de mettre des situations sur des notions parfois confuses : migrants, réfugiés, immigrés...

À partir de la lecture du roman « La traversée » de Jean-Christophe Tixier, réfléchir et échanger sur les notions de fraternité et de cohésion de la société. Loin des propos tapageurs et globalisants des médias favorisant la déshumanisation et la prise de distance, ou l'excès d'émotion par des images choc, le récit permet de côtoyer des personnes physiques, identifiables, avec un destin et un parcours singulier.

DÉROULÉ :

Lecture individuelle de l'ouvrage par les élèves en amont de la rencontre. Pour l'efficacité de la préparation, chaque collégien disposera d'un exemplaire de l'ouvrage offert par l'association. Au cours de l'intervention de l'auteur, construction d'un arbre thématique destiné à visualiser la complexité de la situation et à en identifier les enjeux, suivie d'un débat auteur/élèves, élèves/élèves, permettant à chacun d'exprimer ses ressentis, son avis, ses doutes.

PROPOSÉ PAR :

TOULOUSE POLARS DU SUD 2

Depuis 2009, organisation du Festival International des Littératures Policières à Toulouse : 60 auteurs invités, plus de 15000 visiteurs, plus de 120 animations littéraires en milieu scolaire, médiathèques et librairies dans toute la Région à l'occasion du festival et aussi durant toute l'année.

COORDONNÉES :

3 rue Georges Vivent - BP 73657 - 31036 TOULOUSE
06 32 11 54 64 - Mail : seguela.tps31@free.fr - toulouse-polars-du-sud.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

4 séances pour un total de 7h, plus une après-midi pour la restitution.

BESOINS :

Vidéoprojecteur et ordinateurs pour recherches documentaires

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
MURETAIN

En UPE2A, nous « Buzzons contre le sexisme »

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Afin de promouvoir le respect de tou.te.s et les libertés de chacun.e, il est primordial qu'hommes et femmes soient considérés égaux. L'Éducation Nationale l'a déclaré, il s'agit là d'un « droit fondamentalement républicain. ».

Sensibilisation d'une classe UPE2A à l'égalité femme homme et aux discriminations en proposant aux élèves de réaliser une vidéo et de participer au concours vidéo « Buzzons contre le sexisme ». La vidéo sera ensuite un outil pour sensibiliser d'autres jeunes au « vivre ensemble ». Elle inclura à certaines phases l'ensemble de l'établissement (interview, projection-débat, etc.). Chaque séance sera réalisée en binôme par l'association V.idéaux et l'association Artemisia.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Découverte du sujet et du projet, jeux collaboratifs, échanges.

Séance 2 : Recherches documentaires sur la thématique sélectionnée, scénario, repérage, interview dans la classe pour la prise en main du matériel vidéo par les élèves.

Séance 3 : Tournage.

Séance 4 : Visionnage du film et correctifs si nécessaire. Bilan final.

Séance 5 : Projection/restitution auprès des autres classes de l'établissement.

PROPOSÉ PAR :

V.IDEAUX

La vidéo est ce qui relie nos activités (en plus de nos thématiques): Réalisation de vidéos pédagogiques diffusées sur notre plateforme matilda.education, organisation d'ateliers vidéos, de projections-débat, concours vidéo, journées d'étude, en Haute-Garonne et globalement en Occitanie.

COORDONNÉES :

31400 TOULOUSE
06 48 72 75 90 - Mail : wolmanba@yahoo.fr

ARTS PLASTIQUES/ ARTS VISUELS

Arts plastiques/Arts visuels

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances pour un total
de 6 à 7h

BESOINS :

Un ordinateur, un vidéo-projecteur et des enceintes dans chaque classe - l'établissement prend à sa charge les frais de déplacement des élèves jusqu'à la salle de projection (séance 1)

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Films présent/é/s

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Respect de l'autre, Ouverture au monde

A partir du visionnage et l'analyse d'un film, les jeunes seront poussés à développer une pensée critique et à dialoguer entre eux, tout en faisant attention au respect des autres. Cet exercice aspire à faire comprendre comment le cinéma est un outil accessible à tous et permet toute opinion. En plus des notions d'analyse filmique et d'aider à exprimer les avis, les films permettent de comprendre comment les notions d'inclusion, d'égalité ou de respect de l'autre sont importantes dans nos sociétés.

Notre parcours montre en quoi le cinéma peut être un outil de connaissance et d'intervention dans les débats autour de questions comme l'engagement citoyen, le respect de l'autre ou l'égalité. Il propose une approche du cinéma à partir du visionnage d'un film en salle, suivi d'une séance d'analyse filmique. Nous prétendons transmettre aux jeunes des connaissances sur le cinéma et leur donner l'espace pour débattre en classe sur des questions citoyennes. Notre parcours peut être réalisé à partir de films permettant de travailler des sujets variés (citoyenneté, libertés et engagement...).

DÉROULÉ :

Réunion préalable (2h) entre les intervenants et les professeurs inscrits pour adapter le contenu des séances au niveau de la classe et aux attentes pédagogiques. Les élèves devront travailler par groupes de 3 à 5 personnes maximum. Séance de projection pour les enseignants inscrits au parcours pour une mise en commun d'objectifs et expériences préalables des élèves avec le cinéma.

Séance 1 : En octobre, projection du film dans une salle du festival : l'intervenant présente la séance et donne quelques clés avant le visionnage. Éventuellement, un débat avec le réalisateur pourra avoir lieu.

Séance 2 : En classe, entre octobre et novembre : séance d'analyse filmique avec un intervenant cinéma et un intervenant de Cinespaña. Proposition d'un travail à réaliser en groupe.

Séance 3 : En classe, entre novembre et janvier : restitution des travaux réalisés en groupes. Cette séance peut se dérouler en espagnol à la demande de l'enseignant.

PROPOSÉ PAR :

AFICH

Cinespaña permet au public toulousain et de la région de découvrir la production cinématographique espagnole et portugaise la plus récente ainsi que des films emblématiques du patrimoine. A travers ses différents cycles et activités parallèles, le festival présente un éventail varié des cultures ibériques.

COORDONNÉES :

10 rue Jean Rancy - 31000 TOULOUSE
09 50 72 13 39 - Mail : alba.paz@cinespagnol.com
cinespagnol.com

cinespaña

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h à 1h30

BESOINS :

Espace suffisant pour accueillir l'exposition, soit une quarantaine d'affiches plastifiées avec oeillets pour les accrocher

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Créativité et droits humains

Laïcité

En discutant autour de ces affiches, les élèves vont prendre conscience de la liberté de croire ou de ne pas croire, de la tolérance et du respect de l'autre, fondements de la laïcité.

Cette exposition d'une quarantaine d'affiches met en lumière, à travers l'imaginaire de maints artistes, différentes violations des droits humains : prisonnier d'opinion, torture, violence contre les femmes, enfants soldats, réfugiés, etc...

DÉROULÉ :

L'exposition est laissée pour 15 jours dans l'établissement. Les élèves choisissent les 2 ou 3 affiches qui leur parlent le plus. Puis en séance : discussion sur les choix et sur les messages véhiculés par l'affiche (un document annexe propose l'analyse de chaque affiche).

**PROPOSÉ PAR :****AMNESTY INTERNATIONAL 2**

Les membres bénévoles dans l'éducation aux droits humains interviennent régulièrement tout au long de l'année dans les établissements scolaires du primaire et du secondaire ainsi que dans d'autres structures éducatives, sociales.

COORDONNÉES :

25 rue Fourcade - 31100 TOULOUSE
06 30 79 057 71 - Mail : claudinemolin47@gmail.com

Arts plastiques/Arts visuels

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

9 séances pour 19h au total

BESOINS :

Vidéoprojecteur, ordinateur et enceintes.

Le transport des élèves est à la charge de l'établissement

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Atelier de programmation
cinématographique**Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons**

Apprendre à construire et exprimer un point de vue. Expérience de programmation collective qui amène à être à l'écoute des points de vue des autres, à débattre et à argumenter. S'ouvrir sur le monde via les films d'un autre continent. Eveiller le regard et la curiosité. Responsabiliser.

Ce projet propose aux élèves de devenir programmeurs pour le festival CINELATINO. Il se déroule en plusieurs étapes : des interventions en classe pour apprendre à mieux lire l'image et développer un regard critique à leur égard. Construire et exprimer un point de vue pour être en mesure de proposer une programmation à un public. Pendant le festival, les élèves présenteront leur programmation de courts-métrages à un public et animeront des échanges en salle.

DÉROULÉ :

- 5 séances de 2h pour visionner des films et en parler/sélectionner.
- 2 séances de 2h pour préparer la présentation des films et la transmission.
- 1 séance de 4h pour la projection et la venue au festival.
- 1 séance de 1h pour le bilan.

PROPOSÉ PAR :

ARCALT

Organisation du festival Cinélatino, Rencontres de Toulouse, actions culturelles et éducatives, rencontres professionnelles et publication d'une revue, autour du cinéma latino-américain à Toulouse et en Occitanie

COORDONNÉES :

11-13 grande rue Saint Nicolas - 31300 TOULOUSE
05 61 32 98 83 - Mail : laura.woittiez@cinelatino.fr - cinelatino.fr

ASSOCIATION
RENCONTRES
CINÉMAS
D'AMÉRIQUE
LATINE
DE TOULOUSE



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :Temps scolaire et périscolaire
(séance au cinéma)**DURÉE :**

3 séances de 6h

BESOINS :Une salle pour installer les
bancs titres - Pieds si cinéma
d'animation - Lieux adaptés si
cinéma d'acteurs**LIEUX :**CARBONNE
MONTESQUIEU-VOLVESTRE
NOÉ

Participer en juin à la projection des œuvres audiovisuelles produites par les élèves

Laïcité

En fonction du choix de l'histoire, ou à partir d'une œuvre littéraire.

*Création de films d'animation, de films d'acteurs afin de les présenter
dans un cinéma à partir de problématiques autour de la laïcité et de
pouvoir échanger avec ses pairs.***DÉROULÉ :**Proposer par exemple des œuvres littéraires afin de produire une histoire
autour de la laïcité, proposer des outils pédagogiques aux enseignants.
Les classes produisent l'histoire, le storyboard. Aider à la prise de vues et
au montage vidéo.**PROPOSÉ PAR :****CADP RIEUX-VOLVESTRE**
Audiovisuel**COORDONNÉES :**1 allée de Garonne - 31310 RIEUX-VOLVESTRE
05 61 90 83 39 - Mail : cadp31rv@ac-toulouse.fr
<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/cadp-rieux-volvestre>

Arts plastiques/Arts visuels *Découvrir*

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Journée à la Cinémathèque

BESOINS :

Le transport des élèves jusqu'à la Cinémathèque à Toulouse reste à la charge de l'établissement

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Cinéma et Citoyenneté

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Le projet propose la rencontre des élèves avec une œuvre de cinéma et répond à une démarche d'ouverture culturelle et d'éducation aux images. Le choix des œuvres cherchera à valoriser la démarche cinématographique comme mode d'expression, faisant du cinéma un espace de liberté et de dialogue.

La Cinémathèque de Toulouse souhaite proposer au cours de l'année scolaire 2023-2024 un panel d'activités à destination des élèves stimulant l'esprit critique, la conscience citoyenne et l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité. Le projet est structuré autour de 3 journées d'ateliers / projections « À fond le film ». La programmation proposée est la suivante : « Persepolis » de Marjane Satrapi et Vincent Parronau, « Frankenstein » de James Whale et « La Belle et la Bête » de Jean Cocteau.

DÉROULÉ :

Durée de la séance : 2h le matin et 2h l'après-midi pour chaque journée. La matinée est consacrée à une série de mini-ateliers permettant d'entrer dans l'univers du film à travers des activités liées à la fabrique du cinéma ou d'activités d'analyse et/ou de découverte de thèmes abordés par l'œuvre. L'après-midi se consacre à la découverte du film en salle. Sur l'ensemble de la journée, la classe est accompagnée par des médiateurs de la Cinémathèque.

PROPOSÉ PAR :

CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

La Cinémathèque de Toulouse mène une activité de conservation du patrimoine cinématographique, ainsi qu'une activité de valorisation du patrimoine cinématographique à travers une programmation publique, jeune public, scolaire, périscolaire.

COORDONNÉES :

69 rue du Taur - 31080 TOULOUSE

05 62 30 30 10

Mail : guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com
lacinemathequedetoulouse.com

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

0,5

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :6 séances de 1h30 et 1
séance de 1h (total 10h)**BESOINS :**Une salle avec tables et
chaises - Feuille de papier et
feutres - Support pour le graffiti
(mur, planches, cadres, etc)**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Parcours streets arts « décoration citoyenne ».

**Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles
garçons**S'approprier des locaux et ainsi mieux les respecter, en valorisant leur
engagement citoyen.*Découvrir et expérimenter des pratiques artistiques, tout en étant
sensibilisé aux valeurs républicaines, à travers les arts de la rue :
vivre ensemble, laïcité, penser par soi-même et avec les autres. Après
avoir dégagé un certain nombre de mots ou de slogans représentant ces
valeurs, notre association propose un accompagnement artistique autour
du street art, et plus précisément du graffiti.***DÉROULÉ :**7 séances, de la présentation et au choix, jusqu'à la réalisation et au
bilan de l'action.**PROPOSÉ PAR :****CISART (CURATEUR INCUBATEUR STREET ARTS)**Curateur et Incubateur de Streets arts, CISART a pour activité générale de
promouvoir le graffiti et les arts urbains. Elle gère l'Aérochrome, permet aux
artistes de profiter d'un lieu de création et de diffusion du street art.**COORDONNÉES :**1 place des Arts - 31700 BLAGNAC
06 63 89 12 54 - Mail : willygrynbaum@gmail.com - cisart.fr

Arts plastiques/Arts visuels

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

8 séances de 2h et une
séance de rendu

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Images de la laïcité

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

La variation des supports proposés (débat, écriture, cinéma...) va permettre de mobiliser tous les élèves et de susciter un réel intérêt dans un cadre ludique.

Proposer à une classe de 4^e ou 3^e de réaliser un film permettant de transmettre des valeurs de tolérance et de respect des autres. Croiser éducation aux médias et compréhension des valeurs de la République en utilisant le cinéma. Découvrir les différentes facettes de la construction d'une image et les dangers liés si on ne prend pas de recul.

DÉROULÉ :

Pédagogie active qui rend l'élève acteur de ses apprentissages.

3 séances pour la compréhension du sujet et l'écriture d'un scénario.

5 séances consacrées à la réalisation du projet.

Une séance consacrée à la diffusion du film auprès des autres élèves du collège (le montage sera réalisé par DEFI PRODUCTION).

PROPOSÉ PAR :

DEFI PRODUCTION

Association intervenant sur le quartier du Mirail afin de faciliter la création culturelle et artistique des habitants en animant la vie sociale du quartier

COORDONNÉES :

5 chemin de Peyre d'Escale - 31520 RAMONVILLE SAINT AGNE
07 81 56 36 92 - Mail : camille.defiprod@gmail.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 2h +
une journée complète

BESOINS :

Le collège prend en charge
les frais de transport des
élèves au lieu de rassemble-
ment de la 5^e séance

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Simul'ONU

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

Cette action invite les élèves à incarner des personnalités publiques à l'ONU, à travers un grand jeu de rôle permettant la compréhension et l'appropriation des droits humains et libertés fondamentales, par des activités expérientielles, le débat et la réflexion collective.

Ce jeu de rôle mobilise les participants d'un bout à l'autre du projet : en position d'ambassadeur d'États siégeant à l'ONU, ils vont s'interroger et négocier pour trouver des solutions de nature à faire avancer la communauté internationale. Cet exercice permettra l'ouverture à la citoyenneté mondiale, invitera à la réflexion critique et constructive quant au respect des droits humains partout dans le monde. Il permet une implication physique et mentale des jeunes (recherche d'informations, esprit d'analyse, prise de parole argumentée en public, rédaction, écoute active des idées d'autrui...)

DÉROULÉ :

Séance 1 : Activité pour se rencontrer, présentation du projet, découverte des droits humains, notamment les libertés de religion et d'expression, afin de poser un socle commun de réflexion et de travail sur le fond.

Séance 2 : Tirage au sort des États par les élèves, découverte de l'ONU et de son fonctionnement, mini jeu de rôles de simulation diplomatique à partir du jeu DiplomatiX !

Séance 3 : Activités d'approfondissement du sujet par des mises en situation et un jeu de positionnement par rapport à l'État représenté (intégration et incarnation), rédaction du discours.

Séance 4 : Travail sur les négociations internationales, exercices d'oralité et corporels aidant à l'incarnation, finalisation des discours, entraînement à la lecture des discours en public.

Séance 5 : Rassemblement de l'ensemble des élèves des collèges participant au projet pour la simulation finale d'une journée complète. Matin dédié aux discours, après-midi aux négociations, débat final et vote.

PROPOSÉ PAR :

ÉCOLE DES DROITS HUMAINS ET DE LA TERRE 1

L'EDDHT a pour mission de développer la culture des droits humains dès le plus jeune âge et tout au long de la vie. Pour cela, elle intervient auprès de jeunes et adultes sur le territoire national ; elle forme des professionnels et des bénévoles ; elle conçoit et développe des outils pédagogiques.

COORDONNÉES :

14 boulevard de la Gare - 31500 TOULOUSE
09 82 43 31 15 - Mail : simon.monnier@eddht.org
charlotte.watson@eddht.org - eddht.org

Arts plastiques/Arts visuels

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 3h et
une séance de 2h

BESOINS :

Salle, matériel de projection,
espace adapté pour le
spectacle final

LIEUX :

DÉPARTEMENT
PRIORITÉ ACCORDÉE AUX
ÉTABLISSEMENTS SITUÉS EN
QPV

Acteurs de valeur

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Les élèves vont concevoir, mettre en scène et jouer un spectacle autour de l'histoire qu'ils auront créée et dont le fil conducteur sera la mise en lumière des droits que les êtres humains ont en commun, notamment la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité. La dimension artistique et créative favorise l'appropriation des valeurs à partir de leurs propres mots.

Ce projet, remodelé depuis 2 ans, s'adresse pour la première fois aux plus jeunes ainsi qu'aux établissements situés en QPV. Il valorise la créativité des élèves, du CM1 à la 6e, à travers la construction en petits groupes d'un récit fictif, d'une création artistique, et d'une mise en scène finale, permettant de faire vivre et de valoriser la dignité humaine et le vivre-ensemble. Le parcours comporte 4 ateliers de préparation (réflexion, écriture créative, développement de l'imaginaire, construction plastique et sonore) et une valorisation finale sous forme de spectacle.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Présentation du projet, découverte des valeurs et principes qui serviront de socle commun au projet à travers des activités ludiques, dynamiques et collectives.

Séance 2 : Écriture du récit et réalisation des story-boards en petits groupes, activités d'aide à la créativité.

Séance 3 : Répartition des rôles pour les différents aspects de préparation du spectacle (captation voix off, fabrication plastique des décors, réalisation de la scénographie...), préparation à la mise en scène.

Séance 4 : Répétition générale de toutes les histoires, mise en scène finale du spectacle. Retours constructifs et partagés pour améliorer la qualité du spectacle.

Séance 5 (2h) : Il s'agit de la valorisation finale du projet. Spectacle mis en scène et joué par les élèves devant un public (autres élèves, parents d'élèves, personnels pédagogiques...). L'EDDHT met à disposition les supports pédagogiques ainsi que les fournitures nécessaires pour la fabrication des décors et des personnages pour le spectacle.

PROPOSÉ PAR :

ÉCOLE DES DROITS HUMAINS ET DE LA TERRE 3

L'EDDHT a pour mission de développer la culture des droits humains dès le plus jeune âge et tout au long de la vie. Pour cela, elle intervient auprès de jeunes et adultes sur le territoire national ; elle forme des professionnels et des bénévoles ; elle conçoit et développe des outils pédagogiques.

COORDONNÉES :

14 boulevard de la Gare - 31500 TOULOUSE
09 82 43 31 15 - Mail : simon.monnier@eddht.org
charlotte.watson@eddht.org - eddht.org

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

3 séances de 2h et
une séance de 1h30

BESOINS :

Possibilité d'aller en salle informatique pour recherche de sons. Notre structure fournit tout le matériel nécessaire puis met en ligne l'émission (en fonction des autorisations de l'établissement)

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Chroniques sur les ondes

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

En se racontant et en écoutant, regardant les autres se raconter, chaque jeune va devoir accueillir ce qu'est l'histoire d'autrui avec bienveillance. Cela va amener à une réflexion sur les différences d'origine, de culture, de croyance et de goût et questionner sur les points communs de chacun.

Créer une web-radio avec une classe, pour apprendre à s'exprimer sur un sujet de société, débattre, interroger autrui, s'exprimer, apprendre les techniques du son, d'un récit journalistique, écouter des émissions radios, les décrypter, apprendre à construire ses propres chroniques.

DÉROULÉ :

Chaque séance se déroule en 2 étapes : en élargissant sa culture et en découvrant une pratique radio, puis en l'appliquant en réalisant une production par séance et par élève.

Séance 1 : Découverte de l'univers de la radio, et initiation technique ludique.

Séance 2 : La chronique, écoutes et réalisations.

Séance 3 : Interviews, écoutes et réalisations.

Séance 4 (1h30) : Écoute et restitution des œuvres réalisées (avec public : personnel de l'établissement et parents).

PROPOSÉ PAR :

FIL ROUGE

Réalisation de films documentaires audiovisuels en partenariat avec des associations (territoire régional) : 40% Réalisation d'ateliers d'initiation à la pratique documentaire avec des publics divers (adultes, adolescents), en milieux scolaires ou autres (territoire régional) : 30% et prestations

COORDONNÉES :

43 avenue de la gloire 31500 TOULOUSE
06 85 69 42 69 - Mail : sarah@filrougedoc.com - filrougedoc.com

Arts plastiques/Arts visuels

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

5 séances de 50 à 60 mn

BESOINS :

Une salle modulable permettant d'accueillir 30 personnes et de faire des travaux de groupes, ainsi que l'accès à Internet

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Croquons la laïcité

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Produire un acte de communication autour de la laïcité nécessite de le construire à partir d'éléments que l'on a découverts, compris et intégrés et que l'on conscientise pour véhiculer à d'autres ce que l'on pense pour pouvoir confronter les points de vue, ceci dans une démarche d'ouverture d'esprit. Il permet aux élèves de développer et/ou conforter leurs capacités à se questionner, à réfléchir, à problématiser, à argumenter, à dialoguer, à penser par eux-même, à écouter et agir avec d'autres ; à réfléchir à leurs valeurs personnelles et à comment faire vivre ces principes et valeurs.

Ce parcours vise à engager des élèves dans la réalisation de dessins (comic-strips, caricatures « de presse », roman-photo,...) illustrant le principe de laïcité et les valeurs de la République. Il comporte deux dimensions : l'appropriation des valeurs de la République et des principes républicains (laïcité, indivisibilité, démocratie...) ; le processus de création d'un message au travers d'un vecteur artistique afin de se construire et de livrer un point de vue illustrant la laïcité. Chaque création sera présentée et argumentée au sein de chaque groupe afin d'encourager le débat.

DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec l'équipe éducative pour préparer les interventions (même pour des séances en périscolaire).

Séance 1 : Présentation et appropriation du parcours ; approche de la notion de valeurs « Partageons nos valeurs ». Les élèves vivront un vernissage de supports d'arts dits engagés qui sera prétexte à l'échange.

Séance 2 : Laïcité et valeurs de la République, c'est quoi ? Qu'est-ce que ce n'est pas ? Temps d'échange avec la technique du débat mouvant et de l'abaque de Régnier.

Séance 3 : Travail sur la communication, l'analyse de l'image, le dessin symbolique, la caricature : analyse de créations existantes et débat.

Séance 4 : Création, travail en groupe sur le message que les élèves ont choisi, en lien avec la laïcité et les valeurs de la République, réflexion sur la forme de la création et le fond du message.

Séance 5 : Poursuite de la création et finalisation, vernissage avec présentation de toutes les créations qui sont discutées et passées au filtre des perceptions de chacun.

PROPOSÉ PAR :

FRANCAS DE HAUTE-GARONNE 2

A l'échelle du département de la Haute-Garonne : animation de réseaux de professionnel·le-s, bénévoles et volontaires ; gestion de structures d'accueils éducatifs ; ingénierie pédagogique ; formation des bénévoles et des professionnel·le-s ; accompagnement des politiques publiques d'éducation.

COORDONNÉES :

31200 TOULOUSE

07 81 42 76 35 - Mail : g.mandou@francasoccitanie.org - francas31.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

3

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 3h

BESOINS :

Deux salles dédiées aux interventions, prises électriques, 4 tables pour le tournage + tables pour la fabrication - Une salle silencieuse dédiée à la prise de son avec prises électriques et tables pour l'installation du matériel son

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
MURETAIN

Animer la laïcité

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Les valeurs de la République constitueront la base de la réflexion que nous engagerons avec les élèves. Avec l'appui des professeurs, nous rassemblerons divers supports (textes, images, chansons...) qui favoriseront la production d'une écriture collective, support de leur création en animation.

Proposer aux élèves, dans un travail associé à leurs professeurs, une réflexion collective autour de la laïcité et des valeurs de la République afin d'en réaliser des illustrations originales, sous forme de clips animés. En recherchant la substance et les champs d'application de ces grandes idées, les élèves partageront leurs interprétations, et s'approprieront sur le sens de ces valeurs. Ce travail collectif exige l'écoute, et constitue un champ d'expression libre dans le respect des autres, tout en stimulant l'imagination. Chacun aura son rôle à jouer dans le processus artistique.

DÉROULÉ :

À noter : **l'action est destinée à trois classes d'un même collège ou école.** Réunion préalable avec les enseignants des trois classes afin de préparer l'intervention.

Séance 1 : Courte introduction au cinéma d'animation, échanges et réflexion autour du socle idéologique, axes d'écriture. Présentation technique et démonstration rapide des outils. Choix graphiques élémentaires. Constitution des groupes de travail.

Séance 2 : Répartition des tâches dans chaque groupe/planning de tournage. Fabrication des éléments nécessaires (décors, personnages...). Tournage des séquences.

Séance 3 : Finalisation du tournage.

Séance 4 : Enregistrement des bruitages et des voix.

Séance 5 : Restitution, diffusion des réalisations en présence des élèves lors de la projection annuelle des films scolaires de la Ménagerie à la Cinémathèque de Toulouse.

PROPOSÉ PAR :

LA MÉNAGERIE

La Ménagerie regroupe des artistes et techniciens passionnés de cinéma d'animation qui œuvrent à : des actions de sensibilisation et de formation à destination de tous publics, la création de spectacles, le développement d'outils de création, l'accueil de tournages de films professionnels.

COORDONNÉES :

Z.I. PAhin 31170 TOURNEFEUILLE

09 50 66 86 30 - Mail : olynde@lamenagerie.com - lamenagerie.com



Arts plastiques/Arts visuels

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Salle adaptée aux échanges
et au travail en petit groupe -
Vidéo projecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le graff, moyen d'expression citoyen !

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République et le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement hip hop. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

Aborder avec les élèves la connaissance et la découverte du graff (expression artistique) sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit. Le graff est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République, ainsi que du principe de laïcité.

DÉROULÉ :

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture hip hop de sa naissance à nos jours. Grâce à des supports vidéos, audios et photos, il s'attachera à définir en sollicitant la participation des élèves les différents aspects du graff en tant que pratique artistique et moyen d'expression.

Puis il invitera les élèves, en petits groupes, à réfléchir à un slogan ou un mot en lien avec la thématique de l'intervention.

Enfin, après avoir défini leur « message », les élèves s'essaieront sur une feuille de papier d'y apporter un lettrage et une mise en couleur. La photocopie ou la prise d'image permettra à chaque élève de repartir avec sa création. L'intervenant en gardera une image de chacun pour formaliser en fin d'année un concours et valoriser les plus belles et plus significatives des réalisations.

PROPOSÉ PAR :**LEC GS 05**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31 100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Une grande salle adaptée
aux échanges et à la mobilité

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Photo citoyenne

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre l'expression des jeunes. Favoriser l'écoute et le respect. Amener de la réflexion et de l'analyse sur certains sujets. Donner des éléments de réponses. Clarifier la définition des valeurs de la République et du principe de laïcité.

L'interprétation et la mise en image d'œuvres ou de faits historiques en lien avec les valeurs de la République (Rosa Parks, la marche du sel de Gandhi...) seront les supports à un travail sur le décryptage de l'image. Notre démarche consistera à faire prendre le recul et le temps nécessaires à l'observation et à l'analyse de flux d'information, pour ensuite les ouvrir à la création d'une exposition photographique collective.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Analyse d'images ludiques et adaptées au niveau de la classe. « Fake Quizz » pour aiguïser leur esprit critique et se confronter au monde de l'image. Amener les élèves à comprendre le pouvoir de l'image et sa fonction d'information. Enfin, passer à la conceptualisation d'une œuvre photographique, avant d'entrer dans une phase de création artistique visant à mettre en photo des scènes entrées dans l'histoire et qui font écho au triptyque républicain et au principe de laïcité. Choix collectif des thèmes par les élèves, choix d'une scène historique, de sa mise en scène et de l'écriture d'un commentaire sur l'interprétation de l'œuvre et leurs interprétations personnelles.

Séance 2 : Mise en place d'un studio photo au sein du collège afin de réaliser les photos des scènes choisies et la création des commentaires. Les photos qui seront créées viendront aiguïser la conscience historique des élèves. Toutes ces créations permettront de réaliser une exposition collective portée par nos interventions similaires sur des collèges du département.

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 20

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31 100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



Arts plastiques/Arts visuels

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

8 séances de 1h à 2h
(total 10h30)

BESOINS :

Autorisation parentale pour la
sortie

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Ateliers écriture photo

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Nous travaillerons les notions de partage et de vivre ensemble qui seront nécessaires à la mise en œuvre d'une création commune. Ces notions sont intrinsèques à la laïcité. Il s'agit de mettre en lumière leur poésie et de s'approprier leur sens par une pratique artistique commune, en groupe.

Écrire un poème avec des mots et des images à partir de mots qui représentent le vivre ensemble. Réaliser à plusieurs mains un livret de présentation de ce travail.

DÉROULÉ :

Pour une classe UPE2A, ULIS, SEGPA.

Séance 1 (45 mn) : Présentation du projet à la classe.

Séance 2 (1h30) : Écriture, analyse image.

Séances 3 et 4 (1h30) : Écriture, composition, scénario. Test matériel.

Séance 5 (2h) : Sortie.

Séance 6 (1h30) : Sélection des images, composition.

Séance 7 : Mise en forme.

Séance 8 (1h) : Présentation-Goûter.

PROPOSÉ PAR :

QU'EST CE QUE TU VOIS

Diffusion et production de créations artistiques et pluridisciplinaires. Soutien à la diffusion. Les activités de l'association ont lieu à Toulouse et en région, principalement dans les quartiers populaires. Elles concernent tous les publics, sont gratuites et accessibles.

COORDONNÉES :

70 rue Vitet - 31400 TOULOUSE
07 83 42 57 55 - Mail : celine.delestre@gmail.com

Association
**Qu'est ce
que tu
vois?**

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

10

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :3 séances au cinéma (3h)
et 3 ateliers d'1h**BESOINS :**Vidéo projecteur sonorisé
disponible au CDI ou en
classe - Transport des élèves
au cinéma de Muret à charge
du collège**LIEUX :**

MURETAIN

Le cinéma a les yeux ouverts en 2024

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Les films choisis interrogent sur les notions de liberté, de diversité, de discrimination, d'émancipation, d'inégalités sociales et sur la construction du vivre ensemble. De plus, l'analyse de chaque film développe l'esprit critique des élèves face au média cinéma et plus largement face à l'image.

Trois films pour des élèves de 3^e sont présentés par un intervenant spécialiste de cinéma lors de la projection scolaire. Ils sont ensuite étudiés en classe avec le même intervenant, afin de développer leur réflexion sur les notions de laïcité, de citoyenneté et leur esprit critique dans un objectif d'émancipation. Auparavant, les enseignants auront la possibilité de visionner les films présentés. Des liens leur seront fournis par des membres de l'association VCM qui pourront les aider à préparer la séance scolaire et le projet pédagogique.

DÉROULÉ :

Au préalable, visionnement par les enseignants (si possible) en VOD de chaque film, éclairé par des membres de l'association. Le collège s'engage pour les 3 films.

Séance 1 : Film du Festival de Film de Muret (2023) : Visionnement du film (3h) au cinéma Véo Muret, puis atelier en classe (1h) en novembre 2023.

Séance 2 : TOUT SIMPLEMENT NOIR de Jean-Pascal Zadi (2020) : Visionnement du film (3h) au cinéma Véo Muret, puis atelier en classe (1h) en janvier 2024.

Séance 3 : THE TRUMAN SHOW de Peter Weir (1998) : Visionnement du film (3h) au cinéma Véo Muret, puis atelier en classe (1h) en mars 2024.

PROPOSÉ PAR :**VIVE LE CINÉMA À MURET**

L'association VCM participe à la programmation de films d'auteur. Elle est soucieuse de permettre à tous les publics, y compris scolaires, d'accéder au cinéma d'auteur. Véo Muret a 3 labels (jeune public, recherche et découverte, patrimoine-répertoire). VCM est partenaire de Véo-Muret.

COORDONNÉES :

49 avenue de l'Europe - 31600 MURET
06 72 67 52 50 - Mail : jo.loubet@cine-mermoz.com - cine-mermoz.com



Arts plastiques/Arts visuels

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

3 séances pour un total
de 6 à 7h

BESOINS :

Vidéo projecteur, écran, et 1 ou 2 appareils compacts (en supplément des appareils fournis par l'association). Des PC pour les élèves et une imprimante seraient un plus. Il est également demandé la présence active d'un enseignant - art plastique ... (pour la préparation, participation, production)

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL

À vos photos citoyen.ne.s !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Penser par soi-même : clés d'analyse de photo, interprétations (subjectivité) ; s'exprimer, développer son jugement. Ethique de vie : débat sur les questions de laïcité soulevées par les photos, respect des points de vue. Vivre ensemble : approche de l'autre par la photo. Observer l'entourage, prêter attention.

Laïcité et photographie. Comprendre et s'approprier les principes de laïcité par des séries photographiques variées d'auteurs connus. La photographe amène les élèves à analyser ces images et identifier les messages qu'elles véhiculent (position de la femme, égalité fille-garçon, question d'identité...), en leur donnant des clés pour les « décoder ». Un atelier de prise de vues permettra aux élèves d'approfondir les thèmes abordés et de développer leur esprit critique, aboutissant à une production collective qui concrétise et valorise les acquis.

DÉROULÉ :

Présence de l'enseignant indispensable pour faciliter l'intervention et permettre aux jeunes d'avancer entre les 3 séances.

Séance 1 (2 h) : Présentation des principes de base de la photo, puis analyse (en groupes) de séries de photographies inspirantes, débat. Choix d'un projet photo à réaliser (par exemple : égalité filles-garçons), méthode et choix de la restitution.

Séance 2 (entre 2h et 3 h) : Atelier prise de vues en groupes sur le projet défini en séance 1.

Séance 3 (2h) : Finalisation et valorisation du travail : sélection des photos, synthèse, rédaction d'un texte associé : présentation d'un diaporama et échange collectif.

PROPOSÉ PAR :

VOYAGER EN IMAGES 1

Ateliers tout public, projets photos scolaires et adultes, expositions et médiations associées, conférences qui portent les principes et valeurs ci-dessous. Territoire de la région toulousaine dont QPV.

COORDONNÉES :

27 chemin des maraichers - Bat 5, appt 340 - 31400 TOULOUSE
06 74 92 28 25 - Mail : boucond@yahoo.fr
facebook.com/voyagerenimages



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 2h30 à 3 h

BESOINS :

Vidéoprojecteur, écran de projection, 1 ou 2 appareils photos compacts (en complément de ceux fournis par l'association), salle permettant le travail de groupe

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL



La laïcité à travers la photographie, parlons égalité

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Penser par soi-même : clés d'analyse de photo, interprétations (subjectivité) ; s'exprimer, développer son jugement. Éthique de vie : débat sur les questions de laïcité, égalité fille garçon, respect mutuel. Vivre ensemble : approche de l'autre par la photo. Observer l'environnement, prêter attention.

À partir de la Charte de la laïcité, la séance permet de comprendre et identifier les stéréotypes fille garçon, les inégalités, les violences qui en découlent et celles constatées dans leur quotidien, en s'inspirant de photos originales : grâce aux clés fournies pour les décoder, les jeunes sont amenés à analyser ces photos et identifier les messages qu'elles portent. Ils prennent en particulier conscience de l'impact d'une photographie. Les élèves travaillent ensuite en petits groupes pour déconstruire les clichés, et faire des prises de vue. Mise en commun et production texte/photos.

DÉROULÉ :

Présence de l'enseignant indispensable (préparation en amont, participation à l'animation des tables rondes...).

Une seule séance :

Travail en petits groupes, conférence interactive pour débattre et sensibiliser à l'analyse d'images à partir d'outils, identifier les stéréotypes à partir de photos et proposer des solutions, prises de vue. Valorisation par une production numérique.

PROPOSÉ PAR :

VOYAGER EN IMAGES 2

Ateliers tout public, projets photos scolaires et adultes, expositions et médiations associées, conférences qui portent les principes et valeurs ci-dessous. Territoire de la région toulousaine dont QPV.

COORDONNÉES :

27 chemin des maraichers - Bat 5, appt 340 - 31400 TOULOUSE
06 74 92 28 25 - Mail : boucond@yahoo.fr
facebook.com/voyagerenimages

CULTURE SCIENTIFIQUE

Culture scientifique

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une grande salle libre pour faire rentrer deux classes avec un espace de jeu d'au moins 5 mètres sur 4 mètres. Une petite table individuelle, et si possible un portant

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Épopée Quantique

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

Les personnages sont aux prises avec la question de l'interprétation et s'interrogent sur le sens des principes quantiques, impliquant hasard ou mysticisme. Suit ensuite une heure de médiation « Science et religion », affirmant la cohabitation de ces deux domaines en les définissant.

« L'Épopée Quantique » est le spectacle scientifique des personnages Mona, Mag et Paul, de l'association fictive « Science Émerveille ». Ceux sont passionné.e.s par l'histoire des particules mais ne sont pas physicien.ne.s, ni acteur.rice.s. Ce spectacle retrace l'histoire de la naissance de la physique quantique à travers des personnages célèbres et des situations déjantées (impliquant la reine d'Angleterre ou un match de particules). Mona, Paul et Mag règlent également leurs comptes, se laissant déborder par leur passion collective, tout en racontant la blague de chat faite par Ervin Schrödinger.

DÉROULÉ :

Spectacle d'une heure et médiation d'une heure (Questions et remarques ouvertes. Débat mouvant théâtralisé impliquant de l'improvisation verbale : Le progrès scientifique est-il une avancée pour l'humanité ? (exemple) Temps de médiation « Science et Croyance » où les élèves sont amenés à différencier sans opposer ces deux domaines, tout en reconnaissant leur similitudes.

PROPOSÉ PAR :

CIE TREIZE SEPT 2

La cie 13.7 porte les spectacles « Le 20 Novembre » ; « Même les génies gèlent », « Ovni » ; et « L'Épopée Quantique » qui se jouent en région Occitanie. La cie porte aussi des parcours théâtraux à l'INP de Purpan, le Studio au théâtre Jules Julien, des collèges toulousains, et des workshop au Luxembourg.

COORDONNÉES :

Chez le O'Notes - 31000 TOULOUSE
06 22 35 05 33 - Mail : cie.théâtre13.7@gmail.com - theatre13-7.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

4

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle de 50 m², 4 tables (75 x 150 cm minimum), et des moyens d'accroche des 12 panneaux bâches 120 x 70 cm (grilles ou cimaises)

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Sommes-nous tous de la même famille ?

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

L'exposition et ses jeux abordent des sujets aussi majeurs que les préjugés, le racisme, les origines de l'Homme ou encore la notion d'espèce.

<https://www.instantscience.fr/actualite/la-mediation-scientifique-pour-combattre-les-discriminations/>

Ce parcours propose de mener une réflexion avec les collégiens sur les problématiques sociétales liées au racisme et au communautarisme. Basé sur une approche scientifique et des scénarios pédagogiques de l'exposition « Sommes-nous tous de la même famille ? ». Il se déroule au sein de l'établissement avec la présence d'un médiateur qui assure des visites animées de l'exposition. L'exposition invite à tourner les pages d'un carnet de recherches pour découvrir les notes et réflexions de différents scientifiques et tenter de répondre à la question : sommes-nous tous de la même famille ?

DÉROULÉ :

Lors d'une séance unique de 2h, les élèves découvrent l'exposition « Sommes-nous tous de la même famille ? » et ses manipulations interactives avec l'intervention d'un médiateur (1 heure par classe).

PROPOSÉ PAR :

INSTANT SCIENCE

Avec le concours de partenaires scientifiques, industriels et éducatifs, Instant Science anime des lieux, des événements, des communautés, des projets et développe des expositions, ateliers, événements, débats, dispositifs interactifs. Principalement dans la région. Scolaires et tout public.

COORDONNÉES :

Quai des Savoirs - 31000 TOULOUSE
05 61 61 00 06 - Mail : diffusion@instantscience.fr
www.instantscience.fr

Culture scientifique

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Locaux : 1 grande ou 2 salles de classe.
Équipement : tableau ou paperboard, tables, chaises.
Fonds pédagogiques : « Une caravane en hiver » de Benoît Séverac (en option). Post-its, feutres, photocopies, etc

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La science, une affaire de citoyens ? Théâtre scientifique ou citoyen ?

Laïcité, Valeurs de la République

Les élèves développeront des qualités d'échange : écoute et communication. Tous les élèves exprimeront leurs points de vue, leurs arguments, leurs ressentis dans le respect mutuel. Ils développeront leur esprit critique, se forgeront une opinion sur les sujets débattus. L'activité suscitera le questionnement, la prise de recul, introduira une problématique.

Proposer aux élèves de participer à un « théâtre débat », inspiré du théâtre forum, sur le thème de la démarche scientifique et de sa place dans la société. Les élèves incarneront différents acteurs de la société (scientifiques, politiques, citoyens lambda, etc...) lors de saynètes autour d'un thème scientifique. La séance sera accompagnée d'explications sur le sujet et sera conclue par un débriefing interactif.

DÉROULÉ :

Les élèves recréeront au moins deux saynètes autour du sujet « la Terre dans l'espace ». Une des saynètes prendra place au XVII^e siècle, l'autre au XXI^e siècle, permettant ainsi de mettre en lumière l'avancée des sciences et l'évolution (ou non) des courants de pensée au sein de la population. Les élèves seront répartis en plusieurs groupes, jouant chacun un rôle différent dans le débat public. Ils seront guidés par une « fiche personnage » et des documents (articles, visuels, etc) afin d'incarner au mieux leur personnage. Le débat s'enrichira également de leurs propres idées.

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 17

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Locaux : dans le CDI.
Équipement : tables, chaises,
bibliothèque, ordinateur.
Éventuellement un tableau/
paperboard

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Escape Game citoyen

Laïcité, Valeurs de la République

Développer l'esprit critique. Éveiller à la démarche scientifique. Aborder une réflexion sur les informations au quotidien et les réseaux sociaux à l'heure de la post-vérité.

Proposer aux élèves de participer à un escape game pédagogique grande nature sur le thème des idées reçues et des fake news en sciences. Les élèves se mettront dans la peau de chercheurs pendant 45 minutes : casse-têtes, expériences et déductions afin de terminer l'escape game. La séance sera suivie d'une discussion avec l'animateur autour des fake news en sciences et dans la vie de tous les jours, afin d'en comprendre les mécanismes et comment s'en prévenir.

DÉROULÉ :

Méthodes et supports adaptés suivant les classes d'âge. Un temps de préparation avec l'enseignant est nécessaire en amont de la séance. L'escape game est un outil ludique, pédagogique et formateur. Par la résolution d'énigmes, les élèves seront amenés à réfléchir sur les notions de laïcité et de citoyenneté durant toute la durée du jeu. Ils devront combattre de nombreuses idées reçues et préjugés pendant 45 minutes. Ce jeu visera à promouvoir l'écoute de tous, la communication et la collaboration. Au bout de 45 minutes, un compte-rendu sera effectué par l'animateur afin de faire le bilan de ce qu'ont appris et compris les jeunes sur les valeurs citoyennes et républicaines.

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 18

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



Culture scientifique

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

2 salles de classe ou espaces équivalents distincts par atelier. Les animateur·ices amènent le matériel pédagogique dont ils ont besoin à chaque séance

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La fabrique des esprits critiques

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Les ateliers scientifiques proposées sont un moyen original pour s'approprier toute forme d'outils et d'actions pertinentes permettant de déconstruire les fausses informations, afin de développer l'esprit critique et l'émancipation des jeunes dans le respect des autres et de la laïcité.

Devant la recrudescence des fausses informations, former à un regard critique sur l'information en développant la capacité d'analyse constitue un enjeu éducatif essentiel pour les jeunes générations, afin de lutter contre les manipulations, les formes d'obscurantisme et la radicalisation. Objectifs : Explorer la notion de laïcité, Découvrir les biais et méthodes de vérification de l'information, Aiguiser l'esprit critique via la démarche scientifique, Responsabiliser les jeunes dans leur réception et leur diffusion d'information, Faire émerger une conscience citoyenne.

DÉROULÉ :

Infox : Plonger dans le sujet. Accroche par une expérience contre-intuitive et questionnements. Puis démarche de recherche et d'investigation. Vérification des sources. Débats et conclusion. Classe séparée en 2 groupes pour favoriser les échanges et la participation. L'association met à disposition un livret pédagogique conçu par Les Petits Débrouillards : « Il paraît que... ».

PROPOSÉ PAR :

LES PETITS DÉBROUILLARDS OCCITANIE 2

Depuis plus de 30 ans, les Petits Débrouillards proposent des activités scientifiques et techniques et participent de manière significative aux débats de société sur l'éducation.

COORDONNÉES :

ANTENNE HAUTE-GARONNE- 46 route d'Agde - 31500 TOULOUSE
06 41 13 81 08 - Mail : antenne31@lespetitsdebrouillards.org
lespetitsdebrouillardsoccitanie.org

NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

0,5

QUAND :

Temps périscolaire

DURÉE :

6 séances de 45 min

BESOINS :

Une salle avec tables, chaises et tableau blanc (+ un vidéoprojecteur si possible, il peut être fourni sinon) - Prises électriques pour PC portables amenés par l'équipe du Fablab - Accès aux ressources du CDI

LIEUX :

SAINT JEAN
L'UNION
VILLEMUR SUR TARN

Défi Mak'Coeur Citoyen

Laïcité, Valeurs de la République, Transition Energétique, Fabrication Numérique

Le principe de laïcité sera appliqué et discuté grâce à l'engagement de toutes et tous dans ce projet, sans distinction, quelle que soit la liberté de conscience et de partage des convictions de chacun.e en respectant toujours l'autre. La laïcité pourra faire l'objet d'une réalisation concrète. Sa forme sera choisie et définie par les collégiens.

Ce projet vise à créer différents types de représentations physiques concrètes issues de débats citoyens en utilisant des outils de fabrication numérique d'un fablab. Sous forme de défis issus des débats autour des valeurs de la République, de la transition énergétique et de la citoyenneté, les collégiens.nes devront imaginer des solutions de communication, de sensibilisation ou d'information du public visé par des réalisations concrètes de supports, de jeux, d'objets, de signalétiques ou de mécanismes divers qui attirent l'œil et provoquent la réflexion et l'échange sur des thématiques citoyennes et scientifiques. Le choix des thématiques sera discuté et défini en lien avec les valeurs de la République et les préoccupations écologiques de chacun.e lors de séances de débats citoyens.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Présentation, information sur le projet, jeu de cohésion et engagement. Brainstorming de fin de séance en vue de dégager les principaux objectifs des réalisations à faire lors du projet.

Séance 2 : Retour sur les principales idées regroupées lors du brainstorming. Constitution de groupes de 3 à 4 élèves par thème. Présentation des outils du Fablab qui pourront être utilisés et de projets existants sur le thème.

Séances 3 et 4 : Travail en groupe et prototypage des idées de réalisations. Discussions / recherches documentaires sur les thèmes abordés. Dessin des idées, puis conception sur ordinateur avec le logiciel Inkscape. (Batterie de PC portables fournis).

Séance 5 : En amont de cette séance, les objets conçus par les collégiens seront fabriqués au FabLab par l'équipe de la MJC, et les élèves seront invités à venir visiter l'espace lors de temps extrascolaires. Une machine sera amenée sur place pour démonstration si possible. Lors de cette séance, les élèves pourront assembler et tester leur solution et produire une documentation du projet.

Séance 6 : Finalisation et présentation des réalisations. Échanges et bilan du projet.

PROPOSÉ PAR :

MJC SAINT-JEAN

Ce projet vise à créer différents types de supports pour sensibiliser aux questions environnementales et aux notions de transition énergétique en utilisant des outils de fabrication numérique d'un fablab.

COORDONNÉES :

Hotel de ville - 33 ter Route d'Albi - 31240 SAINT JEAN
05 32 09 67 62 - Mail : createch@mjcstj31.fr - mjcstj31.fr



Culture scientifique

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Uniquement sur rendez-vous. L'accès au musée et les parcours ludiques sont gratuits. Le transport des élèves au musée est à la charge de l'établissement

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le trophée augustéen de Saint-Bertrand- de-Comminges

Laïcité, Valeurs de la République

Découvrir une nouvelle approche méthodologique et les nouvelles données de l'archéologie convène. Rome, de la République à l'Empire.

Visite de l'exposition consacrée au trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges. Exceptionnelle composition de mannequins d'armes, de captives et de captifs sculptés en ronde-bosse, ce trophée fut édifié au moment où l'empereur Auguste entreprenait la réorganisation administrative des Gaules. Il témoigne de l'un des grands moments de l'histoire des Gaules et de la cité convène. Visite de l'exposition « Lugdunum des Convènes, histoire d'une ville monumentale » pour les CM1-CM2.

DÉROULÉ :

Visite des expositions et échanges avec le médiateur culturel. Parcours ludiques proposés gratuitement en complément de la visite.

PROPOSÉ PAR :

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL

Dépositaire de l'ensemble des objets issus des fouilles qui ont été menées à Lugdunum, chef-lieu de la cité des Convènes (le Comminges moderne) depuis 1920, le musée a pour vocation d'en promouvoir l'étude et la mise en valeur.

COORDONNÉES :

Bâtiment de l'ancienne Gendarmerie
31510 SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES
05 61 88 31 79 - Mail : musee-archeologique@cd31.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 1h au musée

BESOINS :

Les frais de transport des élèves jusqu'au musée sont à la charge de l'établissement

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La préhistoire, connaissance de nos origines

Laïcité, Lutter contre les théories créationnistes

Ce projet permet de réfléchir ensemble sur la construction des savoirs et sur l'esprit scientifique. Il donne des clés de lecture du monde et du passé, basées sur le sens critique.

La Préhistoire fait partie de notre imaginaire collectif et incarne un passé lointain, plus ou moins sauvage, dans lequel l'homme est parfois pensé comme libre ou au contraire dépendant d'un environnement hostile. Mais que savons-nous réellement de ces temps où des groupes de chasseurs-cueilleurs occupaient l'Europe ? Le Musée d'Aurignac présente, à travers un ensemble de collections archéologiques, de propos et d'outils pédagogiques un pan de cette histoire, celle notamment qui marque l'arrivée et l'installation de l'Homme anatomiquement moderne (Homo sapiens) en Europe, il y a 38 000 ans .

DÉROULÉ :

Séance 1 : Visite du musée pour aborder plusieurs notions au programme scolaire (la préhistoire, le Paléolithique, le mode de vie de nos ancêtres...).

Séance 2 : Atelier « Évolution humaine », pour comprendre notre origine commune en tentant d'identifier à la manière des spécialistes les différentes espèces de la famille humaine.

Séance 3 : Exposition itinérante et mallette pédagogique mises à disposition d'un enseignant au collège pour 1 mois.

PROPOSÉ PAR :

MUSÉE-FORUM DE L'AURIGNACIEN

Le Musée de l'Aurignacien est un établissement culturel dédié à la Préhistoire situé dans le sud du département, dans le Comminges. Il est dédié à la mise en valeur du site et des collections archéologiques de l'abri préhistorique d'Aurignac, à l'histoire de la naissance de la Préhistoire.

COORDONNÉES :

Avenue de Benabarre - 31420 AURIGNAC
05 61 90 90 76 - Mail : direction@musee-aurignacien.com
musee-aurignacien.com

Culture scientifique

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Les dates de visite doivent être réservées en concertation avec le Muséum, elles se dérouleront durant les mois de Novembre 2023 ou Janvier 2024 - Les frais de transport des élèves jusqu'au musée sont à la charge de l'établissement

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Tous, l'Autre

Laïcité, Valeurs de la République

Les élèves comprendront par le biais de cette offre qu'aucune classification au sein de notre espèce n'est possible et que le racisme est l'héritage d'une histoire coloniale et de dérives scientifiques.

Nous sommes tous l'Autre de quelqu'un. Pourtant le racisme est né d'une séparation entre un « Nous » supérieur à « l'Autre », le barbare, l'étranger, le sauvage, le noir, le rouge, le jaune, le blanc, voire le « monstre ». Nous remonterons aux origines du racisme, en traversant les siècles et les théories scientifiques racialistes.

DÉROULÉ :

Un médiateur prend en charge la classe. La visite alterne entre temps de regroupement en classe entière et travail en cinq petits groupes.

La 1^{re} partie abordera l'origine et la place de l'homme dans le vivant, l'approche et l'histoire de la pensée raciste, une activité autour des « portraits d'exhibés/discours mensongés » et un zoom sur les phénomènes des zoos humains (court film).

Une 2^e partie (dans l'espace des collections ethnologiques Grandes Fonctions) abordera la notion de l'autre, ce « sauvage » dans les collections ethnologiques.

Après avoir observé que tous les hommes répondent aux 5 mêmes grandes fonctions par des stratégies différentes, abordé le rôle des musées dans l'histoire du racisme et dans la fabrication de « l'Autre », du « sauvage », les élèves en petits groupes devront identifier différents objets de notre collection qui ont pu illustrer l'idée de « l'Autre ».

Un temps de conclusion permettra une ouverture sur le racisme ordinaire et la discrimination.

PROPOSÉ PAR :

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE

Lieu de valorisation patrimoniale, d'éveil et de découverte, de partage des savoirs et de sensibilisation aux relations entre l'homme et son environnement.

COORDONNÉES :

35 Allées Jules Guesdes - 31100 TOULOUSE
06 08 06 78 24 - Mail : anne-cecile.coulet@toulouse-metropole.fr
museum.toulouse.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

3 séances de 2h et 2
séances de 1h

BESOINS :

/

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
MURETAIN

Fablab, outil de citoyenneté

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Amener les jeunes à : l'écoute et la tolérance lors du débat initial, la créativité citoyenne à travers la définition d'un symbole de la République, le partage, l'entraide, la découverte des libertés de chacun lors du travail en équipe, le respect et la valorisation d'un travail collectif.

Les jeunes vont devoir dans un esprit de partage de connaissances, de développement du sens critique, de tolérance et en équipe réaliser un objet qui représente d'après eux un symbole de la République. Après un débat autour de ce que représente la République pour eux, les élèves vont découvrir ce monde du « Do it Yourself » pour ensuite passer de l'idée à la réalisation 3D.

DÉROULÉ :

Séance 1 : À votre symbole républicain ! Les jeunes sont des membres d'une assemblée et ils doivent choisir le symbole de leur République. Un débat est lancé sur ce qu'est un symbole de la République.

Séance 2 : Un travail d'équipe ! De la 2D à la 3D : les jeunes vont imaginer en équipe quelques symboles qu'ils vont pouvoir dessiner sur une feuille de papier et ensuite aux stylos 3D, ils vont créer leurs premiers symboles.

Séance 3 : Du choix à la réalisation : Chacun présente son argumentation, ensuite un compromis doit sortir pour tendre vers un travail commun porté par le groupe. Création de leur fichier pour lancer la fabrication en 3D.

Séance 4 : Finaliser le projet : Finir le projet et travailler son slogan, sa présentation et trouver les mots justes qui fassent du symbole républicain de l'équipe celui qui doit représenter leur République.

Séance 5 : Passons au vote ! Retour en hémicycle pour présenter les différentes propositions des groupes et leurs argumentations, ensuite on passe au vote solennel et on choisit le symbole de la République. L'association fournit tout le matériel : une quinzaine de stylos 3D, 2 ou 3 imprimantes 3D, un scanner 3D, et si besoin une quinzaine de PC.

PROPOSÉ PAR :

PLANÈTE SCIENCES OCCITANIE

Favoriser la pratique des sciences et techniques auprès du plus grand nombre, notamment auprès des jeunes sur des projets plus originaux les uns que les autres. Loisirs scientifiques et ludiques, événements, ateliers à la carte ou encore projets scolaires en Occitanie. Plus de 15 500 journées en 2021.

COORDONNÉES :

Parc Technologique du Canal - 14 rue Hermès
31520 RAMONVILLE SAINT AGNE
05 61 73 10 22 - Mail : eric.couffin@planete-sciences.org
planete-sciences.org/occitanie



Culture scientifique

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

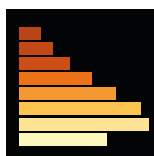
Séance de 3h

BESOINS :

Salle assez grande + vidéo projecteur + écran + Paper board + Internet. Idéalement une salle informatique pour que les élèves puissent aussi, en petits groupes, faire un exercice sur le net

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL



Les données, les graphiques au service du quotidien

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Toute représentation graphique est très utile pour comprendre la diversité des croyances et des cultes d'une part, mais aussi l'évolution des nombres de pratiquants, et des opinions à propos de la laïcité. La comparaison avec des pays "non-laïques" avec des diagrammes est très éclairante.

Les objectifs du projet sont de donner aux élèves des clés pour apprivoiser les données en lien avec la laïcité, les collecter, les représenter ainsi que pour décrypter les visualisations que l'on trouve dans la vie de tous les jours (presse, affiche, publicité, réseaux sociaux, ...). Les enjeux : Déjouer les pièges de l'information trompeuse - Comprendre les données et les mettre en relation avec d'autres - Consolider son libre arbitre.

DÉROULÉ :

Présentation (élèves ou enseignant) de jeux de données originaux concernant l'environnement proche des élèves. En groupe, analyse et décryptage, puis représentation visuelles et discussions.

PROPOSÉ PAR :

TOULOUSE DATAVIZ

L'association organise des rencontres à Toulouse avec des professionnels du domaine, des chercheurs, des data-scientists, des étudiants et les personnes curieuses ou passionnées pour se former, échanger sur les enjeux de son utilisation, comprendre les technologies et partager des réalisations.

COORDONNÉES :

2 rue Darnes - 31300 TOULOUSE
06 03 24 11 87 - Mail : alain.ottenheimer@toulouse-dataviz.fr
toulouse-dataviz.fr

DÉBATS

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h (projection et débat de 45 mn), soit de 9h-12h ou de 14h-17h

BESOINS :

ATTENTION ! Réservation directement auprès du CDAD par mail (contact@cdad31.fr) à partir de janvier 2024. Confirmation de réservation : mars 2024. Dates des 25 projections : avril 2024. Le transport des élèves est à la charge du collège

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Rencontres ciné jeunes justice

Laïcité

Par le cinéma, développer l'esprit de questionnement des jeunes, leur permettre de mieux connaître l'institution judiciaire, de prendre conscience de leurs droits et obligations, des ressources à leur disposition et de réduire la distance qui peut exister entre les jeunes et les acteurs de la justice et du droit, en les réunissant autour d'un projet commun.

La 14^e édition se déroulera en avril 2024 (année scolaire 2023-2024). La programmation sera disponible en janvier 2024.

DÉROULÉ :

- 1- Réunion d'information plénière (mars) à l'attention des nouveaux participants (établissements et intervenants) : présentation de l'action et constitution d'ateliers par film.
- 2- Préparation en amont des projections (mars) grâce à une intervention en classe de l'équipe du CDAD et d'étudiants en droit.
- 3- Projections-débats (avril) dans les 11 cinémas partenaires en Haute-Garonne (ABC, American Cosmograph, Cinémathèque à Toulouse, Autan de Ramonville, Véo de Colomiers, Rex de Blagnac, Véo de Muret, Utopia de Tournefeuille, Régent de St Gaudens, Variétés de Montréjeau et Rex de Luchon). Débat à l'issue de la projection animé par des professionnels du droit (magistrats, avocats, policiers, gendarmes et intervenants ciblés en fonction de la thématique abordée par le film). 5 à 10 classes par projection (à définir selon les conditions sanitaires).
- 4- Matinée de clôture (avril) avec restitutions par les élèves, simulation d'audience et quizz sur la justice au Palais de Justice de Toulouse (possible selon les conditions sanitaires).

PROPOSÉ PAR :

CDAD 1
Accès au droit

COORDONNÉES :

Tribunal judiciaire de Toulouse - 2 allées Jules Guesde - BP 7015
31068 TOULOUSE CEDEX 7
05 61 33 70 88 / 90 - Mail : contact@cdad31.fr
cdad-hautegaronne.justice.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Une séance de 2h au collège
et une séance d'une demi
journée sur site

BESOINS :

Feutres de couleur, stylos,
Post-it, scotch, paper-board
Vidéo-projecteur

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE



Quels outils pour faire vivre la citoyenneté ?

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

Ce projet répond à quatre objectifs qui sont au cœur même du principe de laïcité, à savoir :

- 1/ développer son esprit critique,
- 2/ développer son aptitude à l'échange et au débat,
- 3/ vivre une expérience collective,
- 4/ réfléchir sur les possibilités d'agir en citoyen qui exerce ses droits.

La citoyenneté se construit en trois temps : prendre conscience, construire sa propre opinion, s'autoriser à agir et proposer. C'est à partir de cette idée que le Collectif Job propose une intervention autour des outils de la citoyenneté et plus particulièrement l'outil associatif. En effet, de par son histoire, le Collectif Job a réussi le pari de l'association de diverses entités : les ouvriers et le monde du travail, les habitants d'un territoire et leurs associations, et les artistes et leurs compagnies. De la convergence de différentes luttes citoyennes a pu émerger un projet associatif.

Aujourd'hui, ce projet vit au quotidien par une programmation ambitieuse qui se construit avec les citoyens et les autres associations, chacun pouvant devenir acteur de la vie du bâtiment à travers cette méthodologie de gouvernance.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Initier la réflexion « Qu'est-ce qu'être citoyen aujourd'hui ? ». Approfondir « Comment être citoyen ? ». Présentation du Collectif autour de 2 témoignages. Débat et échanges avec les élèves à base d'outils de l'éducation populaire (théâtre forum, « gros débat », etc).

Séance 2 : visite du bâtiment JOB, associée à une projection cinéma ou théâtre.

PROPOSÉ PAR :

COLLECTIF JOB

1/ Programmation événementielle : regards sur une question sociétale, festival d'éducation populaire, bal populaire, rencontres du papier et du livre. 2/ Rendez-vous réguliers : ciné club, débats. 3/ Favoriser l'implication citoyenne dans la programmation de l'Espace Job (commissions thématiques).

COORDONNÉES :

105 route de Blagnac - 31200 TOULOUSE
06 18 14 19 10 - Mail : jobcollectif@gmail.com - collectif-job.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle, ordinateur,
vidéoprojecteur

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Programme pédagogique et citoyen
#JeDessine**Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Liberté d'expression**

En restant ouvert aux remarques des jeunes, il s'agit de préciser l'analyse des dessins et des concepts associés, de rappeler le cadre de la loi, pour leur permettre de bien cerner les enjeux et de s'approprier les notions clés, en particulier la laïcité. Favoriser la réflexion et le débat argumenté dans le respect mutuel, favoriser le décryptage et la compréhension de l'information et des images, aiguïser l'esprit critique, lutter contre le racisme et les discriminations, renforcer la cohésion sociale et développer les compétences argumentatives.

Basée sur une sélection de 4 à 5 dessins clés du projet #Jedessine, parmi 8 thèmes (soutenir Charlie, se rassembler, la liberté d'expression, la liberté de conscience, les valeurs de la République, l'égalité, Dire non au terrorisme, Créer), le but de cette action est de transmettre aux jeunes des compétences essentielles pour exercer une citoyenneté éclairée, libérée et responsable ; de leur apprendre à lire un dessin de presse ; de susciter le questionnement des élèves, de faire émerger leur parole, de la faire circuler au sein du groupe, d'aiguïser l'esprit critique et de favoriser le débat dans le respect de chacun et la bienveillance.

DÉROULÉ :

L'établissement doit s'engager à réaliser cette action pour 2 classes sur la même journée, pour des raisons d'organisation de l'association basée à Paris.

Introduction : Présentation de l'association ; rappel des attentats de janvier 2015.

Présentation de la méthode de lecture d'un dessin ; analyse et discussion à partir de 4 dessins clés du projet #JeDessine.

Conclusion.

PROPOSÉ PAR :

DESSINEZ CRÉEZ LIBERTÉ

DCL, cofondée par Charlie Hebdo et SOS Racisme, valorise les dessins des jeunes adressés au journal après le 7 janvier 2015 afin qu'ils servent de supports pédagogiques au dialogue par la réalisation d'une exposition, d'un module pédagogique sur la citoyenneté et par la formation des intervenants.

COORDONNÉES :

51 avenue de Flandre - 75019 PARIS
06 61 37 86 12 - Mail : severine@dessinezcreezliberte.com
dessinezcreezliberte.com

Dessinez
Créez
Liberté

NOUVELLE ASSOCIATION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Salle de classe, vidéo
projecteur avec ordinateur
compatible

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL

Les « Dys », une intelligence méconnue.

Laïcité, Valeurs de la République, Harcèlement

En démontrant les points forts des enfants et des adolescents porteurs de troubles Dys, en améliorant ainsi l'estime d'eux-mêmes et en changeant le regard de leurs camarades, cette intervention permettra à chacun de mieux comprendre ce handicap, et par cette compréhension, limitera toute forme d'exclusion et de discrimination.

Informations sur les troubles « dys » à destination des élèves et des enseignants, afin de mieux comprendre et soutenir les enfants et les adolescents porteurs de cet handicap invisible. Définir leurs difficultés et leurs points forts afin de soutenir la possibilité d'une école qui se veut inclusive. Témoignages vidéo d'enfants et d'adolescents « dys ». Un temps de questions-réponses en fin de séance afin de répondre au mieux à toutes les interrogations.

DÉROULÉ :

La séance se déroule sur un temps d'information sur les troubles « dys » à l'aide de supports visuels et interactifs.

- Puis un temps de témoignages par des vidéo d'enfants et d'adolescents « dys ».
- Puis, un temps d'échanges sur ce qui aura été vu et compris.
- Enfin, un temps de questions/réponses permettra de répondre au mieux à toutes les interrogations.

PROPOSÉ PAR :

DYS/10

Accompagner au travers de pratiques artistiques les personnes ayant des troubles DYS en contribuant au développement de leurs compétences et de l'estime d'eux-mêmes

COORDONNÉES :

Chez Mme Emmanuelle Lopez - 3 chemin d'Auzeville
31400 TOULOUSE
06 73 26 75 24 - Mail : contactdys10@gmail.com - assodys10.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1h en demi
groupe

BESOINS :

Salle, chaises disposées
en cercle, vidéoprojecteur,
connexion internet et sonori-
sation

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Les élèves acteurs du climat scolaire

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Ces discussions sont menées à partir de questions de société pour développer une réflexion en veillant à favoriser l'expression de chacun sans prosélytisme et à émanciper la libre pensée.

Mettre en place un espace de réflexion civique non partisan et non dogmatique pour susciter et faire vivre l'esprit démocratique. Deux parents d'élèves bénévoles de la FCPE31 organisent et animent une discussion à portée philosophique.

DÉROULÉ :

En demi groupe.

Après présentation des règles du débat, des thématiques et de la Charte de la laïcité à l'école, échanges et vote pour choisir un sujet.

Puis débat (discussion à visée philosophique) et conclusion.

PROPOSÉ PAR :

FCPE 1Coordination de 200 conseils locaux regroupant plus de
5200 adhérents sur la HG.

COORDONNÉES :

100 avenue Frédéric Estèbe - 31200 TOULOUSE

05 34 40 57 70 - 06 09 21 85 90 - Mail : comptabilite@fcpe31.org
fcpe31.org

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 50 à 60 mn

BESOINS :

Une salle modulable permettant d'accueillir 30 personnes et de faire des travaux de groupes ou deux salles conjointes : l'accès à Internet ; un écran ou un mur blanc accessible pour projeter les supports vidéo/images utilisés ; un vidéoprojecteur (si possible)

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Graines de philo

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Construire des compétences sociales

La Discussion à Visée Philosophique favorise la compréhension et l'appropriation du principe de laïcité en plaçant les élèves dans une dynamique de réflexion permanente les amenant à le confronter à leur référentiel de pensée personnel, tout en enrichissant leur positionnement grâce aux échanges.

La DVP est un outil pédagogique permettant, à partir d'un cadre et de règles définies, la réflexion sur des thématiques données à partir de supports ludiques ; l'échange de points de vue ; l'argumentation de ceux-ci ainsi que l'écoute des arguments des autres participant-e-s. Nous nous appuyons sur cet outil pour aborder, avec les élèves, les valeurs de la République et la laïcité, ce que cela signifie pour eux-elles et comment ils-elles les vivent dans leur quotidien. Ceci dans le but de les aider à construire des compétences sociales favorisant le bien vivre ensemble en société.

DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec l'équipe éducative pour préparer les interventions (même pour des séances en périscolaire).

Chaque séance est consacrée à un thème : la liberté (liberté individuelle, liberté de penser) ; l'égalité (rapport à l'autre, égalité entre individus, mise en perspective avec la liberté) ; la fraternité (notion de solidarité, de construction de lien social et de contrat social dans une société se fondant sur l'humanisme) ; la laïcité (histoire de la loi de 1905, interrogation sur cette notion comme un corolaire aux 3 valeurs de la devise républicaine) ; le refus de toute discrimination (enrichir la réflexion de la classe sur la question de la différence et de l'interculturalité dans notre société).

PROPOSÉ PAR :

FRANCAS DE HAUTE-GARONNE 1

À l'échelle du département de la Haute-Garonne : animation de réseaux de professionnel-le-s, bénévoles et volontaires ; gestion de structures d'accueils éducatifs ; ingénierie pédagogique ; formation des bénévoles et des professionnel-le-s ; accompagnement des politiques publiques d'éducation.

COORDONNÉES :

31200 TOULOUSE

07 81 42 76 35 - Mail : g.mandou@francasoccitanie.org - francas31.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

5 séances de 50 à 60 mn

BESOINS :

Une salle modulable permettant d'accueillir 30 personnes et de faire des travaux de groupes, ainsi que l'accès à Internet

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Femmes et Citoyenneté

Laïcité

Le débat citoyen favorise la compréhension et l'appropriation du principe de laïcité en plaçant les élèves dans une dynamique de réflexion permanente, les amenant à le confronter à leur référentiel de pensée personnel, tout en enrichissant leur positionnement grâce aux échanges au sein du collectif. Le débat citoyen favorise le déclenchement d'un « Agir ». L'utilisation de cette méthode invite les participants à se projeter sur les leviers qu'ils peuvent actionner afin de modifier leur implication et actions au quotidien au sein des différents collectifs dans lesquels ils évoluent.

Au travers de la pratique du débat citoyen, ce parcours aborde la problématique de la place des femmes dans la société actuelle et des enjeux autour des questions de citoyenneté que cela soulève. En débattant autour de 5 entrées thématiques qui questionnent le vivre ensemble, les valeurs et les lois de la République ainsi que la participation citoyenne, l'objectif est de mettre en conscience chez les élèves l'importance des questions d'égalité femme homme.

DÉROULÉ :

Les interventions sont travaillées avec l'équipe éducative, lors d'une rencontre en amont du démarrage de l'action. Les contenus sont adaptés aux attentes et besoins de l'équipe éducative de l'établissement et aux apprentissages scolaires, y compris en temps périscolaire qui doit être cadré avec l'équipe.

Séance 1 : Citoyenneté et engagement participatif des femmes.

Séance 2 : Égalité femme homme, lutte contre le sexisme (place des femmes dans la société aujourd'hui au regard des valeurs de la République et du principe de laïcité).

Séance 3 : Lutte contre la délinquance (s'interroger sur les notions de règles, de lois dans notre société, de leur application à tous et de leur respect par chacun).

Séance 4 : Lutte contre le repli sur soi et la radicalisation (les dérives possibles liées à l'expression de certaines idéologies, le respect des croyances dans le cadre de la loi et du principe de laïcité).

Séance 5 : Laïcité et valeurs de la République (restituer les sujets abordés précédemment dans le cadre du collectif qui garantit à chacun un vivre ensemble respectueux et sécurisant).

PROPOSÉ PAR :

FRANCAS DE HAUTE-GARONNE 3

À l'échelle du département de la Haute-Garonne : animation de réseaux de professionnel·le·s, bénévoles et volontaires ; gestion de structures d'accueils éducatifs ; ingénierie pédagogique ; formation des bénévoles et des professionnel·le·s ; accompagnement des politiques publiques d'éducation.

COORDONNÉES :

31200 TOULOUSE

07 81 42 76 35 - Mail : g.mandou@francasoccitanie.org - francas31.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Les moyens classiques d'une salle de classe, avec un projecteur vidéo

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Pratique de l'esprit critique

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

Durant l'intervention, les jeunes participent (répondent, reformulent, sont mis en situation, ...) et les intervenants, rompus à la technique du débat, recentrent le dialogue sur le sujet et le rendent vivant. Des documents pédagogiques sont distribués aux collégiens.

Lutter contre la désinformation et distinguer le vrai du faux tant dans la vie courante que sur les réseaux sociaux... Pour cela, leur apprendre les qualités permettant de développer l'esprit critique... La séance a pour but de leur donner les outils pour apprendre à s'informer, à évaluer l'information et à distinguer les faits des interprétations ; les aider à comprendre l'impact et les buts des dérives non seulement des réseaux sociaux, mais des rumeurs qui peuvent circuler afin d'exercer leur vigilance et de déconstruire les désinformations.

DÉROULÉ :

La séance se déroule dans le temps scolaire et en présence d'un professeur qui pourra assurer le relais. En principe, elle dure deux heures, et si le collège le souhaite, d'autres séances peuvent intervenir ultérieurement.

La méthode est sur le mode interactif privilégiant l'écoute, les commentaires et les questions des élèves.

Des vidéos servent de support à la réflexion, des documents pédagogiques sont distribués aux collégiens.

PROPOSÉ PAR :**GREP 3**

Fort de ses 38 saisons, le GREP MP contribue à la qualité du débat citoyen à travers ses différentes activités.

Avec 40 événements sur la région, l'audience cumulée varie entre 2000 et 4000 participants. Un recueil de ses conférences-débats est intégralement retranscrit par ses bénévoles.

COORDONNÉES :

1 Avenue Camille Flammarion - 31500 TOULOUSE
06 15 24 24 13 - Mail : plc31@grep-mp.org - grep-mp.org



Débats

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 1h30

BESOINS :

Salle de classe. Vidéo-
projecteur avec sortie audio.
Tables en îlots

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Parlons égalité, discriminations et stéréotypes

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

Le principe d'égalité entre les femmes et les hommes constitue une composante majeure et essentielle de la laïcité. Le projet présenté encourage les élèves à s'interroger sur les questions des discriminations et de l'égalité grâce à des quizz et des débats permettant de s'approprier les concepts.

*Ce projet comporte trois objectifs, déclinés sur deux séances :
Comprendre et s'approprier les différents concepts (égalité, mixité, parité, équité, discrimination), connaître les lois et principes fondamentaux de lutte contre les discriminations, savoir reconnaître les stéréotypes femme homme.*

DÉROULÉ :

Séance 1 : Jeu « Cherchons ensemble » sur la thématique de l'égalité et la mixité. Définition collective des concepts, lois et principes. Comparaison avec les définitions constitutionnelles. Quizz. Recherche personnelle sur les stéréotypes entre les deux séances.

Séance 2 : Mise en commun des recherches personnalisées sur les stéréotypes. Définition collective et institutionnelle. Analyse de supports visuels par petits groupes à partir d'une grille de questions. Restitution accompagnée de débats. Création d'affiches avec les élèves, à afficher dans l'établissement scolaire.

PROPOSÉ PAR :

IPEP

Promotion de l'égalité et la mixité professionnelles, à travers des actions de sensibilisation auprès de publics scolaires, de formation et d'audits auprès d'organismes, au niveau régional.

COORDONNÉES :

47 bis rue d'Eylau - 31200 TOULOUSE
07 82 40 60 72 - Mail : agathe.fabre@ipep.fr - ipep.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une salle de classe avec les tables aménagées en îlots de 4 élèves

LIEUX :

DÉPARTEMENT

LDH en résidence

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Les élèves sont les acteurs du dispositif « LDH en résidence » : ce sont eux qui font vivre le débat, qui s'interrogent, s'expriment. Ils réfléchissent sur des sujets de société en relation avec leur vécu. Ils débattent pour confronter leurs points de vue, afin d'élaborer une critique constructive et remettre éventuellement en question quelques idées reçues.

L'objectif est de donner la parole aux élèves sur des sujets comme la laïcité, l'égalité, la liberté... Il s'agit de leur permettre d'exprimer et de construire ensemble, ce qui, pour eux, fait notre société. La LDH souhaite les amener à débattre, échanger, s'écouter, accepter les différences. Ce projet vise également à faire comprendre la démocratie, les droits fondamentaux, la liberté d'expression, la lutte contre les discriminations, la tolérance, les nouvelles technologies (réseaux sociaux et usage d'internet)...

DÉROULÉ :

La classe est divisée en groupes de 4 élèves. Chaque groupe reçoit une série de questions sur un thème préalablement choisi. Après un moment de réflexion, le porte-parole de chaque groupe présente à la classe les réponses apportées.

Le débat s'engage en classe entière avec respect de la parole de chacun. Pour introduire les thèmes des débats auprès des élèves, des kakémonos thématiques sont installés dans les classes. Ils représentent les thèmes traités grâce à une illustration, souvent humoristique ou satirique. Ils permettent de provoquer le débat entre les élèves et les bénévoles de la LDH.

Des marque-pages, sur le même modèle que les kakémonos, sont également distribués aux élèves. Des outils pédagogiques (livret de présentation, blog) sont mis à disposition des équipes enseignantes.

PROPOSÉ PAR :

LDH - LIGUE DES DROITS DE L'HOMME 31

La LDH est une association de défense et de promotion des droits et des libertés de toutes et tous. Elle intervient sur l'ensemble du territoire grâce à ses sections locales et ses bénévoles. Activités : campagnes de sensibilisation, interventions en milieu scolaire, plaidoyer, actions juridiques...

COORDONNÉES :

31000 TOULOUSE

06.30.37.13.66 - Mail : fede.hautegaronne@ldh-france.orgldh31-enresidence.over-blog.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

8

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 1h

BESOINS :

3 salles disponibles en même temps

LIEUX :

AUTERIVE

Tous ensemble, tous différents !

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

L'objectif est de faire réfléchir sur le fait que chaque élève est différent, de leur permettre de s'exprimer et de s'écouter sur ces différences.

Faire s'exprimer les élèves sur les thèmes du vivre ensemble et de la laïcité à travers différentes photos traitant de la différence. Les photos seront faites en amont par un groupe de collégiens. Accompagnement d'un photographe professionnel pour conseils et prises de vue. Réalisation d'une exposition photo.

DÉROULÉ :

Ce projet s'adresse aux 8 classes de 4^e du collège d'Auterive, qui vont travailler en groupes de 10 élèves.

Séance 1 : Reportage photographique.

Séance 2 : Exposition des photos dans le petit hall du collège.

Séance 3 : Débat avec les 8 classes de 4^e.

PROPOSÉ PAR :

LE FOYER D'AUTERIVE

L'association se structure en 4 domaines d'activité : éducation-jeunesse/ famille-parentalité/insertion sociale/loisirs et détente. Le centre social assure un accueil inconditionnel. L'association est ouverte à tous sans discrimination : enfants, jeunes, familles, seniors, personnes isolées...

COORDONNÉES :

1 place Maréchal Leclerc - 31190 AUTERIVE
07 81 54 22 33 - Mail : lefoyer.direction@laposte.net
centresocialauterive.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

2 salles voisines

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Génération Quoi

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux élèves de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité. Mettre les élèves en confiance. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

Interpeller et questionner les élèves sur leur vision des valeurs de la République. Face à la caméra, après un temps de préparation, ils seront amenés à répondre, en petits groupes, à un questionnaire établi au préalable. Un montage des témoignages marquants sera réalisé par niveaux de classe et pourra être utilisé et réinvesti par l'équipe enseignante.

DÉROULÉ :

Au préalable de l'intervention, un questionnaire est proposé aux enseignants. Il permet de mieux cibler leurs attentes (traiter une problématique rencontrée dans l'établissement).

Le jour de l'activité, face à la classe et en présence du professeur, les 2 intervenants procéderont à la présentation de la séquence. Les interviews se dérouleront par groupe de 4 à 5 élèves dans une salle voisine mais séparée. Cette articulation permettra à un intervenant de préparer les élèves pour être en confiance face à la caméra.

Des petits exercices oraux sont mis en place pour les rassurer. Pendant la séquence, les élèves passent en groupe pour s'exprimer, éventuellement se contredire, argumenter leurs opinions face à la caméra.

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 12

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31 100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une grande salle adaptée
aux échanges et à la mobilité

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Conférence gesticulée

Laïcité, Valeurs de la République, Harcèlement

Amener une prise de conscience. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue. Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité.

À partir d'une conférence gesticulée abordant les violences éducatives ordinaires et les valeurs de la République, l'intervenant anime un débat sur les droits et devoirs de chacun. Cette proposition vise à une prise de conscience permettant de développer l'empathie et la fraternité afin de faire vivre le principe de laïcité.

DÉROULÉ :

Dans une salle adaptée et aménagée pour favoriser les échanges, l'expression de tous, les mouvements et les déplacements, la présentation de la conférence gesticulée amènera les collégiens à réagir et à débattre sur les questions de violences éducatives ordinaires.

Les échanges et les débats organisés par l'intervenant auront vocation à susciter une prise de conscience sur le nécessaire devoir d'empathie pour développer la fraternité entre les élèves.

Un jeu de questions préparées en amont servira à relancer le débat et faire émerger la notion de droits et devoirs inhérente aux bases de la citoyenneté.

Au fur et à mesure des échanges, l'intervenant fera le lien entre les propos des collégiens et les valeurs de la République, la fraternité et la solidarité, les droits des enfants.

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 28

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31 100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Apprentissage de la démocratie :
le défi des délégués !**Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République**

Le projet permet de développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à remettre en question les idées reçues et à argumenter. Il s'achève par une réflexion positive sur le vivre ensemble en convenant d'une définition commune de la laïcité.

Cette intervention vise à permettre aux jeunes de comprendre la place qu'ils peuvent prendre à travers la citoyenneté active. Comprendre qu'ils sont l'avenir de la société, qu'ils ont un rôle fondamental de vision, de conscience, d'action et de construction. Cette intervention doit permettre à chacun de comprendre à quel niveau il peut agir, dans quel cadre et avec quelle méthode. Représenter sa classe, c'est une première expérience d'engagement, de responsabilisation et de représentativité.

DÉROULÉ :

PARTIE 1 : Chaque délégué décrit les raisons pour lesquelles il a choisi de se présenter et quelles sont ses attentes. Travail sur la prise de parole en public : préparation du conseil de classe, du bilan devant la classe. Photolangage avec des images représentatives des rôles potentiels du délégué et débat collectif sur les représentations de chacun.

PARTIE 2 : Travail pratique avec le jeu des enveloppes : nous demandons aux jeunes, divisés en petits groupes, d'écrire sur une enveloppe une problématique vécue en tant que délégué. Ensuite chaque groupe doit réfléchir à une ou plusieurs solutions aux problèmes posés sur les enveloppes. Une fois que tous les groupes sont passés sur toutes les problématiques, chaque situation est étudiée en collectif. Cette activité permet de débattre sur des situations réelles et de voir le point de vue de différents délégués.

PROPOSÉ PAR :

LÉO LAGRANGE SUD OUEST 06

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

07 49 01 62 30 / 07 69 87 13 83

Mail : camille.colin@leolagrange.org

morgann.ribera@leolagrange.org - leolagrange.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Apprendre à débattre : la controverse
démocratique comme expérience de
l'Autre

Laïcité, Valeurs de la République

A travers une suite d'animations ludiques, tout en apprenant à débattre (prendre la parole quand on la donne, argumenter, ne pas couper la parole, ne pas utiliser d'attaques personnelles...), les élèves confrontent leur interprétation de la laïcité. Guidés par les intervenants, ils aboutissent à une définition commune de la laïcité, condition du « vivre ensemble ».

La Boîte à débats est un outil conçu par la Fédération Léo Lagrange qui permet de se réapproprier le débat public en amenant les élèves à échanger des idées, se forger ou affirmer des opinions, apprendre à s'écouter et faire évoluer son point de vue grâce à un échange respectueux. Composé d'un livre d'animation, de fiches techniques et de supports pour animer un débat mouvant, un photo-langage ou un débat de position, La Boîte à débats permet d'animer toutes les formes de débat.

DÉROULÉ :

Échanges en amont avec l'établissement, ou proposition de sujet par Léo Lagrange.

Puis mise en place de 2 débats différents pour apprendre à s'exprimer en apprenant des formes du débat. Ces formes sont calées sur les objectifs du débat de « décider en groupe » à « exprimer une opinion », en passant par « comprendre, échanger, dialoguer »...

PROPOSÉ PAR :

LÉO LAGRANGE SUD OUEST 10

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

07 49 01 62 30 / 07 69 87 13 83

Mail : camille.colin@leolagrange.org

morgann.ribera@leolagrange.org - leolagrange.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Liberté d'expression : le procès !

Laïcité, Valeurs de la République

Le jeune citoyen est amené à penser par lui-même sur la thématique proposée et à se forger une opinion qui lui est propre, à travers des mises en situation spécifiques et tout en s'amusant. Sa liberté d'expression est garantie par une neutralité de l'intervenant.

Le faux tribunal est une forme de « théâtre forum », favorisant la mise en scène d'un procès, qui a pour accusé un sujet de société (ex : la liberté d'expression). Les jeunes se répartissent en 3 entités : l'accusation, la défense et les jurés. Un débat moral et éthique s'engage, empruntant aussi des supports juridiques (textes de loi). La méthode permet aux jeunes d'apprendre à débattre en se mettant dans un rôle parfois différent de leurs propres points de vue. L'intervenant joue le rôle du juge, qui garantit la répartition égale de la parole, la sécurisation du groupe et les apports théoriques légaux.

DÉROULÉ :

Plan de l'intervention et jeu « brise glace », objectif : favoriser le contact et faire connaissance. Découverte du sujet : « Peut-on tout dire ? »

1- Répartition des rôles : - l'accusation : porte une proposition de condamnation au vu des textes de loi. - la défense : défend la victime avec des arguments humains et sensibles. - les jurés : étudient les arguments, délibèrent et votent. - le juge (un animateur adulte) : répartit la parole, assure la sécurité du groupe, synthétise les arguments et apporte les textes de loi.

2- Préparation des arguments par groupes en fonction des textes de loi (la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, la Déclaration universelle des droits de l'homme, la convention nationale des droits des enfants, le corpus de loi de 1881 sur la liberté d'expression).

3- Animation du faux procès : présentation des arguments (pour ou contre), débats entre les différentes parties. Les jurés argumentent avec des questions légales.

4- Délibération avec le juge et synthèse de l'ensemble des arguments. Le sujet mis en accusation : Nous ne mettons pas une personne en accusation mais un principe, un objet. Le but étant d'aider à construire un argumentaire, de faire l'expérience de la controverse, et de faire jouer les institutions de la justice.

PROPOSÉ PAR :

LÉO LAGRANGE SUD OUEST 14

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE
07 49 01 62 30 / 07 69 87 13 83
Mail : camille.colin@leolagrange.org
morgann.ribera@leolagrange.org - leolagrange.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

8 séances de 1h pour les ateliers radio et 5 à 6 séances de 1h30 pour les échanges

BESOINS :

Une salle, des tables, des chaises. Accès électricité

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Laïcité, citoyenneté... Parlons-en !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Dans ce contexte de grands bouleversements sociétaux, il nous apparaît d'autant plus essentiel d'ouvrir ces espaces d'échange dans lesquels émergent une conscience citoyenne, un regard critique sur le monde. Les échanges nourriront une réflexion collective autour des valeurs de la République.

Proposer des espaces d'expression, d'échange et de débat par le biais d'outils interactifs. Favoriser l'expression des jeunes via des formes adaptées et renforcer leurs aptitudes citoyennes par la pratique du débat (ateliers radiophoniques autour de thématiques sociétales /cafés citoyens). Mise en place d'une exposition interactive. Des-Infox : un kit pédagogique visant à sensibiliser les élèves à la circulation de l'information, aux dérives complotistes ainsi qu'aux fake news. Cet outil se doit d'être animé et accompagné. Il place les élèves en acteurs du décryptage de l'information.

DÉROULÉ :

Susciter la participation et le débat, la prise de plaisir à donner son opinion, à contredire de façon bienveillante.

Introduction, sous différentes formes, du débat au sein du collège. L'idée étant d'initier les collégiens au débat de façon ludique et animée. Pour cela, nous nous appuierons entre autres sur des méthodes d'animations issues du champ de l'éducation populaire (débat mouvant, cafés citoyens...). Éduquer à la citoyenneté, c'est pour les MJC éduquer en priorité à la prise de parole. 8 ateliers radio pendant la pause méridienne et 5 à 6 temps d'échanges de type café citoyen, débat mouvant, etc, avec une exposition interactive autour des fakenews comme support, pendant les heures de cours (1h30).

PROPOSÉ PAR :

MJC CROIX DAURADE

Centre de loisirs pour les 6-12 ans (mercredis et vacances).

Action en direction des jeunes de 12 à 17 ans (mercredis et samedis à la MJC, jeudis et vendredis au collège) et des adultes. Animation locales, clubs d'activités (ateliers artistiques et culturels). Secteur 3.3.

COORDONNÉES :

141 chemin de Nico - 31200 TOULOUSE

0675369278 - Mail : jeunesse@mjccroixdaurade.fr - mjccroixdaurade.fr

NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

0,5 par collège

QUAND :

Temps périscolaire

DURÉE :

18 séances

BESOINS :

Une salle

LIEUX :

COLLÈGE PONTS-JUMEAUX
COLLÈGE CLAUDE NOUGARO

La culture de la parole

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Les jeux interculturels, l'éloquence, mettront les jeunes en situation d'occuper des positions de parole variées. En sensibilisant aux notions de stéréotypes, préjugés, stigmatisation, discrimination. La finalité sera de parler avec autrui pour comprendre.

Par la découverte de l'éloquence et de jeux interculturels, il s'agit de permettre aux jeunes de se construire pleinement comme des citoyens, à la fois par la connaissance de cet art du langage et par sa pratique au travers de sujets de société qui les animent. Cette pratique donnera aux élèves quelques repères sur la culture de la parole et sur les arts qui la déploient et pourra les mettre en situation d'occuper des positions de parole variées. Ce qui représentera un appui pour mieux s'exprimer, s'adresser aux autres, mais aussi pour progresser dans leur pensée.

DÉROULÉ :

2 groupes de 12 élèves (un par collège) vont se retrouver chacun sur 3 sessions de 6 ateliers (soit 18 séances).

Chaque séance se construit autour d'un débat sur des thématiques jeunesse ou société permettant d'approfondir des notions d'éloquence et alimentées par des jeux interculturels.

L'intervenant favorise la compréhension des valeurs de la République à travers des exercices concrets. À l'issue de chaque séance, un temps est réservé au debriefing.

En fin de projet, un temps sera consacré au travail scénique.

À l'issue de l'ensemble des sessions, un temps de présentation commun est prévu à l'Espace JOB où les 2 groupes se challengeront devant un public composé des élèves des deux collèges

PROPOSÉ PAR :

MJC PONTS JUMEAUX

Plus de 50 ateliers de pratique (enfants, jeunes, adultes) dans les domaines, sportifs, artistiques, de détente et culturels - Accueil Jeunes, Sorties, accompagnement de projets artistiques et culturels, interventions en établissements scolaires (collège). Animations locale : débats, spectacles etc.

COORDONNÉES :

105 route de Blagnac - 31200 TOULOUSE
07 67 31 46 18 - Mail : actionjeunes@mjcpontsjumeaux.fr
mjcpontsjumeaux.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

0,5

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

3 séances de 1h

BESOINS :

Une salle, un rétroprojecteur,
un écran, un ordinateur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Podcast Républix XL

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Vivre ensemble, Démocratie

La laïcité est appréhendée comme l'acceptation de l'autre dans son altérité. Cela est possible en créant des espaces d'expression libre et de débat, régis toutefois par les principes de la République. Il s'agit de comprendre l'intérêt de la laïcité en expérimentant le cadre sécurisé qu'elle construit.

Le projet est construit en deux temps. Un premier temps de jeu « Républix XL », basé sur les valeurs de la République, proposant des défis par équipe. L'objectif est la construction de savoirs sur la République, de dates clés constitutives de notre histoire, d'explicitations de ses fondements. Cette histoire collective est envisagée comme le ciment du vivre ensemble. Un second temps d'enregistrement radio : à partir de vidéos ou d'actualités choisies par les jeunes, mise en débat au regard des apports théoriques du jeu Républix XL. Là, les jeunes peuvent faire l'expérience d'un débat animé sous diverses formes.

DÉROULÉ :

Une rencontre préalable permet d'adapter les modalités du projet aux besoins du public et de l'établissement. Cette co-construction peut aller jusqu'à imaginer de nouvelles séances permettant aux jeunes de parfaire leurs connaissances et pratiques citoyennes.

Séance 1 : Jeu Républix XL. Il faut être capable de retracer l'histoire des Droits de l'homme, de comprendre la définition des valeurs de la République, ou encore d'en saisir les symboles.

Séance 2 : Débat proposé dans la cadre de la radio. À partir d'un média choisi par les jeunes et trouvant écho dans l'actualité, mise en place d'un jeu de rôles : journaliste, régulateur, opposition.

Séance 3 : Écoute et debriefing de l'enregistrement. Apports théoriques, puis retour critique sous forme de discussions dirigées.

PROPOSÉ PAR :

NORD LOISIRS

Association locale d'éducation populaire, développant des actions éducatives, de loisirs et culturelles à destination des familles, des enfants, des jeunes des quartiers Nord de Toulouse et du collège des Chalets notamment.

COORDONNÉES :

13 Bd d'Arcole 13 - 31000 TOULOUSE
07 81 29 84 05 - Mail : jeunessenordloisirs@gmail.com
associationnordloisirs.com



ASSOCIATION
NORD LOISIRS

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

0,5

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Des chaises en cercle dans
une salle isolée et calme

LIEUX :

GRATENTOUR
FRONTON
SAINT-JEAN
CASTELGINEST
AUCAMVILLE
PECHBONNIEU
FENOUILLET
LAUNAGUET
SAINT-ALBAN
SAINT JORY.



Ateliers philo

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Lors du débat, l'élève expérimente la pluralité des opinions et des croyances, vit la cohésion du groupe pour cheminer dans la réponse à la question, malgré les différences, ou plutôt dans la différence. Les membres de l'atelier font société comme dans l'Etat laïque français.

Un animateur anime pendant une heure un débat philosophique auprès d'un groupe d'une quinzaine d'élèves maximum (demi-classe). La discussion et l'argumentation remplacent la violence, l'atelier philo est l'occasion de lutter contre les préjugés, de prendre conscience de son ignorance, de la complexité des choses (esprit critique et non stigmatisation qui résulte de la simplification et de la précipitation). Enfin, l'animation permet à tout un groupe de progresser dans la réflexion.

DÉROULÉ :

L'action se déroule devant un groupe d'une quinzaine d'élèves. Possibilité d'intervention pour une classe scindée en 2 groupes.

Une seule séance d'une heure qui s'ouvre sur une question et parfois des supports comme un livre, une image, une exposition, un extrait de film, qui amènent l'élève à se poser des questions et à argumenter à l'oral. L'intervenante reformule les interventions, aide à approfondir, à interroger, à synthétiser, relance la discussion et distribue la parole. L'idéal étant qu'un même groupe d'élèves intervienne dans plusieurs ateliers philo afin de se familiariser avec l'exercice et progresser.

PROPOSÉ PAR :

PHILOSOPHONS

Promouvoir la réflexion philosophique et l'ouverture à la culture.

COORDONNÉES :

38 rue Léo Ferré - 31150 GRATENTOUR
07 88 94 62 51 - Mail : philosophons@laposte.net

HISTOIRE MÉMOIRE

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle suffisamment grande et insonorisée - Un vidéo-projecteur et ordinateur
- Une sonorisation

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Laïcité et rencontres des cultures

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

La conférence mettra l'accent sur les dirigeants laïques de l'époque médiévale qui ont favorisé une mixité entre populations et la créativité d'artistes, et ainsi faire émerger une musique inspirée des musiques chrétiennes d'Occident et afro-berbères du Maghreb et issues de la tradition arabe.

Conférence-débat illustrée sur la musique andalouse avec les musiciens de Moultaka Salam («rencontre et paix») suivie d'une pratique musicale.
Objectifs :

1/ faire prendre conscience aux élèves que la différence, si elle est entendue, reconnue et respectée, est source de richesse, de nouveauté et d'épanouissement à la fois pour l'individu et le groupe.

2/ aborder le thème « musique et liberté d'expression » et la musique comme principe d'identité et d'appartenance à un groupe (force et limites). Le hip-hop, le slam, le beat-box, sont des exemples vivants et actuels de ces rencontres entre cultures.

DÉROULÉ :

1. Conférence (45 min): diaporama et illustrations musicales.
2. Débat avec les élèves (45 min).
3. Pratique musicale : bodyrhythm et apprentissage d'un chant (1h15).
4. Bilan de l'intervention (15 min).

PROPOSÉ PAR :

ALI ALAOUÏ - ARTS ET DÉVELOPPEMENT

Stages et spectacles de musique essentiellement en Haute-Garonne mais aussi au Maroc. Public : enfants, adolescents, adultes.

COORDONNÉES :

Apt A21 - 5 impasse des hortensias - 31200 TOULOUSE
06 35 15 09 45 - Mail : contact@alialaoui.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Équipement audiovisuel

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Les boucliers de la laïcité

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La concrétisation par les moyens graphiques et artistiques des valeurs républicaines et laïques est universelle et s'inscrit dans la mémoire des individus.

Promouvoir auprès des élèves les valeurs de la République et les valeurs laïque du vivre ensemble. Dans les classes de l'établissement, nous réalisons des interventions sur les principes de la laïcité, les valeurs et symboles de la République, sur le vivre ensemble, le respect, la tolérance, le harcèlement, la discrimination, le racisme, le droit à la différence et l'égalité fille garçon. Nous présentons notre concours de dessin qui permet aux élèves de traduire le vivre ensemble et les principes de laïcité.

DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec l'équipe pédagogique (travail en amont sur la sculpture, la photo, le tag, le pliage et tout support ou élément susceptible d'entrer dans la créativité des élèves).

Présentation du concours de dessin et du Bouclier de la Laïcité. À partir de l'analyse de productions antérieures, explication des valeurs de la République et du principe de laïcité, tout en insistant sur les règles du vivre ensemble.

Remise des Boucliers de la Laïcité au Conseil départemental.

PROPOSÉ PAR :

ANMONM 31

Solidarité, entraide, actions en faveur de la jeunesse à travers de nombreuses initiatives.

COORDONNÉES :

129 rue de Grenelle - 75007 PARIS
06 81 52 88 75 - Mail : dmh3148@gmail.com



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif. L'exposition comprend 12 panneaux roll-up qui seront installés dans une salle (CDI par exemple)

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Exposition et atelier pédagogique : la loi de 1905

Laïcité

Prendre la mesure de la loi, contextualiser son avènement, appréhender le parcours historique et politique au cours des siècles, avant sa promulgation ; remettre la loi en perspective dans l'actualité.

DÉROULÉ :

Après une présentation de l'exposition « Laïcité et République », les élèves sont invités à réfléchir autour de la loi de 1905 et de son actualité.

Cette animation peut être organisée sur une journée pour l'ensemble des classes d'un même niveau.

**PROPOSÉ PAR :****ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 1**

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE

05 34 32 50 00 - 05 34 32 50 90

Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr

archives.haute-garonne.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif. Le collège doit mettre à disposition une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéo-projecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Atelier pédagogique : comment prouver son identité ?

Laïcité

Prendre conscience du cheminement historique qui a conduit à la preuve d'identité par l'instauration des papiers, en partant de l'Ancien Régime jusqu'à la mise en place de la carte d'identité.

DÉROULÉ :

Dans le cadre d'un Cold case, les élèves se lancent à la manière d'un enquêteur dans la résolution d'un cas d'usurpation d'identité. Leurs recherches les portent tour à tour au XIX^e et au XXI^e siècles. Ils peuvent ainsi s'initier à la recherche et au questionnement des preuves papiers et numériques.

**PROPOSÉ PAR :****ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 2**

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE

05 34 32 50 00 / 05 34 32 50 90

Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr

archives.haute-garonne.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif. Le collège doit mettre à disposition une salle équipée d'un ordinateur, d'un vidéo-projecteur, d'un isoloir, d'une urne et du matériel papier (bulletins, enveloppes)

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Atelier pédagogique : l'organisation des élections en France

Laïcité, Valeurs de la République

Appréhender la construction du processus démocratique par la présentation des différents modes de scrutins utilisés depuis la Révolution.

DÉROULÉ :

Répartis en groupes, les élèves découvrent, à partir de documents d'archives, comment étaient organisées les élections à différentes périodes de l'Histoire.

Grâce à la mise en scène des élections étudiées, ils peuvent ainsi mesurer le chemin parcouru jusqu'au suffrage universel actuel.

PROPOSÉ PAR :

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 3

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE

05 34 32 50 00 - 05 34 32 50 90

Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr

archives.haute-garonne.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h pouvant être complétée par une seconde séance de 2h en accompagnement de la partie créative si besoin.

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif. L'établissement doit mettre à disposition une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Atelier pédagogique : Les symboles de la République

Laïcité, Valeurs de la République

Découvrir l'évolution des symboles de la République et leur signification, de leur création jusqu'à aujourd'hui.

DÉROULÉ :

À partir de documents d'archives, les élèves découvrent les symboles de la République, officiels et non officiels, ainsi que l'évolution de ces symboles dans le temps.

**PROPOSÉ PAR :****ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 4**

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE

05 34 32 50 00 - 05 34 32 50 90

Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr

archives.haute-garonne.fr

Histoire/Mémoire

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif. L'établissement doit mettre à disposition une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Atelier pédagogique : Parcours d'un résistant, Marcel Langer

Laïcité

Découvrir les motivations des personnes qui se sont engagées dans la Résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale. À travers des parcours individuels, comprendre les raisons et les actions mises en œuvre pour la reconquête des libertés fondamentales. Prendre conscience de la diversité des profils des résistant.e.s et des risques encourus pour la défense de leurs idées et valeurs.

DÉROULÉ :

Grâce aux archives du procès de Marcel Langer, ouvertes à la consultation en décembre 2015, les élèves peuvent retracer le parcours personnel de ce résistant.

Né en Pologne et exécuté le 23 juillet 1943 à la prison Saint-Michel de Toulouse, son parcours est emblématique des étrangers militants communistes, juifs et non-juifs, qui formèrent les brigades de la MOI (Main d'œuvre immigrée).

Cet atelier peut être complété par une visite ou une activité proposée par le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation.

PROPOSÉ PAR :

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 5

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE

05 34 32 50 00 - 05 34 32 50 90

Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr

archives.haute-garonne.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif. L'établissement doit mettre à disposition une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Une femme dans la Résistance : Marie-Louise DISSARD

Laïcité

Découvrir les motivations des personnes qui se sont engagées dans la Résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale. À travers des parcours individuels, comprendre les raisons et les actions mises en œuvre pour la reconquête des libertés fondamentales. Prendre conscience de la diversité des profils des résistant.e.s et des risques encourus pour la défense de leurs idées et valeurs.

DÉROULÉ :

Figure incontournable de la résistance toulousaine, Marie-Louise Dissard (1881-1957) est pourtant longtemps restée dans l'ombre, oubliée de ses contemporains. À travers cet atelier, les élèves découvriront sa personnalité atypique, son courage et sa ténacité dans son engagement résistant.

Ils étudieront un corpus de documents retraçant ses activités en tant que chef du réseau d'évasion « Françoise », mais illustrant aussi l'oubli dans lequel elle tomba après-guerre malgré ses faits d'arme.

Les élèves seront amenés à définir le travail de mémoire et à s'interroger sur son évolution.

Cet atelier peut être complété par une visite ou une activité proposées par le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation.

PROPOSÉ PAR :

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 6

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE

05 34 32 50 00 - 05 34 32 50 90

Mail : archives.action.culturelle@cd31.frarchives.haute-garonne.fr

Histoire/Mémoire

Découvrir

NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif. L'établissement doit mettre à disposition une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Portraits d'esclaves : l'esclavage dans une indigoterie de Saint-Domingue

Laïcité, Valeurs de la République

Qui étaient ces hommes et ces femmes réduits à l'esclavage dans les colonies antillaises ? Au-delà de l'étude d'un système fondé sur le racisme et la négation de l'humanité, les élèves tentent de comprendre quelle pouvait être la vie des esclaves sur une indigoterie de Saint Domingue au XVIII^e siècle.

DÉROULÉ :

25 février 1784 : un notaire haut-garonnais rédige un acte inattendu dans son registre. Il s'agit de l'inventaire pour la vente d'une indigoterie et une plantation de coton à Saint-Domingue entre le vendeur, originaire de L'Isle-en-Dodon (Haute-Garonne), et un acheteur parisien.

Au-delà de vendre terres et bâtiments, le propriétaire vend également le « mobilier », autrement dit les esclaves.

À partir de ces archives notariales, les élèves s'intéressent à qui sont ces hommes, femmes et enfants esclaves, en dressant leurs portraits, en déterminant quelles sont les « tâches » qui leur sont dévolues et quelles sont leurs conditions de vie.

Une réflexion est menée sur le déni d'humanité dont ils sont victimes, à travers la rédaction de ces archives. L'analyse des documents permettra enfin de comprendre le fonctionnement de la plantation et d'établir le plan de la propriété.

PROPOSÉ PAR :

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 7

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval -31400 TOULOUSE

05 34 32 50 00 - 05 34 32 50 90

Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr

archives.haute-garonne.fr



NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif. Le collège doit mettre à disposition une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéo-projecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Manifestations toulousaines pendant l'affaire Dreyfus

Laïcité, Valeurs de la République

Étudier les manifestations et les mécanismes qui guident la haine antisémite lors de l'affaire Dreyfus, mais aussi les réponses de la loi dans la République.

DÉROULÉ :

L'affaire Dreyfus, et en particulier l'année 1898, sont le moment d'une flambée d'antisémitisme dans toute la France. Ces manifestations sont particulièrement suivies par la préfecture de police de Toulouse. C'est aussi sur le bureau de la police qu'échoient les plaintes des commerçants juifs agressés et les tracts antisémites.

Ces archives de police, complétées par la presse, soutiennent la réflexion des élèves et leur révèlent l'ampleur et l'ancrage de l'antisémitisme au tournant du siècle, y compris à Toulouse.

La surveillance policière souligne aussi que l'antisémitisme, malgré la violence des manifestations, n'a pas force de loi en France.



PROPOSÉ PAR :

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 8

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE

05 34 32 50 00 - 05 34 32 50 90

Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr

archives.haute-garonne.fr

Histoire/Mémoire

Découvrir

NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif. L'établissement doit mettre à disposition une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Des lycéens en résistance

Laïcité, Valeurs de la République

Quelles sont les motivations de ceux qui se sont engagés dans la Résistance ? La découverte des parcours individuels et de leur diversité met en lumière les motivations, les actions et risques encourus pour la reconquête des libertés et la défense de leurs idées et valeurs. Ici, on découvre un groupe clandestin de jeunes lycéens.

DÉROULÉ :

Le 10 décembre 1942, trois lycéens, pris en flagrant délit pour avoir tracé sur les murs de Toulouse « V », « 1918 » et « GIF », sont arrêtés. Le lendemain, six de leurs camarades sont à leur tour arrêtés. Les policiers ont découvert l'existence d'une organisation clandestine, le G.I.F. pour « Groupe Insurrectionnel Français », composé uniquement de lycéens, pour la plupart scolarisés au lycée de garçons Pierre de Fermat. Qui sont ces très jeunes résistants ? Comment est structurée leur organisation ? Que leur arrive-t-il à l'issue de leur procès ?

Les élèves, organisés en groupes, consultent des archives de la police, des archives judiciaires et celles du lycée Pierre de Fermat. Ils peuvent ainsi reconstituer la chronologie de cette affaire, de l'arrestation au procès de ces neuf lycéens, mais aussi l'organisation de leur groupe clandestin et les motivations de leur action précoce.

Les élèves s'intéressent aussi au milieu familial et social de ces jeunes garçons et à leur parcours à l'issue du procès. Ils retracent ainsi l'itinéraire de ces jeunes engagés.

PROPOSÉ PAR :

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 9

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE

05 34 32 50 00 - 05 34 32 50 90

Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr

archives.haute-garonne.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances pour un total de 7h30 (2h avec les Archives départementales de la Haute-Garonne sur le site de Toulouse uniquement, 2h30 avec le CAUE 31 et 3h avec la Cinémathèque de Toulouse)

BESOINS :

Les frais de transport des collégiens sont à la charge du collège. La réservation devra se faire un mois à l'avance minimum auprès des Archives départementales, sous réserve des disponibilités conjointes des Archives, du CAUE 31 et de la Cinémathèque de Toulouse. Pour l'atelier des Archives réalisé dans l'établissement, le collège doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur. Toute inscription engage l'établissement pour la totalité du parcours (3 séances)

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Révolution industrielle : du XIX^e siècle aux scénarios d'anticipation de la fiction

Laïcité

Espace privé / Espace public - Respect des autres, de leurs pensées singulières - Penser par soi-même - Émancipation - Responsabilité - À partir d'une œuvre cinématographique et des mutations à l'œuvre, imaginer ce que pourrait être la prochaine révolution industrielle.

Appréhender les effets de la révolution industrielle sur la vie des gens et sur l'organisation urbaine. Réfléchir à la conquête des droits des ouvriers, à l'évolution des rapports sociaux entre classes. Découvrir les innovations et évolutions de la fin du XIX^e siècle. Questionner les conséquences des progrès techniques sur le vécu des populations, tant en termes d'émancipation que d'aliénation. Mesurer l'incidence de certains progrès. Évoquer les mutations à l'œuvre aujourd'hui.

Mesurer leurs incidences sur les modes de vie et l'appropriation des espaces publics.

DÉROULÉ :

Parcours en 3 temps animé en partenariat par les Archives départementales, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement 31 et la Cinémathèque de Toulouse.

Séance 1 (2h) : Atelier pédagogique en classe ou aux Archives départementales (site de Toulouse uniquement). Etude de cas à partir des archives de l'usine de fabrication de pâtes alimentaires Brusson, à Villemur/Tarn : évolution et industrialisation de la ville, ascension sociale de la famille Brusson, condition ouvrière, législation et organisation du travail.

Séance 2 (2h30) : Périple urbain dans Toulouse, ou selon les possibilités du collège, atelier en classe animé par le CAUE 31. Découverte des mutations urbaines produites par la révolution industrielle dans Toulouse, en résonance avec des mutations à l'œuvre aujourd'hui.

Séance 3 : Projection du film « Ready Player One » de S. Spielberg à la cinémathèque suivie d'un débat (3h). Anticipation de la prochaine révolution dans la fiction cinématographique.

PROPOSÉ PAR :

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES / CAUE / CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE
Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE
05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr
archives.haute-garonne.fr



NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une grande salle et rallonges électriques si possible. Compter 2h d'installation en amont pour le concert

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Trois histoires des camps d'internement français

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Les trois pièces abordent la question de l'accueil de nouvelles populations sur le territoire français propre aux valeurs de la République. Elles abordent les questions relatives à l'occupation en temps de guerre et aux effets de la colonisation, et évoque la liberté de conscience et l'égalité.

Trois créations sonores documentaires et musicales en son immersif sont proposées au choix pour les classes de collège. Ces trois créations suivent le parcours de personnes passées par des camps d'internement français à des périodes historiques différentes (camp d'internement de femmes dans le Tarn pendant la seconde guerre mondiale, camp d'internement de réfugiés espagnols pendant la seconde guerre mondiale, camp d'accueil d'anciens français d'Indochine dans le Lot-et-Garonne). Une discussion est ensuite organisée après le concert.

DÉROULÉ :

Par le fait d'écouter une narration documentaire sensible faite de témoignages de personnes ayant vécu dans des camps d'internement, le public est amené à se questionner sur les thématiques plus universelles de l'accueil de nouvelles populations exilées de force suite à des conflits, des problématiques de politique discriminatoire ou des bienfaits de gestes de solidarité au quotidien. Une pièce au choix de l'enseignant. L'intervenant artistique joue en live la pièce choisie comme un concert en son immersif. S'en suit une discussion autour des thématiques traversées avec les élèves.

PROPOSÉ PAR :

CAVE POÉSIE DE TOULOUSE 2

Depuis 1967, la Cave Poésie défend les littératures en scène. Elle assure la diffusion de spectacles pluridisciplinaires (théâtre, lecture, concert, danse, etc), propose des résidences d'auteurs, soutient la jeune création avec des opérations de compagnonnage artistique ou des scènes ouvertes.

COORDONNÉES :

71 rue du Taur - 31000 TOULOUSE
05 61 23 62 00 - Mail : mediation@cave-poesie.com - cave-poesie.com

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1h40

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

UN BON FRANÇAIS

Laïcité, Valeurs de la République, Lutter contre la stigmatisation des personnes

Par le prisme de l'histoire (période de l'Occupation), comprendre les processus qui ont conduit à la stigmatisation d'une partie de la société française (juifs, francs-maçons, communistes, défenseurs des libertés...) afin de ne pas renouveler les erreurs du passé.

Spectacle « Un Bon Français » : lecture spectacle consacrée à la dénonciation sous l'Occupation d'après l'ouvrage d'André Halimi.

DÉROULÉ :

50 minute de lecture-spectacle. 50 minutes d'échanges entre la classe et l'équipe artistique.

**PROPOSÉ PAR :****CIE LA PART MANQUANTE**

Promouvoir les activités culturelles et les faire connaître. Activité de sensibilisation auprès de publics en exclusion sociale et en grande précarité sous forme d'ateliers de pratique théâtrale. La compagnie s'implique aussi dans des actions éducatives auprès des adultes amateurs, adolescents.

COORDONNÉES :

270 avenue de Muret - 31300 TOULOUSE
06 63 16 12 41 - Mail : lapartmanquante@bbox.fr
cie-lapartmanquante.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Chaises, salle avec une table,
accès à une prise électrique

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Simone VEIL : Plusieurs vies en une seule vie

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Antisémitisme, Droits relatifs à l'IVG

En s'appuyant sur l'histoire d'une femme qui a imposé sa résistance et sa tolérance envers les autres, nous verrons comment introduire les notions de respect de la différence (différence de culture, de religion), liberté de choix (en lien avec la question de l'IVG), place de la femme en politique.

Cette lecture-spectacle à deux voix nous permet de retracer l'histoire de Simone Veil depuis la seconde guerre mondiale, sa déportation, puis son parcours de femme politique, et enfin son combat avec la loi en faveur de l'IVG. Cette lecture construite à partir des paroles de Simone Veil nous fera découvrir l'Histoire à travers son humanité et sa clarté d'expression à la portée de tous. Puis un temps de discussion pour voir quels ressentis, quelles pensées trouvent écho chez des jeunes gens d'aujourd'hui, de quelle manière ces paroles trouvent-elles une résonance à leurs préoccupations.

DÉROULÉ :

50 minutes de lecture et 1h de rencontre-débat qui permet d'aborder toutes les questions autour de la laïcité, avec les notions de tolérance, de mémoire, d'égalité femme homme, etc. autour des thématiques ciblées avec le professeur (seconde guerre mondiale, déportation, égalité femme homme, IVG, les femmes politiciennes). Le débat permet de fournir plus d'éléments historiques.

PROPOSÉ PAR :

DANS LE SENS OPPOSÉ

Création de spectacles de théâtre, formation auprès de publics scolaires et universitaires, recherche. En Occitanie et sur le territoire national.

COORDONNÉES :

13 rue Dupont - 31500 TOULOUSE
06 76 07 19 33 - Mail : catkarimafroment@yahoo.fr
catherine-froment.fr

catherine
froment
dans
le sens
opposé

NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Archéologie de la Seconde Guerre Mondiale

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La science contribue à l'émergence d'une conscience citoyenne.

L'archéologie permet une prise de recul sur le passé qui promeut tolérance, vivre ensemble et cohésion sociale. Ce projet inclut le développement d'une méthode scientifique, mobilise des compétences et des dispositions favorables à l'éveil de l'esprit critique.

À travers ses traces matérielles, l'archéologie présente un angle inédit de la seconde guerre mondiale et contribue à restaurer la justice. En effet, cette science délie le vrai du faux et donne la possibilité aux citoyens de s'emparer des découvertes pour en faire un patrimoine mémoriel. En cela, l'archéologie participe au devoir de mémoire. Par des sorties au musée de la Résistance, à la prison Saint-Michel de Toulouse et par des rencontres avec des archéologues, ce projet propose une immersion au cœur de cette discipline. L'archéologie éclaire le quotidien de ces citoyens et illustre leurs diversités au cours d'un régime où les valeurs républicaines et la démocratie étaient battues en brèche.

DÉROULÉ :

Pédagogie active appliquée à la démarche scientifique : les élèves sont acteurs de leurs apprentissages à chaque étape du parcours (formulation d'hypothèses, activité d'enquête, observation, manipulation de sources diverses, conclusions en n'omettant pas les limites de la discipline).

Séance 1 au Musée de la résistance : étude de différentes sources matérielles/écrites des réserves afin d'échanger sur le quotidien des populations sous le régime de Vichy et visionnage d'un extrait du film « Le Refuge oublié ».

Séance 2 au Castelet de la Prison Saint Michel : rencontre avec Patrice George, archéologue INRAP, ayant participé aux fouilles sur le lieu. Les élèves mènent une enquête autour d'un portrait de résistant de la prison en utilisant des sources archéologiques et des archives.

PROPOSÉ PAR :

GROTTE ARCHÉOLOGIES ARIÈGE MAS D'AZIL

L'association agit autour de l'archéologie et des sciences connexes : soutien à la recherche (aide aux jeunes chercheurs et communication), valorisation de ces résultats (expositions, publications et événements) et médiations tout public, scolaires et autres... Elle intervient en région Occitanie.

COORDONNÉES :

46 route d Agde - 31500 TOULOUSE
06 41 80 25 71 - Mail : mediation@grottesarcheologies.com
grottesarcheologies.com



Histoire/Mémoire

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Salle adaptée aux échanges
et au travail en petit groupe -
Vidéo projecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Tous citoyens hip hop !

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République, le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement hip hop. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

Aborder la naissance de la culture hip hop sur la base de supports sons, vidéos et photos pour identifier ce qui caractérise tout mouvement culturel et l'ensemble des valeurs autour duquel il s'est construit. La culture hip hop est un mouvement récent qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre les valeurs universelles de la culture hip hop et les valeurs de la République, ainsi que le principe de laïcité.

DÉROULÉ :

Préparation souhaitée avec les enseignants.

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture hip hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos, audios et photos, s'attachera à définir, en sollicitant la participation des élèves, les différentes valeurs qui fondent la culture hip hop.

Dans un troisième temps, l'intervenant lancera des questions-débats permettant aux jeunes de faire le parallèle entre les valeurs précédemment définies de la culture hip hop et les valeurs de la République. Découvrir les notions de citoyenneté, d'engagement, de vivre ensemble, de respect.

Enfin, il invitera les élèves à remplir une fiche individuelle « points communs et similitudes » sur laquelle chaque élève tracera spécifiquement les liens entre les valeurs, les principes et les notions identiques à la culture hip hop et aux valeurs de la République.

PROPOSÉ PAR :**LEC GS 01**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31 100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Pour la représentation, le collège doit fournir une salle d'environ 8 mètres x 10 mètres équipée de prises électriques en état de marche. L'idéal étant qu'il y ait des stores pour avoir la salle au noir. 60 à 70 chaises

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Veil/Badinter ou du courage et de la conviction en politique

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Démontrer la puissance et l'indépendance du pouvoir législatif et les mécanismes de l'Assemblée Nationale, les notions de majorité et minorité parlementaire, la fabrication et le vote de la loi. Le lien entre élus, loi et citoyens. Les combats politiques que devront porter les jeunes générations.

Représentation du spectacle Veil/Badinter sur les questions d'IVG et de peine de mort, suivie d'un bord de scène de 45 minutes. Possibilité d'ateliers autour de la lecture à voix haute. Objectifs : aborder deux temps forts de la vie politique des 50 dernières années qui ont transformés la société, démontrer la puissance de la loi et le besoin pour le citoyen d'en être acteur, aborder les Institutions de la V^e République, sensibiliser les jeunes sur les questions de contraception et d'IVG à travers la loi Veil, préparer à la prise de parole en public, former à la citoyenneté.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Temps d'échanges avec les enseignants pour préparer la réception de ces deux sujets. Par expérience, cela fonctionne avec les troisièmes.

Séance 2 : Représentation de 50 minutes, suivie d'un temps d'échanges de la même durée.

PROPOSÉ PAR :**LES VOIX DU CAMÉLÉON**

Création et diffusion de spectacles en Occitanie, en France - Action culturelle et artistique en milieu scolaire (collèges, lycées) - Ateliers « éloquence » dans plusieurs collèges, en partenariat avec le bibliothèque départementale du 31 depuis 3 ans - Travail avec Adda du Lot, du Tarn depuis 8 ans.

COORDONNÉES :

1090 chemin de Lacabru - 46260 PROMILHANES
06 11 91 85 91 - Mail : tofcameleon@hotmail.com
lesvoixducameleon.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Vidéoprojecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Laïcité et citoyenneté par le prisme de l'histoire

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Patriotisme

L'histoire permet d'illustrer l'importance de ces principes dans des moments où la République, ses valeurs et ses principes ont été anéantis en France. Les combats de la Résistance et les parcours de résistants tels Verdier, Naves, Fonvieille sont imprégnés du principe de laïcité.

Interventions pédagogiques documentées devant collégiens et écoliers. Autour des engagements de François Verdier et d'autres résistant-e-s, républicains convaincus, évocation des valeurs portées par le combat résistant : la liberté, la fraternité, la solidarité, et l'égalité anéanties par un régime raciste et antisémite. Ces parcours permettent d'évoquer ce qu'est un combat citoyen et de rappeler les idéaux patriotiques, laïques et républicains de ces femmes et de ces hommes dans notre département.

DÉROULÉ :

Conférence à partir d'un diaporama documenté, simple et pédagogique, expliqué par des intervenants spécialistes (professeurs, historiens).

PROPOSÉ PAR :

MÉMORIAL FRANÇOIS VERDIER FORAIN LIBÉRATION SUD

Les actions principales du Mémorial visent à perpétuer la mémoire de la Résistance et ses valeurs notamment auprès des élèves en les associant à la préparation de la cérémonie d'hommage annuel à François Verdier. Des conférences sont organisées tout au long de l'année en Haute-Garonne.

COORDONNÉES :

Mémorial Forain François -Verdier 31470 FONSORBES
06 10 30 10 69 - Mail : elerika.ffv@gmail.com
francoisverdier-liberationsud.fr



RENOUVELLEMENT

**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h en visite
simple, 2h avec atelier

BESOINS :

**SUR RÉSERVATION VALIDÉE
PAR LE MUSÉE UNIQUE-
MENT.** Réservation uni-
quement par mail : action.
pedagogique.mdrd@cd31.fr
Arrivée 15 minutes avant le
début de la visite.
Le transport des élèves est à
la charge de l'établissement

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Visite du parcours permanent et de l'exposition temporaire du Musée Départemental de la Résistance & de la Déportation

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Présentation des principes et des valeurs de la République de 1939 à nos
jours : défense et extension des libertés individuelles et collectives ; égalité
entre les peuples et droits des minorités ; devoir de solidarité ; égalité femme
homme, histoire et mémoire, citoyenneté.

*Du CM1 à la 3^e. Visite du parcours historique sur la résistance et la
déportation en Haute-Garonne (thématiques : résistance, démocratie,
valeurs républicaines, solidarité, etc.). Visite de l'exposition temporaire:
de juillet à octobre 2023 : Daniel Cordier, une vie de combat. Pour 2024 :
voir calendrier sur le site internet du musée.*

DÉROULÉ :

Réservation d'un établissement scolaire par demi-journée du lundi au
vendredi, sur les matinées. Possibilité d'associer à la visite un atelier
pédagogique.

PROPOSÉ PAR :

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 01

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de
recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des demoiselles -31400 TOULOUSE
05 34 33 17 43 - 05 34 33 17 40
Mail : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr
www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

100 personnes par conférence

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h, 2h avec visite commentée

BESOINS :

SUR RÉSERVATION VALIDÉE PAR LE MUSÉE UNIQUEMENT.

Réservation uniquement par téléphone au 05 34 33 17 43.

Possibilité d'avoir des informations par mail à l'adresse : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr

Arrivée 15 minutes avant le début de la visite.

Le transport des élèves est à la charge de l'établissement

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Ateliers pédagogiques thématiques

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Montrer la contemporanéité des thématiques abordées par le Musée, sur l'engagement, la solidarité, le respect d'autrui, la défense des valeurs démocratiques et républicaines.

Du CM1 à la 3^e. Ateliers dans l'espace pédagogique. Durée 1h. Mise en activité des élèves et découverte des ressources du musée avec plusieurs thématiques proposées : Enquête sur des parcours de vies, Création de tracts artisanaux, Écoute de témoignages, Préparation au Concours National de la Résistance et de la Déportation, Découverte des collections du Musée autour de la Shoah, Découverte d'objets de propagandes pendant la Seconde guerre mondiale, Création pendant la Seconde Guerre mondiale.

DÉROULÉ :

Réservation d'un établissement scolaire par demi-journée du lundi au vendredi, sur les matinées. Possibilité d'associer à une visite commentée. La classe est scindée en sous-groupes pour découvrir et analyser des archives, objets ou témoignages ou réaliser en groupe une création thématique.

PROPOSÉ PAR :

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 02

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des demoiselles - 31400 TOULOUSE

05 34 33 17 43 - 05 34 33 17 40

Mail : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr

www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

/

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

L'établissement prend en charge les transports aller et retour de l'exposition.

Réservation UNIQUEMENT par téléphone au 05 34 33 17 46.

Puis signature d'une convention de prêt et assurance de l'exposition obligatoire

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Exposition itinérante : La Retirada, l'exil républicain espagnol en Haute-Garonne

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

À travers des documents d'archive et des témoignages, l'exposition montre comment la France et la Haute-Garonne ont accueilli ces réfugiés en 1939, en montrant à la fois les réticences et les rejets, mais aussi les solidarités qui se sont mises à l'oeuvre. L'exposition montre aussi comment, par leur engagement pour la République, grâce au rôle de l'école républicaine, et par leur volonté propre, ces réfugiés et leurs descendants ont pu s'intégrer et devenir des citoyens à part entière de notre République, sans rien renier ni oublier de leurs parcours et de leurs histoires. L'exposition permet donc, en étudiant un événement historique et sa mémoire, de le relier à des événements plus actuels.

Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.

DÉROULÉ :

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 19 panneaux en roll-ups auto-portants.

PROPOSÉ PAR :

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 03

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des demoiselles - 31400 TOULOUSE
05 34 33 17 46 - Mail : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr
www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

/

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

L'établissement prend en charge les transports aller et retour de l'exposition.

Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 34 33 17 40.

Puis signature d'une convention de prêt et assurance de l'exposition obligatoire

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Exposition itinérante : Humour interdit : dessins de la Seconde Guerre Mondiale

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

Au moment où la liberté de la presse et la liberté d'expression ont été attaquées dans notre pays, permettre aux élèves de poser un regard critique sur le dessin de presse et la liberté d'expression, à travers l'exemple de l'histoire dans notre pays.

Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.

DÉROULÉ :

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 20 bâches en roll-ups auto-portants.

PROPOSÉ PAR :

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 04

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des demoiselles - 31400 TOULOUSE
05 34 33 17 46 - Mail : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr
www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

/

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

L'établissement prend en charge les transports aller et retour de l'exposition.

Réservation UNIQUEMENT par téléphone au 05 34 33 17 40.

Puis signature d'une convention de prêt et assurance de l'exposition obligatoire

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Exposition itinérante : 1936 – 1946 : une décennie pour l'égalité

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

En 1936, trois femmes entrent pour la première fois au Gouvernement en France. En 1946, la Constitution de la IV^e République affirme et garantit l'égalité des droits entre femmes et hommes dans tous les domaines. Ces dix années sont cruciales dans l'histoire de l'égalité des droits entre femmes et hommes. Au cours de celles-ci, comme elles l'avaient fait dans le passé, les femmes se sont engagées, pas seulement pour obtenir des droits, mais bien pour soutenir et défendre la République et ses principes. Elles ont lutté dans les rangs de la Résistance, contribuant au retour de la liberté, de notre liberté.

Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.

DÉROULÉ :

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 12 panneaux en roll-ups auto-portants.

PROPOSÉ PAR :

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 05

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des demoiselles- 31400 TOULOUSE
05 34 33 17 46 - Mail : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr
www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

/

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

L'établissement prend en charge les transports aller et retour de l'exposition.

Réservation UNIQUEMENT par téléphone au 05 34 33 17 40.

Puis signature d'une convention de prêt et assurance de l'exposition obligatoire

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Exposition itinérante : Mais qui demain se souviendra ?

Laïcité, Valeurs de la République

À travers les parcours de ces jeunes qui découvrent des camps de concentration en compagnie de Robert Carrière, ancien déporté, l'exposition montre comment ils deviennent des passeurs de mémoire.

Exposition photographique réalisée lors du voyage des lauréats du Concours de la Résistance en août 2016. Les photographies montrent la rencontre entre ces jeunes et Robert CARRIÈRE, résistant déporté dans les camps de BUCHENWALD et de DORA où il avait été déporté.

DÉROULÉ :

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 15 panneaux en roll-up auto-portants.

PROPOSÉ PAR :

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 06

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des demoiselles - 31400 TOULOUSE
05 34 33 17 46 - Mail : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr
www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html



NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Possibilité d'avoir des informations par mail à l'adresse : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr

SUR RESERVATION VALIDÉE PAR LE MUSÉE UNIQUE-MENT. Réservation uniquement par téléphone au 05 34 33 17 43.

Arrivée 15 minutes avant le début de la visite

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Circuits hors les murs

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Présentation des principes et des valeurs de la République de 1939 à nos jours : défense et extension des libertés individuelles et collectives ; égalité entre les peuples et droits des minorités ; devoir de solidarité ; Égalité femme homme ; Histoire et Mémoire ; Citoyenneté.

Visites commentées hors les murs. Afin de découvrir autrement l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, le Musée propose des circuits sur les lieux d'histoire et de mémoire à Toulouse et dans le sud du département. 5 circuits possibles : Lieux de la Résistance toulousaine, Circuit dans le quartier du Musée, Parcours de femmes dans la guerre à Toulouse, circuit sur les traces des réseaux d'évasion dans le Comminges et Visite du village martyr de Marsoulas (répression contre la population civile par la division SS Das Reich le 10 juin 1944).

DÉROULÉ :

Réservation pour une classe par établissement scolaire par demi journée les lundis et jeudis après-midi en septembre, octobre, mars, avril, mai et juin.

PROPOSÉ PAR :

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 07

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des demoiselles - 31400 TOULOUSE

05 34 33 17 43 - 05 34 33 17 40

Mail : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr

www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2 classes

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle permettant d'accueillir le spectacle, ou salle de théâtre avec son et lumière

LIEUX :

DÉPARTEMENT

OPA!

Laïcité, Valeurs de la République, Antisémitisme

La philosophie des nazis était basée sur le sentiment de supériorité de race, de religion, de couleur de peau, de différences physiques... Regarder ensemble avec les élèves le discours des victimes et leur qualité humaine, puis échanger sur les mécanismes de discrimination.

« OPA ! » parle de transmission entre générations, ou quand se croise l'histoire familiale et l'Histoire. Ilka Vierkant explore ici l'histoire de son grand-père, haut responsable nazi et directeur des chemins de fer pour les territoires de l'Est, et celle de Jean Vaislic, arrêté et envoyé à 13 ans dans un camp, puis un autre... À Auschwitz-Birkenau, Jean doit poser des rails pour une nouvelle ligne de chemin de fer, sous les ordres du directeur des chemins de fer. Comment regarder en face les faits cachés de l'histoire familiale ? Trouver une liberté par rapport au passé familial ? Porter ou pas un bourreau dans la famille ? Faire face à ses victimes ?

DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec l'équipe pédagogique pour présenter et préparer l'intervention.

Présentation du spectacle « OPA ! », suivie d'un bord de scène animé par l'enseignant référent et la comédienne.

PROPOSÉ PAR :

VASISTDAS

Théâtre, cinéma, musique

COORDONNÉES :

33 rue de la Providence - 31500 TOULOUSE

06 09 48 43 18 - Mail : Ilka.vierkant460@orange.fr - vasistdas.com



JEUX SPORTS

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Fonds de jeux éducatifs et pédagogiques (amené par le centre social) - Tableau à craie ou véléda disponible dans la salle de cours

LIEUX :

COLLÈGES R. PARKS
C. NOUGARO
TOULOUSE-LAUTREC

Le jeu comme outil de sensibilisation à la laïcité

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Échanges sur des situations concrètes ou fictives alimentées par le jeu. Le jeu de société est un reflet miniature et sur un temps limité de ce qui se passe dans la société. Il permet d'expérimenter dans le faire et en toute spontanéité les pratiques relevant du vivre ensemble, du respect de l'autre, du respect de la règle, du partage sans discrimination. L'appropriation de ces notions et de ces concepts, initiée dans le jeu sera consolidée dans le débat.

Intervention auprès d'une classe de collège, en collaboration avec l'enseignant, pour favoriser l'apprentissage de la démocratie et du vivre ensemble en utilisant le jeu, et permettre l'émergence d'une conscience citoyenne au cours d'un débat sur les valeurs faisant lien avec la laïcité (liberté, égalité, respect des autres, République...).

DÉROULÉ :

L'action peut se dérouler dans le cadre de l'Éducation Morale et Citoyenne - Une rencontre préalable avec l'enseignant sera prévue en amont de la séance - La classe sera divisée en 2 groupes (10/15 élèves par groupe – un groupé géré par l'intervenant et un groupe par l'enseignant).

Déroulé : Temps de présentation - Répartition en groupes et explications des règles du jeu - Temps de jeu et débat pendant 30/40 minutes (Dixit, Compatibility, Times up...)

Retour des groupes et temps de restitution : bilan et échanges à travers un jeu (débat mouvant, pied sur la ligne, pas en avant,...)

PROPOSÉ PAR :**ALLIANCES ET CULTURES**

Favoriser l'insertion sociale et professionnelle de personnes et de familles ainsi que leur autonomie et leur participation dans leur vie familiale et dans la cité ; promouvoir le développement de liens sociaux et l'accès aux droits.

COORDONNÉES :

12 rue Marcel Clouet - 31200 TOULOUSE
05 61 57 94 77 - Mail : joelle.schneider@alliancesetcultures.org
alliancesetcultures.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Salle de classe : chaises, écran, vidéo-projecteur - Gymnase et selon activités retenues (chaises, paniers de basket)

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Dans la peau d'un citoyen handisportif

Laïcité, Valeurs de la République, Faire connaître les Jeux Olympiques et Paralympiques, Égalité filles garçons

La pratique handisportive est accessible à tous, sans distinction d'origine, de croyance, de genre et quelles que soient ses capacités physiques ou sensorielles.

À travers l'approche du handicap et de la pratique handisport, le Comité Départemental Handisport de la Haute-Garonne souhaite sensibiliser les jeunes aux notions d'entraide et de respect en présentant les différents types de handicap et le mouvement Handisport, pour savoir être avec une personne en situation de handicap et faire découvrir les possibilités de pratiques handisportives.

DÉROULÉ :

1h d'échanges et d'apports théoriques avec supports visuels en classe, et 2h de mise en situation pratique autour de 2 ou 3 ateliers au choix, réalisés en situation de handicap (physique, visuel ou auditif).

PROPOSÉ PAR :**CDH - COMITÉ DÉPARTEMENTAL HANDISPORT**

Le CDH31 agit sur le département de la Haute-Garonne en soutenant les associations sportives affiliées (administratif, aide matérielle, financière, humaine), organisant des événements et de manifestations sportives, en sensibilisant le grand public, en formant des bénévoles et éducateurs des clubs.

COORDONNÉES :

Maison des Sports - 190 rue Isatis - 31670 LABEGE
06 15 43 52 89 - Mail : cd31@handisport.org
handisport Haute-Garonne.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

1 journée modulable

BESOINS :

Un terrain multisport (si possible un gymnase si la météo est défavorable), une salle de classe, un vidéoprojecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Partageons la flamme paralympique !

Laïcité, Valeurs de la République, Harcèlement

Par le biais de cette médiation, nous facilitons la rencontre entre deux publics qui ne se croisent pas, ou peu, invitant au respect mutuel, au partage, au fair-play, et au vivre ensemble. L'objectif principal est de faire de la singularité de l'individu, une force collective.

L'objectif est de permettre aux élèves de réfléchir, se questionner pour comprendre les principes de la laïcité et du vivre ensemble. Avec un travail autour de la notion de handicap, des valeurs de l'Olympisme, du respect de l'autre et de soi-même, et grâce aux différents supports pédagogiques, les élèves seront amenés à réfléchir et faire évoluer leurs représentations. Le travail se poursuit par la rencontre avec des groupes de sportifs en situation de handicap, issus d'établissements médico-sociaux du département, autour d'une médiation commune : le sport.

DÉROULÉ :

1^{re} partie théorique : Sensibilisation au handicap, à la différence, aux valeurs de respect et d'entraide et aux valeurs de l'Olympisme et du Paralympisme (quizz, débats, vidéos, images, questionnements).

2^e partie : Pratique en mixité avec les sportifs en situation de handicap.

PROPOSÉ PAR :

CDSA - COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU SPORT ADAPTÉ

Le CDSA 31, organe déconcentré de la FFSA, a pour mission de développer et structurer la pratique des activités physiques et sportives à destination des personnes en situation de handicap mental, psychique et présentant des troubles du spectre autistique, issues de toute la Haute-Garonne.

COORDONNÉES :

190 rue Isatis - 31670 LABÈGE
06 14 66 23 68 - Mail : cdsa31@gmail.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 3h

BESOINS :

LIEUX :

DÉPARTEMENT

En jeux de citoyens !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Le jeu est un moyen efficace pour intégrer et s'approprier des notions parfois complexes. Plus encore, le parcours proposé ici à travers l'animation de 3 jeux pédagogiques innovants, vise la prise de conscience et la formulation de solutions par l'action, l'incarnation et l'expérience.

Pour permettre l'appropriation des valeurs et principes Liberté, Égalité, Fraternité et Laïcité souvent mal compris, nous proposons un parcours pédagogique et ludique en 2 séquences de 3 heures, afin d'inviter les participants à questionner leurs représentations et comportements au quotidien. Il s'agit à travers ce parcours, de donner aux adolescents de 12 à 15 ans l'occasion de s'approprier par le jeu, l'action et le jeu de rôle, les droits humains, les valeurs de la République et la pratique de la citoyenneté nationale et mondiale.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Présentation du parcours et animation du jeu RepubliXL, en jeux de société. Quizz, défis, aléas, challenges collectifs, frise chronologique autour de la citoyenneté et des droits humains.

Séance 2 : Animation jeu de rôle Diplomatix. Découverte de la diplomatie internationale, de la négociation, de l'oralité et des jeux d'influence pour faire progresser les droits humains dans le monde.

Séance 3 : Animation du jeu VixVersa. Mises en scène et incarnation par les élèves de situations de la vie quotidienne problématiques et recherche de solutions. Thèmes : harcèlement scolaire et exclusions. Les jeux pourront être offerts aux établissements partenaires afin de favoriser l'essaimage et la pérennité du projet.

PROPOSÉ PAR :

ÉCOLE DES DROITS HUMAINS ET DE LA TERRE 2

L'EDDHT a pour mission de développer la culture des droits humains dès le plus jeune âge et tout au long de la vie. Pour cela, elle intervient auprès de jeunes et adultes sur le territoire national ; elle forme des professionnels et des bénévoles ; elle conçoit et développe des outils pédagogiques.

COORDONNÉES :

14 boulevard de la Gare - 31500 TOULOUSE
09 82 43 31 15 - Mail : simon.monnier@eddht.org
charlotte.watson@eddht.org - eddht.org

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

2 à 3 séances de 2h

BESOINS :

Un espace sportif type terrain de handball avec un but minimum. Sinon possibilité d'amener un but mobile par nos soins - Les frais de transport des élèves pour les séances 2 et 3 sont à la charge de l'établissement

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
MURETAIN



Fondation TFC, football & citoyenneté

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Les élèves prendront part à des ateliers ludiques qui les rendront acteurs de leur réflexion sur les principes et les valeurs de la laïcité en France. Le principe de laïcité sera décortiqué dans un premier temps avant d'être mis en application sur d'autres ateliers sportifs et ludiques.

Sensibilisation auprès de classes de CM1/CM2/6e pour lutter contre les discriminations et faire la promotion des valeurs de la République française et de la laïcité. Utiliser le football comme support de jeux et de discussions : associer les valeurs de la République française et de laïcité à celles du sport pour lutter contre les discriminations, diffuser les valeurs positives du football et du sport, participer à la formation des jeunes citoyens, s'appuyer sur la notoriété du TFC pour véhiculer des messages positifs, intégrer des joueurs professionnels au programme Educ, ouvrir les portes du Stadium.

DÉROULÉ :

Séance 1 (2h) : sensibilisation à la lutte contre les discriminations et le racisme, en décortiquant les valeurs de la République et le principe de laïcité. La Fondation TFC laissera à la classe une banderolle que les élèves accompagnés par l'enseignant en arts graphiques travailleront sur le thème de la lutte contre le racisme. Un concours sera organisé par l'association.

Séance 2 (2h) : en mars 2024, tous les élèves ayant participé à la confection de l'affiche seront invités pour présenter leur réalisation. La Fondation TFC remettra les prix aux meilleures réalisations. Puis les élèves assisteront à un match de L1.

Possibilité de venir voir une séance d'entraînement et de visiter le Stadium sur demande (3^e séance optionnelle).

PROPOSÉ PAR :

FONDATION TFC

La Fondation TFC utilise le football comme un support pédagogique dans la mise en place d'actions citoyennes et sociales à travers un programme éducatif sur la thématique de la lutte contre les discriminations, tourné à la fois vers l'extérieur, mais aussi vers les jeunes du club.

COORDONNÉES :

1 allée Gabriel Biénès - BP 54023 - 31028 TOULOUSE
06 63 40 95 30 - Mail : patrick.maricel@toulousefc.com
toulousefc.com/fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Terrain de sport ou un gymnase

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Jouons ensemble

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux élèves de faire le lien entre l'activité et les valeurs de la République. Amener les jeunes à verbaliser leurs vécus de la séquence. Faire un transfert entre la séance qui vient de se dérouler et leur place dans le groupe. Amener le groupe à interagir. Favoriser l'écoute et le respect de l'autre.

Mise en place d'ateliers collectifs autour de l'activité sportive adaptée aux publics (ex: team building, jeux coopération, jeux de balle...). Temps d'échange verbal, débat, récit d'expérience de l'éducatrice socio-sportive.

DÉROULÉ :

Après une brève description de son parcours, l'intervenante proposera à la classe différents exercices physiques appelés «ateliers collectifs» autour de l'activité sportive adaptée aux publics.

Chaque séquence sera suivie d'échanges, de retours d'expériences : coopération, solidarité, cohésion du groupe, respect de l'autre, opposition, stratégie à développer. Avec ces retours et ces prises de conscience, les élèves pourront renouveler l'exercice afin de mesurer toute l'importance de ces notions.

L'intervenante fera le lien avec la vie en collectivité, le vivre ensemble et finalement les valeurs de la République et le principe de laïcité.

PROPOSÉ PAR :**LEC GS 15**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Terrain de sport ou un gymnase

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Sport Citoyen

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux collégiens de faire le lien entre l'activité et les valeurs de la République. Amener les jeunes à verbaliser leurs vécus de la séquence. Faire un transfert entre la séance qui vient de se dérouler et leur place dans le groupe. Amener le groupe à interagir. Favoriser l'écoute et le respect de l'autre.

Mise en place d'ateliers collectifs autour de l'activité sportive adaptée au public (ex: team building, jeux coopération, jeux de balle...).

DÉROULÉ :

Team Building : évaluation dans un premier temps pour observer les comportements, le vivre ensemble au sein du groupe à travers plusieurs ateliers. Ce travail de Team Building va permettre de travailler sur la dynamique et la cohésion de groupe. Avec un temps d'échanges sur leur place dans le groupe, les comportements observés... avec l'éducatrice. Tout au long du cycle, l'intervenante fera le lien avec la vie en collectivité, le vivre ensemble, et finalement les valeurs de la République et le principe de laïcité.

PROPOSÉ PAR :**LEC GS 16**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée et suffisamment grande et un terrain de sport ou gymnase

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Sport et violences : La règle et la régulation pour s'engager contre les violences

Laïcité, Valeurs de la République

Le projet permet de développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à remettre en question les idées reçues et à argumenter. Il s'achève par une réflexion positive sur le vivre ensemble en convenant d'une définition commune de la laïcité.

Après un temps de jeux sportifs suscitant la réflexion et le positionnement du jeune sur la question de la violence (physique, verbale ou morale) et du respect (soi, arbitre, autorité, coéquipier, adversaire ou supporter), le retour en classe permettra un débat à l'aide de supports pédagogiques (mur des insultes) autour du sens du sport comme activité collective. L'intervention vise à développer une éthique en faveur du vivre ensemble.

DÉROULÉ :

L'intervention permet de prendre conscience de la façon dont certains comportements peuvent être ressentis comme violents et de leurs conséquences sur autrui. Elle vise à développer une éthique en faveur du vivre ensemble et, faisant le lien avec les valeurs de la République, à permettre aux élèves de se positionner à partir de leur pratique du sport et de la compétition.

PROPOSÉ PAR :

LÉO LAGRANGE SUD OUEST 04

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

07 49 01 62 30 / 07 69 87 13 83

Mail : camille.colin@leolagrange.org

morgann.ribera@leolagrange.org - leolagrange.org



Jeux/Sports

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande et
terrain de sport ou gymnase

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Sport et mixité : À quoi jouent les filles et les garçons

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

Le sport est un outil de socialisation fort qui contribue à l'amélioration des relations humaines, au vivre ensemble et à liberté d'opinion, points essentiels à la laïcité.

Après un temps de jeux sportifs suscitant la réflexion et le positionnement du jeune sur la question de la mixité, les élèves devront se positionner et débattre autour du sens du sport comme activité collective.

DÉROULÉ :

Séance en deux temps :

1/ Un temps d'activités ludo-sportives (initiation au jeu NETBALL qui permet l'égalité des sexes et privilégie le collectif face à l'individualisme).

2/ Un débat/questionnement animé par les intervenants à partir d'exemples d'inégalités des sexes dans le sport.

PROPOSÉ PAR :

LÉO LAGRANGE SUD OUEST 11

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

07 49 01 62 30 / 07 69 87 13 83

Mail : camille.colin@leolagrance.org

morgann.ribera@leolagrance.org - leolagrance.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande et
terrain de sport ou gymnase

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Sport solidaire

Laïcité, Valeurs de la République

Vivre la solidarité est une valeur importante en démocratie, car elle permet, par l'empathie, de comprendre le vécu de l'alter-égo citoyen. Cette solidarité est le ferment de la fraternité qui permet une vie en commun plus harmonieuse par le partage réel des conditions de vie et la construction d'une communauté de destin.

Durant les deux premières heures, les jeunes sont confrontés à la solidarité à travers des activités ludo-sportives qu'ils connaissent, introduisant des variables dans les règles, pour faire un zoom sur le thème. A l'issue de chaque jeu/sport, un temps d'introspection collective est organisé pour amener les jeunes à se repositionner dans leur pratique. Cette première partie se termine par une partie d'Ultimate, sport auto-arbitré. Après ce temps, un débat est introduit avec des supports pédagogiques. À travers le débat et la pratique sportive, les jeunes sont interrogés sur leur pratique de la solidarité. Ils vivent des temps sportifs sous contrainte avec des règles, ce qui leur permet d'explorer de nouvelles pratiques. Chaque temps d'activité est suivi d'un débat.

DÉROULÉ :

Durant les 2 premières heures, les jeunes sont confrontés à la solidarité à travers des activités ludo-sportives qu'ils connaissent introduisant des variables dans les règles, pour faire un zoom sur le thème.

À l'issue de chaque jeu/sport, un temps d'introspection collective est organisé pour amener les jeunes à se repositionner dans leur pratique. Cette première partie se termine par une partie d'Ultimate, sport auto-arbitré.

Après ce temps, un débat est introduit avec des supports pédagogiques. À travers le débat et la pratique sportive, les jeunes sont interrogés sur leur pratique de la solidarité. Ils vivent des temps sportifs sous contrainte avec des règles, ce qui leur permet d'explorer de nouvelles pratiques. Chaque temps d'activité est suivi d'un débat.

PROPOSÉ PAR :

LÉO LAGRANGE SUD OUEST 12

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

07 49 01 62 30 / 07 69 87 13 83

Mail : camille.colin@leolagrange.org

morgann.ribera@leolagrange.org - leolagrange.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande et un
terrain de sport ou gymnase

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Sport et lutte contre les discriminations

Laïcité, Valeurs de la République

Ce projet inscrit le principe de laïcité comme un élément fondateur et
fondamental de la cohésion sociale

*Alors que les élèves pratiquent diverses activités sportives, ils vivront à
tour de rôle des discriminations volontaires (handicap, culturel, sexuel...).*

DÉROULÉ :

Alors que les élèves pratiquent diverses activités sportives, ils vivront à
tour de rôle des discriminations volontaires (handicap, culturel, sexuel...).
Après chaque jeu sportif, les jeunes sont invités à faire part de leur
ressenti et de leur vécu. Ensuite la classe est réunie pour se questionner
sur ces pratiques, ces préjugés. Les élèves vivront à tour de rôle des
discriminations volontaires (handicap, culturel, sexuel...). À l'issue de ce
temps, les élèves débriefent de leur expérience de la mixité dans le sport.
Les intervenants questionnent les jeunes par des exemples d'inégalité dans
le sport.

PROPOSÉ PAR :

LÉO LAGRANGE SUD OUEST 13

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des
politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

07 49 01 62 30 / 07 69 87 13 83

Mail : camille.colin@leolagrange.org

morgann.ribera@leolagrange.org - leolagrange.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Installation sportive - Salle de classe pour les formations en Langue des Signes Française

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Éducation à la citoyenneté par les mixités

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Toutes nos actions intègrent la différence de chacun et le respect de l'autre avec sa différence. Les actions en mixité valorisent le faire ensemble comme vecteur de fraternité et d'égalité en respectant la liberté de tous.

Projet d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité, soutien à l'inclusion sociale de différents publics. L'association utilise « les mixités » pour développer le lien social, le vivre ensemble et le bien être des pratiquants à partir d'activités éducatives et de pratiques sportives.

DÉROULÉ :

Séance de sport en mixité Handi Valide - Formation Langue des signes.



PROPOSÉ PAR :

MIXAH

Cycles d'intervention de sports collectifs et de coopérations ; actions en mixité en publics ; séjours éducatifs ; LSF... Public très large : 8 à 17 ans, écoles, collèges, lycées, ASE, IME, ITEP, PJJ ; publics adultes en situation de handicap. Intervention sur Toulouse et le Département Haute Garonne.

COORDONNÉES :

24 rue Général Férié - 31500 TOULOUSE
06 85 06 80 69 - Mail : accueil@mixah.org - mixah.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Etablissement et gymnase accessibles PMR, salle de classe avec tableau blanc, vidéoprojecteur et enceinte

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
COMMUNAUTÉ D'AGGLO-
MÉRATION DU MURETAIN

En roues libres

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La fraternité est un principe fondateur de notre République laïque qui se retrouve dans le handisport. Proposer une démarche de compréhension du handicap pour ne plus stigmatiser, favoriser le respect et l'inclusion, participe à la formation des jeunes citoyens.

Faire découvrir le handicap aux collégiens à travers une intervention ludique et sportive en présence d'un joueur du Stade Toulousain Rugby Handisport. Les objectifs : déconstruire les clichés autour du handicap en informant sur la tolérance et le respect grâce à une meilleure connaissance et une meilleure compréhension - découvrir le handisport en s'initiant au rugby fauteuil : une image dynamique du handicap - s'ouvrir à la différence et la respecter par la rencontre et l'échange avec une personne en situation de handicap.

DÉROULÉ :

Par l'initiation au rugby fauteuil, les élèves se rendront compte des capacités physiques des personnes en situation de handicap pratiquant cette discipline. Par la transmission des savoirs à travers la découverte du handisport, grâce à une présentation pédagogique qui repose sur des mini-jeux, des images et des vidéos commentées par un éducateur et un joueur du STRH.

Séance 1 : En classe, supports pédagogiques présentant le handicap à travers le handisport, suivis d'un échange avec un joueur du STRH.

Séance 2 : Initiation au rugby fauteuil : consignes de sécurité, présentation des règles de base, exercices de manipulation d'un fauteuil, jeux ludiques autour du rugby fauteuil et petit match.

PROPOSÉ PAR :

STADE TOULOUSAIN RUGBY HANDISPORT

Club handisport (rugby fauteuil pour adultes et adolescents en situation de handicap moteur) et programmes d'actions sociales visant à favoriser l'inclusion des personnes en situation de handicap.

COORDONNÉES :

71 allée Charles de Fitte - 31300 TOULOUSE

06 28 22 39 17

Mail : melanie.beziat@stadetoulousainhandisport.com

stadetoulousainhandisport.com



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 1h

BESOINS :Salle appropriée et matériel
de vidéo-projection**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

Aviron et citoyenneté

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Associer la sensibilisation à la notion de laïcité et citoyenneté à une pratique physique et sportive. Transmettre des messages clés, pour s'approprier les valeurs de la République et de laïcité. Identifier et agir sur les résistances rencontrées. Identifier des situations concrètes, des solutions.

Modules de sensibilisation aux valeurs citoyennes et de laïcité associés à la pratique sportive pour 6 collèges du bassin nord toulousain (collèges Émile Zola, Rosa Parks, Ponts Jumeaux, Les Maristes, Toulouse-Lautrec, Les Chalets). Avant, pendant et après le temps EPS, sur 3 séances pour chaque classe, ateliers thématiques visant les échanges et l'appropriation du principe de laïcité, solidarité et respect d'autrui.

DÉROULÉ :

Les interventions se déroulent avant, pendant, après des séances d'aviron, dans une salle dédiée ou pendant la pratique sportive avec le matériel pédagogique. Utilisation de quizz en équipe, photo langage, atelier « relais », jeux de rôle type théâtre-forum, mise en place de stratégie avec réflexion en équipe, discussions-débats, échanges de pratique.

Séance 1 : Terminologie et messages clés. Course relai en équipe.

Séance 2 : Appropriation de la notion de laïcité, citoyenneté, solidarité, fairplay. Jeu collectif (basket sur l'eau ou relai sur l'eau).

Séance 3 : Cas concrets et bonnes pratiques. Débats.

PROPOSÉ PAR :**TOULOUSE AVIRON SPORTS ET LOISIRS**

Compétition, loisirs, handisport, école d'aviron, scolaires, instituts spécialisés, stages vacances, projets éducatifs environnement/santé, accompagnement des publics.

COORDONNÉES :

Base nautique de Lalande - Impasse de la Glacière - 31200 TOULOUSE
05 61 13 19 37 - Mail : compta@tasl.fr - tasl.fr



LITTÉRATURE
THÉÂTRE
POÉSIE

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances pour 5h au total

BESOINS :

Feutres + stylos - Une salle de spectacle pour jouer dans le noir le spectacle qui contient de la vidéo et pouvant accueillir 150 personnes

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Malbrough s'en va t'en guerre

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

La laïcité s'est formée au travers de luttes émancipatrices pour la liberté et l'égalité. Nous décortiquons les mécanismes du conflit, la paix et son processus de création. À partir de la définition de F. Buisson et de l'expérience des adolescents, nous questionnerons les notions de différence.

Le projet aborde les notions de laïcité et de citoyenneté en décortiquant les mécanismes du conflit, de la guerre et de la violence tels que les ressentent les adolescents. À partir d'un « atelier philo », nous créons avec eux un spectacle dont ils seront les auteurs. Ils sont accompagnés dans leurs questionnements pour construire les intentions du spectacle. Ils composent la scénographie et interprètent une scène collective à partir du « Déserteur » de Boris Vian.

DÉROULÉ :

Séance 1 (3h) : « Atelier philo », atelier plastique, mise en jeu de la lecture théâtralisée.

Séance 2 (2h) : représentation du spectacle, et bord de scène. En accord avec l'établissement, le spectacle pourra se dérouler devant d'autres classes, les parents, les enseignants, le personnel de l'établissement.

PROPOSÉ PAR :**AGIT**

L'Agit est fondé sur de la création et la diffusion populaire d'un théâtre d'auteurs contemporains, échos des préoccupations actuelles. Liant travail de création et recherche artistique vis à vis d'un territoire, elle propose des projets artistiques innovants et fédérateurs.

COORDONNÉES :

7 Chemin Maurice - 31500 TOULOUSE
07 69 80 27 26 - Mail : agittheatre@gmail.com - agit-theatre.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances pour un total de
5h 30m

BESOINS :

- **Séance 1 :** Salle suffisamment grande pour accueillir 2 classes et un espace scénique de 6m x 4m, 70 chaises en arc de cercle, 2 tables de classe ; une porte à cour de l'espace de jeu, branchements électriques (voir fiche technique du spectacle V.H.)

- **Séance 2 :** une grande salle plus grande qu'une salle de classe (choses physiques que nous faisons en cercle en classe entière)

- **Séance 3 :** 2 salles l'une à côté de l'autre pour travailler en petits groupes sur des scènes

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
MURETAIN



Et toi, tu changerais quoi ?

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

Victor Hugo a milité toute sa vie pour l'égalité de tous. C'est en partant de ses grands textes que nous développerons avec les jeunes des projets de loi pour améliorer le vivre ensemble et que nous éprouverons théâtralement leur mise en application en travaillant sur l'art oratoire.

Deux fans viennent échanger autour de la figure de Victor Hugo, super star, homme en toute démesure, poète, romancier, dramaturge, homme politique : autant de facettes à explorer et à partager. Eugénie et Simon nous transmettent ses textes et discours les plus engagés, au cœur de ses combats. Trois objectifs : développer avec les élèves les thématiques abordées durant le spectacle, leur proposer une initiation au théâtre ludique et interactif, dans l'esprit de la pièce, éveiller leur conscience citoyenne avec cette formulation : « Et toi, tu changerais quoi ? ».

DÉROULÉ :

Séance 1 (1h30) : Représentation du spectacle V.H., suivie d'un débat + reconstitution d'une assemblée avec les élèves.

Séance 2 (2h) : Initiation au théâtre à partir d'extraits des grands discours de Victor Hugo à l'Assemblée, entendus durant le spectacle. Les combats contre l'injustice seront au cœur de l'atelier.

Séance 3 (2h) : Fabriquer en mini-groupe et ensuite passage devant la classe d'une scène de théâtre de quelques minutes en lien avec l'atelier précédent et la formulation « Et toi, tu changerais quoi ? ».

À noter : La pièce se joue devant 2 classes ; l'atelier s'adresse à une seule classe. Prévoir donc 5h30 par classe : 1 séance de 1h30 (les 2 classes ensembles) et 2 séances de 2h d'intervention (par classe).

PROPOSÉ PAR :

AH ! LE DESTIN

Ah! Le Destin défend un théâtre poétique et engagé qui s'adresse à tous-tes, en adaptant des œuvres du répertoire ou en s'appuyant sur des écritures contemporaines.

COORDONNÉES :

17 rue Gramat - 31000 TOULOUSE
06 86 13 50 31 - Mail : ahledestincompagnie@gmail.com
ahledestincompagnie.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 1h30

BESOINS :

/

LIEUX :

MURETAIN

Mixité et Vivre ensemble

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Le vivre ensemble, colonne vertébrale de ce spectacle, est intrinsèquement lié à la laïcité, l'égalité et la fraternité. Tout le processus, la vision, le débat qui va suivre, ainsi que le travail d'écriture des élèves, vont permettre à ces derniers de s'approprier ce principe de laïcité.

Le spectacle « Sois exotique Coco » aborde le vivre ensemble, la liberté, l'égalité et la laïcité, les symboles de la République, à travers des tranches de vies qui se déroulent dans une cité H.L.M. Ce spectacle est un seul en scène. Il se joue devant une classe de collège. Ce moment sera suivi d'une discussion et permettra d'engager un travail d'écriture et mettre en place des improvisations théâtralisées.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Représentation du spectacle « Sois exotique Coco » (1 comédien et 1 technicien), suivi d'un débat.

Séances 2 et 3 : La classe est partagée en 2 groupes, et 2 intervenants de la compagnie vont faire travailler les élèves sur l'écriture, la diction, la mise en espace et des improvisations théâtrales.

Séance 4 : Répétition, restitution des écrits par groupe de 5 ou 6 élèves, débat et discussion après le passage de chaque groupe.

PROPOSÉ PAR :

AILLEURS ET ICI 1

Badratine REGUIEG, comédien, auteur, metteur en scène et professeur d'art. Fondateur du théâtre le Fil à Plomb à Toulouse. Participe depuis la création du Parcours Laïque Citoyen en 2017 avec les spectacles « Sois exotique Coco » et « L'ombre du soufi » depuis 2018 (Éclectique Cie).

COORDONNÉES :

Lieu dit Bonnefille - 31310 MAILHOLAS
06 63 27 15 31 - Mail : badradine.reguieg@gmail.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

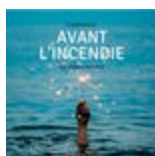
BESOINS :

Une salle reliée électriquement, munie d'assez de chaises et de tables pour chaque élève participant (type salle de classe, ou tables collectives en CDI, etc)

Prévoir assez de recul pour libérer un espace de jeu afin que la représentation puisse s'y dérouler

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Complots Industries

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

En s'amusant de différentes théories complotistes, nous voulons déconstruire les mécaniques conspirationnistes, et ainsi démystifier des croyances qui, insidieusement, pervertissent une liberté de conscience en construction.

Les théories du complot sont un parfait terrain de jeu pour le théâtre : des histoires à déconstruire en interrogeant leur raison d'exister. Les élèves endossent le rôle d'employés de Complots Industries. Leur chef, paniqué, vient annoncer que leurs nouvelles propositions de théories du complot ont été rejetées. En retraversant l'histoire de certaines d'entre elles, ils ont une heure pour en inventer une nouvelle. D'une réflexion sur les pièges de ces récits, découle une question plus large : pourquoi sommes-nous la seule espèce à créer des fictions, et comment sommes-nous tentés d'y croire ?

DÉROULÉ :

Le spectacle « Complots industries » d'une durée d'une heure, est suivi de la seconde partie durant 45 minutes et basée sur l'échange et l'analyse des biais cognitifs et des pièges des récits complotistes, et enfin les différentes manières de les éviter à l'heure du tout numérique.

PROPOSÉ PAR :

AVANT L'INCENDIE (ON VERRA DEMAIN)

Avant l'incendie (on verra demain) est une compagnie de théâtre pluridisciplinaire, basée à Toulouse et qui exerce son art au niveau régional et national. Nous travaillons à la recherche d'un art total, immersif, ludique et exigeant, au croisement des disciplines artistiques, et ouvert à tou.te.s.

COORDONNÉES :

C/O Anne Lauprete - 109 Chemin Lapujade - B04 - 31200 TOULOUSE
06 35 33 94 95 - Mail : avant.incendie@gmail.com
avant-incendie.com

Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire
(pour la manifestation)

DURÉE :

3 séances de 1h30

BESOINS :

Une salle sans mobilier pour
les ateliers

LIEUX :

ST-GAUDENS
ASPET
AURIGNAC
MONTRÉJEAU
SALIES DU SALAT
L'ISLE EN DODONParticiper au « 1^{er} juin des écritures
théâtrales »

Laïcité

Choix des textes.

*Découvrir, lire et mettre en voix des textes de théâtre jeunesse
contemporains traitant de la citoyenneté.*

DÉROULÉ :

Proposer des malles de textes de théâtre aux classes / Proposer des outils
pédagogiques aux enseignants / Animer des ateliers de mise en voix /
Aider à l'organisation de la manifestation.La présentation des lectures pourra se faire à l'intérieur de l'établissement
ou en dehors (médiathèque, extérieur, théâtre...).

PROPOSÉ PAR :

CADP SAINT-GAUDENS

COORDONNÉES :

4 av Foch - 31800 SAINT-GAUDENS
05 62 00 98 70 - Mail : cadp31sg@ac-toulouse.fr
<https://edul.d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/cadp-saint-gaudens>

RENOUVELLEMENT

**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire
(pour la manifestation)

DURÉE :

3 séances de 1h30

BESOINS :

Une salle sans mobilier pour
les ateliers

LIEUX :

NAILLOUX
VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS
AYGUESVIVES
AUTERIVE

Participer au « 1^{er} juin des écritures théâtrales »

Laïcité

Choix des textes

*Découvrir, lire et mettre en voix des textes de théâtre jeunesse
contemporains traitant de la citoyenneté*

DÉROULÉ :

Proposer des malles de textes de théâtre aux classes / Proposer des outils
pédagogiques aux enseignants / Animer des ateliers de mise en voix /
Aider à l'organisation de la manifestation.

La présentation des lectures pourra se faire à l'intérieur de l'établissement
ou en dehors (médiathèque, extérieur, théâtre...).

PROPOSÉ PAR :

CADP VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS

COORDONNÉES :

29 rue de la République -31290 VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS
05 61 81 46 16 - Mail : cadp31vl@ac-toulouse.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 55 min.

BESOINS :

Salle pouvant accueillir
2 classes assises et un petit
espace scénique de 3x4 m
minimum

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Laïcité mon amour - jeune public

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La quête de Marianne tourne autour du principe de la laïcité. On apprend à vivre ensemble dans le respect des croyances de chacun. Les élèves s'identifient facilement à elle, d'autant qu'ils lui offrent, au début du spectacle, sans le savoir les éléments de réponse à sa quête. Chacun a la solution en soi.

C'est un spectacle de théâtre humaniste sur les différences et le vivre ensemble. Une jeune fille dont c'est l'anniversaire, Marianne, demande comme cadeau la paix dans le monde. Deux amis fantasques vont l'aider à faire vivre son désir de fraternité entre les êtres humains, en étudiant, dans les sciences, les arts, la philosophie et la loi, les limites et possibilités de sa quête. Entre rire et numéros musicaux, les élèves peuvent s'emparer d'un raisonnement profond, et les professeurs ont de nombreuses images, idées et messages à retravailler en classe.

DÉROULÉ :

Spectacle de 40 min, suivi d'un débat de 15 min.

PROPOSÉ PAR :**CIE À PIED D'ŒUVRE**

Spectacle de théâtre jeune public et tout public. Formation auprès de jeunes, adolescents et adultes amateurs. 2 spectacles en exploitation avec 45 représentations/an, dans le Gers, la Haute-Garonne et la France entière.

COORDONNÉES :

Lieu dit Marides - 32700 MARSOLAN

06 34 27 41 94

Mail : cieapieddoeuvre@gmail.com - cieapieddoeuvre.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 55 min.

BESOINS :

Espace de 4 m sur 3 m -
Accès électricité - Rallonge
électrique le cas échéant

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La Belle éveillée

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

Notre princesse pense par elle-même et pousse son père à s'affranchir des croyances liberticides. Elle fait ses propres choix. Elle ne se laisse pas embrigader et réclame d'être « libre de ses décisions ». Mais elle est bienveillante et respectueuse des convictions de son entourage.

La Belle éveillée est un conte musical Jeune public revisitant le classique La Belle au bois dormant. Il est extrait du recueil « Contes d'un autre genre » de Gaël Aymon. Insomniaque, la princesse de notre histoire n'a pas besoin d'un prince pour la réveiller. Autonome et bienveillante, elle ouvre son entourage à la tolérance et à la liberté. Le spectacle est suivi d'un temps d'échange sur ces thématiques. Le projet sensibilise les enfants à l'égalité entre les filles et les garçons et à la capacité à penser par soi-même.

DÉROULÉ :

Spectacle 35 minutes. Temps d'échanges 20 minutes environ.



PROPOSÉ PAR :

CIE ANNE MA SŒUR ANNE

Spectacles Tout public et Jeune public. Occitanie et National - Animation ateliers théâtre en écoles élémentaires, collèges et lycées - Ateliers Théâtre adultes amateurs.

COORDONNÉES :

68 avenue Albert Bedouce -31400 TOULOUSE
06 86 20 35 75

Mail : cieannemasoeuranne@gmail.com - cieannemasoeuranne.org

Littérature/Théâtre/Poésie

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 2h ou 10
séances de 1h (1/2groupe).

BESOINS :

Une TRÈS grande salle -
Photocopies des textes

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Dans la peau de l'Autre

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, HarcèlementÀ travers les textes la démarche artistique proposée,
la laïcité sera abordée par une approche sensible.

Un travail théâtral pour s'approprier la parole et les questionnements des personnages afin de ressentir et revisiter les notions de partage, d'identité, de différence... Le théâtre jeunesse contemporain explore le réel, l'imaginaire et les problématiques d'aujourd'hui. Les thèmes qui y sont abordés permettent de dépasser les « prêts à penser ». La pratique théâtrale s'appuie sur un travail collectif d'écoute, de respect. L'appropriation des mots d'un autre que l'on fait siens permet une approche sensible et plus compréhensive à cet autre et procure de l'empathie et une ouverture d'esprit.

DÉROULÉ :

Possibilité de travailler avec la classe entière, mais de préférence en 1/2 groupe (1H/séance).

Séance 1 : 2H ou 2x1H1/2 groupe : exercices théâtraux de groupe - Lecture des textes/ débats/ distribution.

Séance 2 : 2H ou 2x1H1/2 groupe : travail sur « les scènes », appropriation des rôles, jeu et mise en espace.

Séance 3 : 2H ou 2x1H1/2 groupe : poursuite du travail séance 2.

Séance 4 : 2H ou 2x1H1/2 groupe : poursuite du travail séance 3.

Séance 5 : 2H ou 2x1H1/2 groupe : restitution aux autres élèves ou autres classes.

PROPOSÉ PAR :

CIE BEAUDRAIN DE PAROI

Création et diffusion de spectacles / Formation

COORDONNÉES :

Le Peyral - 31550 CINTEGABELLE
06 58 64 39 41 - Mail : bdparoi@gmail.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une grande salle dégagée (salle polyvalente, gymnase...) pour pouvoir jouer et répartir la classe en petits groupes ou de préférence, si possible, une seconde salle à proximité pour le travail en sous-groupes

Une table et des chaises (au nombre d'élèves et accompagnants) pour la mise en scène et l'espace spectateur

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL



Usage des écrans : question de citoyenneté et de laïcité

Laïcité, Valeurs de la République, Réseaux sociaux, Fake news, Haine en ligne, Harcèlement

Le projet offre un espace de réflexion sur le sujet de l'usage des écrans en lien avec le principe de laïcité. Les thématiques abordées : en référence aux valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité, nous aborderons les règles de vivre ensemble, les avantages et risques de ces outils.

Le projet propose d'utiliser les outils du théâtre pour sensibiliser et faire réfléchir sur la question du bon usage des écrans, de manière ludique et incarnée. Il combine interprétation théâtrale de comédiens professionnels, mises en jeu des élèves, improvisations théâtrales sur la thématique et échanges sur les problématiques soulevées par les différentes représentations (dépendance, santé, droit à l'image, respect de l'autre sur les réseaux sociaux, frontière vie privée/publique, identité numérique...). Nous travaillerons sur le respect de chacun, dans un climat de bienveillance et en favorisant l'expression singulière.

DÉROULÉ :

Introduction ludique par une scénette de théâtre sur la thématique, jouée par les intervenants, qui permet de saisir les principaux enjeux, de s'identifier aux personnages, de prendre du recul, suivie d'échanges avec la classe pour libérer la parole, en parlant des personnages pour parler de soi.

Jeux de théâtre pour mettre le corps de chacun et le groupe en mouvement.

Création d'un climat de confiance, de respect de la parole de chacun et de créativité. Travail (théâtre-image) en petits groupes pour faire émerger les représentations des élèves, développer leur esprit d'équipe et leur esprit critique.

Présentation des travaux et échanges.

PROPOSÉ PAR :

CIE CANAL ART

Le théâtre pour favoriser l'expression, la sensibilisation et la réflexion. Théâtre-débats, ateliers de création et de sensibilisation en milieu scolaire, médico-social et entreprise. Formation professionnelle. Développement d'outils numériques.

COORDONNÉES :

4 rue Claude Chappe - 31520 RAMONVILLE SAINT AGNE

06 13 07 22 15

Mail : compagniecanalart@gmail.com - compagnie-canal-art.com

NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h45

BESOINS :

Salle pour le spectacle et le
bord de scène

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Parler de la Shoah à travers un
spectacle**Laïcité, Valeurs de la République**

Le drame épouvantable de la Shoah est l'une des pires discriminations dont a été victime l'être humain. En rappelant les faits et en discutant avec les élèves, on est au cœur du projet sur le vivre ensemble et de la privation de liberté.

Présenter notre adaptation du conte de J-C Grumberg «La plus précieuse des marchandises» et organiser dans la foulée un bord de scène-débat autour de la Shoah. Ce conte raconte l'histoire d'un couple de bûcherons polonais misérables, âgés et sans enfants, durant la Seconde Guerre mondiale. Chaque jour, la pauvre bûcheronne va dans les bois faire des fagots et chercher à manger ; une voie de chemin de fer traverse la forêt. La femme pense que les wagons sont remplis de marchandises mais elle se trompe, il s'agit en réalité de convois de déportés. Un jour, elle trouve une «marchandise» jetée du train, un bébé enveloppé dans un châle, que son père a abandonné pour sauver la vie de son enfant...

DÉROULÉ :

Présentation du spectacle et bord de scène - débat - discussion.

PROPOSÉ PAR :

CIE DU PETIT MATIN

Animation d'ateliers théâtre au sein du Centre d'Animation de St Simon à Toulouse depuis 20 ans ; interventions dans des collèges, des maisons de retraite, des écoles ou stage pour des associations. En parallèle, La Cie du petit matin joue divers spectacles professionnels un peu partout en France.

COORDONNÉES :

2 Rue Jonquières - 31500 TOULOUSE
06 58 14 08 28 - Mail : ciepetitmatin@orange.fr
compagnie-du-petit-matin.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

5 séances de 1h30,
1 séance de 2h et
1 séance de 3h

BESOINS :

Les extraits de textes photoco-
piés pour les élèvesAccès à une salle pour un
travail corporel

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL

Différents et tous ensemble

**Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles
garçons, Harcèlement**

À travers l'interprétation de textes contemporains traitant de la différence, permettre d'entendre et ainsi comprendre par le biais de l'identification, les émotions ressenties par les enfants et les adolescents lorsqu'ils se sentent rejetés à cause d'une différence de genre sexuel, social, culturel.

Parcours d'éducation culturelle et artistique autour de la lecture théâtralisée à partir de textes contemporains sur une thématique commune : la différence et le rejet de l'autre en fonction de préjugés physiques, sexuels, raciaux... À travers ces textes, mettre en pratique avec différents jeux théâtraux, l'interprétation et la mise en scène de textes lus et donner à faire entendre la différence comme un enrichissement. Accompagner l'enseignant en lui apportant les outils nécessaires à la création d'un moment collectif à travers la lecture et la multitude de possibilités qu'elle peut ouvrir.

DÉROULÉ :

De la séance 1 à 5 : Travail autour des techniques de jeux théâtraux, projection de voix, interprétation de textes lus choisis et découpés en amont par l'intervenante. Répartition et construction.

Une séance de 2h : En mai, dernière répétition en classe.

Une séance (la dernière) de 3h : Restitution publique du travail dans une salle choisie en amont au sein de l'établissement ou en dehors, en fonction des possibilités.

Ces 5 séances d'1h30 seront organisées de décembre à avril à raison d'une séance en classe par mois.

Compagnie Et Moi

PROPOSÉ PAR :

CIE ET MOI

La Compagnie Et Moi est une cie pluridisciplinaire (théâtre/ marionnettes/ théâtre d'objets/ danse/ arts visuels/musique) à rayonnement régional et national avec une prédilection pour le jeune public.

COORDONNÉES :

9, rue de la Tour de Pise - 31750 ESCALQUENS
06 14 34 68 86 - Mail : compagnie.etmoi@hotmail.com
facebook.com/CompagnieEtMoi/?ref=bookmarks

Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h45

BESOINS :

Une salle de classe ou un amphithéâtre disponible pendant 5h50 - (2 h30 de montage du décor, du son, de l'éclairage, 1h50 d'intervention, 1h30 de démontage)

- En présence des comédiennes, une personne pour aider à l'installation des chaises et tables formant « les gradins » pour les élèves

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Debout sous l'orage : résister et s'engager

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Nous citons notamment la loi du 9 décembre 1905, des extraits du discours de J. Jaurès « Démocratie et laïcité », des slogans MLF, Simone Veil, l'appel du Conseil National de la Résistance, l'Abbé Pierre et son appel du 1^{er} avril 1954... Le bord de scène, moment d'ouverture et de dialogue, est pour les élèves une expérience réelle, intime et collective de la vie citoyenne dans un espace laïque, le collège.

Comprendre pourquoi et comment en France au XX^e siècle, des citoyens, célèbres ou non, jeunes ou adultes, ont décidé de dire NON et ont osé AGIR pour faire triompher la laïcité, la liberté et la justice, lutter contre l'oppression et les dogmes. Résistance et engagement sont les mots-clé. Un bord de scène prolongera le spectacle et permettra un moment de discussion, d'échange, d'expression personnelle entre les élèves et les comédiens auteurs de ce spectacle.

DÉROULÉ :

Représentation devant se dérouler devant 2 classes.

Possibilité de faire 2 représentations dans le même collège sur une seule journée (total : 4 classes). Prévoir 2h45 pour installer le décor, et 1h15 pour le ranger.

Déroulé de la séance : Accueil des élèves 15mn, spectacle de 55 mn suivi d'un bord de scène de 35 mn (moment d'échanges entre les élèves, les enseignants et les comédiennes).

PROPOSÉ PAR :

CIE FABULAX

Développer des projets artistiques et culturels adaptés à différents territoires (ruraux, urbains) et différents publics (jeune public, adolescents, tout public, public empêché ou éloigné). Concevoir des actions d'éducation connexes aux spectacles produits et créés par Fabulax.

COORDONNÉES :

c/o MJC Pont des Demoiselles - 63 bis avenue de St Exupéry
31400 TOULOUSE

06 66 14 95 56 - Mail : ciefabulax@gmail.com - compagniefabulax.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Pour la séance 1 : salle pour accueillir le spectacle (plateau 3X4m) et les spectateurs de 30 à 60 personnes

Pour la séance 2 : 3 salles de classe (dont les tables et les chaises seront regroupées de manière à créer un espace vide dans la salle) pouvant être occupées simultanément

Un espace d'affichage dédié sur un lieu de passage pour recevoir autant de feuilles A3 que d'élèves participants

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Égalité fille garçon : pour mieux vivre ensemble

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Éveiller l'esprit critique des élèves, leur permettre de dépasser les « prêts à penser » ou « prêts à croire », leur faire prendre conscience de l'articulation existant entre égalité fille garçon, liberté et laïcité.

Par des scénettes de théâtre forum, les élèves sont invités à vivre, jouer et mettre en débat le principe d'égalité fille garçon dans leur quotidien. Le théâtre forum leur permet d'essayer concrètement leurs idées, en les engageant entièrement. Le jeu théâtral devient alors vecteur de réflexion et d'application de leurs idées dans leur quotidien de femmes et d'hommes en devenir.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Spectacle de théâtre forum.

Séance 2 : Atelier théâtre, écriture et affichage.

PROPOSÉ PAR :

CIE LA PASSANTE

Diffusion et création de spectacles en France et à l'étranger.
Pour l'espace public, tout et jeune public.

COORDONNÉES :

APPT 154 - 25 Rue de la Digue - 31300 TOULOUSE
07 61 17 04 21 - Mail : la.passante@free.fr

Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Un paperboard, une prise électrique fonctionnelle, un éclairage fonctionnel, une table

LIEUX :

DÉPARTEMENT

X, Y et moi ?

Laïcité, LGBT Phobies, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Comprendre les enjeux de l'égalité femme homme, pointer les stéréotypes de genre. Éveiller l'esprit critique des collégiens, de la manipulation de l'information et de la parole, et poser la question de la surmédiation, de la recherche et de la fiabilité des sources.

Ce spectacle créé en novembre 2016 aborde la thématique de l'égalité femme homme. Suite à un constat économique et social déplorable, deux représentants de l'État nous annoncent l'élaboration d'un projet expérimental : résoudre la crise, le stress et la violence par la non-mixité. Une fausse conférence scandaleuse à coup d'expériences scientifiques, de sondages et d'idées reçues, manipule et pousse à l'extrême les rôles masculin et féminin, ouvre les débats autour de l'égalité.

DÉROULÉ :

Les personnages des conférenciers, représentant l'autorité et le savoir, vont de manière insidieuse abreuver le public, sous couvert de vérités scientifiques, d'idées pré-conçues et nauséabondes sur les différences et les inégalités femme homme. Toute idée démontrée n'est pas forcément acceptable.

La 2^e partie (débat de 55 mn) permet de rendre le spectateur actif et participant. Nous pointerons ensemble ce qui est vrai et ce qui ne l'est pas, ce qui a été détourné...

PROPOSÉ PAR :

CIE L'AN 01

Plus de 300 représentations pour tout type de public et de nombreuses interventions en médiation dans différents territoires (Canada, France, scolaire, détention...).

COORDONNÉES :

80 chemin de Lapujade -31200 TOULOUSE
05 82 95 60 01 - Mail : charline@cielan01.fr - cielan01.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

5 séances de 2h

BESOINS :

Feuilles blanches, stylos

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
MURETAIN

Égalité fille garçon / Du texte à la scène ! (autour de la pièce « Stroboscopie » de Sébastien Joanniez)

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

En déconstruisant les stéréotypes de genre, nous chercherons à ce que les jeunes pratiquent le penser par soi-même, qu'ils développent leur esprit critique. Par le projet, ils seront obligés de rencontrer l'autre et ainsi apprendre à vivre ensemble, à être tolérant, en dehors de tout jugement.

Pour mener ce projet, nous souhaitons que les collégiens travaillent sur des extraits du texte « Stroboscopie » de Sébastien Joanniez, qui met en scène la rencontre entre un garçon et une fille qui discutent ensemble « de ce qu'ils croient savoir de l'autre ». Par le biais du théâtre, nous voulons provoquer la rencontre entre les filles et les garçons d'une même classe, ayant l'habitude de se côtoyer sans vraiment se connaître, tout en cherchant à déconstruire les codes et stéréotypes liés aux genres. Nous voulons également que les jeunes puissent découvrir la pratique théâtrale.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Échauffement par des exercices de théâtre sur la thématique « égalité fille garçon », première lecture de la pièce, puis un temps de parole pour que les élèves puissent donner leur avis sur la pièce.

Séance 2 : Improvisation autour de phrases écrites dans la pièce, puis dans un deuxième temps, nous commencerons un travail scénique autour de la pièce, texte en main.

Séance 3 : Travail d'écriture autour de la pièce. Deuxième temps de travail scénique autour de la pièce : texte en main, on établit la distribution du texte. Chaque élève a quelques phrases à dire.

Séance 4 : Première répétition générale (mise en scène d'extraits de la pièce et lecture de leurs écrits travaillés à la séance 3).

Séance 5 : Répétition générale finale. Restitution du travail devant les autres classes du collège du même niveau. Temps d'échange et de bilan autour du projet avec les élèves et le professeur.

PROPOSÉ PAR :

CIE L'ENCLOS

Intervenante artistique à la MJC de Pibrac, Passeport pour l'art dans une classe de primaire (2 fois), Fonds de soutien à l'initiative culturelle dans un EHPAD (2 fois) création artistique de 2 projets : un autour de l'égalité fille garçon et l'autre autour de l'adolescence avec actions d'accompagnement.

COORDONNÉES :

64 boulevard Silvio Trentin - 31200 TOULOUSE
07 62 65 36 14 - Mail : cie.lenclos@posteo.net - compagnielenclos.fr



Littérature/Théâtre/Poésie

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 3h

BESOINS :

2 espaces : un espace dégagé d'environ 50 m² et une salle de classe, les locaux doivent être assez spacieux pour un travail collectif sans avoir à déplacer tables ou chaises

LIEUX :

DÉPARTEMENT

De Victor Hugo aux slameurs...

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

L'écoute de soi et du partenaire / La valeur du travail en groupe / L'entraide, le respect de toutes les propositions, la nécessité des concessions / Plaisir et fierté d'avoir fait ensemble / Compréhension partagée des textes.

Partir de textes éclectiques défendant laïcité et valeurs de la République, pour arriver par nos outils théâtraux et pédagogiques, à une compréhension vivante et à une appropriation active des thèmes par les élèves. Exercices collectifs mettant en pratique les valeurs de la citoyenneté / Lecture « De Victor Hugo aux slameurs » par les comédiens / Les élèves s'approprient des extraits de ces textes, et les interpréteront dans d'autres classes.

DÉROULÉ :

Deux comédiens : Ondine Nimal et Patrick Abejean. Au préalable, prise de contact avec le ou les enseignants. Envoi pour information des textes sur lesquels les comédiens feront travailler les élèves : courts textes extraits de Victor Hugo et d'auteurs des XX^e et XXI^e siècles.

Séance 1 : Échauffement avec les élèves, lecture des textes par les 2 comédiens, travail en petits groupes avec les élèves pour la mise en voix d'un choix de textes.

Séance 2 : Échauffement, reprise du travail de mise en voix et en espace des textes. Présentation du travail dans plusieurs classes de l'établissement avec l'accord des professeurs.

PROPOSÉ PAR :

CIE LES CYRANOIAQUES

Créations : « Petite mine » H. Sarrazin, « Vacances forcées » R. Dorgelès, « L'imitateur » T. Bernhard, C'est idiot ! Cabaret crétin » ... Participation au Marathon des mots. Formation à la lecture à voix haute : CNFPT, Lire & faire lire, Sensibilisation à la lecture de publics scolaires ...

COORDONNÉES :

26 rue Henri Bonis - 31100 TOULOUSE
06 76 41 10 39 - Mail : pabejean@orange.fr - lescyranoiaques.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 2h.

BESOINS :

Salle de spectacle équipée pour spectacle en condition réelle. Salle de classe ou de réunion pour une version du spectacle en lecture théâtrale pour la séance 4

Espace conséquent pour pouvoir faire la mise en jeu des textes sur les séances 2 et 3

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
MURETAIN



La place du livre dans notre société

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

La pièce est une œuvre théâtrale portant un regard sur l'histoire du siècle. Elle pourra être plus spécifiquement travaillée autour de la notion suivante : l'art face à la guerre et au totalitarisme. Un débat peut être organisé sur l'art comme détonateur pour faire agir et réagir les gens.

Autour de la pièce « Les Combustibles » d'Amélie Nothomb, et autour de deux piliers du socle commun : la formation de la personne et du citoyen, et les représentations du monde et de l'activité humaine.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Prise de contact avec le professeur et les élèves, discussion autour du livre « Les combustibles » d'Amélie Nothomb, débat sur la place de la littérature dans notre société avec un ou deux intervenants.

Séance 2 : Travail d'écriture autour d'un souvenir de lecture, écrire une lettre à la place d'un des personnages pour rendre compte de la situation.

Séance 3 : Lectures théâtralisées autour des textes et de témoignages des élèves recueillis lors de la séance précédente.

Séance 4 : Représentation de la pièce « Les combustibles » (3 comédiens et régisseur) et bord de scène.

PROPOSÉ PAR :

CIE LES PETITS BOSSUS

Une intervenante comédienne et metteur en scène qui a animé pendant 7 ans des ateliers de théâtre pour des enfants de 4 à 11 ans, et anime actuellement des ateliers pour adolescents au Théâtre du Grenier de Toulouse.

COORDONNÉES :

4 rue des Cigognes - 31270 CUGNAUX
06 77 99 59 73 - Mail : contact.chloerodriguez@gmail.com
lespetitsbossus.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

4

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une salle pouvant accueillir
4 classes

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Époque épique

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Nos jeunes s'approprient le principe de laïcité par l'universalité des thèmes et des questions soulevés par les contes mythologiques. Le bord de scène sera l'occasion d'aborder le sous-texte et de proposer un deuxième niveau de compréhension.

Un spectacle de contes mythologiques qui éveille aux valeurs de la laïcité. Avec la mythologie grecque comme sédiment nous construisons un récit épique en résonance avec les problématiques contemporaines : laïcité, citoyenneté, choix, héroïsme, différence, liberté...

DÉROULÉ :

1h de spectacle et 1h de bord de scène basé sur le contenu du spectacle.

PROPOSÉ PAR :

CIE MILLE ET UNE SAISONS 1

Mise en place d'activités culturelles pour tout public, y compris ceux éloignés des institutions classiques : territoires ruraux, public scolaire, très jeune public, publics empêchés : hôpitaux, lieux d'accueils de personnes âgées dépendantes, lieux d'accueil pour déficients...

COORDONNÉES :

3 rue de Layrinier - 31460 AURIAC SUR VENDINELLE
07 87 07 65 71 - Mail : milleetunesaisons@orange.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

4

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une salle pouvant accueillir
4 classes

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Antigone 2022

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Antigone nous questionne sur notre vision de la loi, du pouvoir et de l'insoumission. Cette héroïne intemporelle nous interroge également sur la place de l'Autre, mais aussi sur la notion de choix et sur celle de penser par soi-même. Le jeune âge d'Antigone offre une proximité positive avec l'élève.

Mettre en accord ses valeurs et ses actes, c'est la quête d'une vie : nous proposons de planter tôt les bases de cette réflexion. En dessinant, par la voix, le portrait d'Antigone, les élèves auront l'opportunité de s'interroger sur les valeurs de citoyenneté et de laïcité.

DÉROULÉ :

1h de spectacle et 1h de bord de scène basé sur le contenu du spectacle.



PROPOSÉ PAR :

CIE MILLE ET UNE SAISONS 2

Mise en place d'activités culturelles pour tout public, y compris ceux éloignés des institutions classiques : territoires ruraux, public scolaire, très jeune public, publics empêchés : hôpitaux, lieux d'accueils de personnes âgées dépendantes, lieux d'accueil pour déficients...

COORDONNÉES :

3 rue de Layrinier - 31460 AURIAC SUR VENDINELLE
07 87 07 65 71 - Mail : milleetunesaisons@orange.fr

Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Un tableau blanc dit velléda.
Une grande salle de classe :
chaises et tables

Un bureau de professeur

La mise en scène demande à
ce que les cotés soit dégagés
+ une allée centrale (mise en
place de la disposition par
la cie)

Si besoin, de vieux manuels
scolaires

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le 20 novembre

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le personnage du spectacle se prend pour un ange de la mort, croit qu'elle est envoyée par son Dieu, et insulte « Dieu ». On différencie liberté de culte et extrémisme religieux où les « croyances » de certains les poussent à nuire à autrui ; athéisme imposé et le vivre-ensemble de la laïcité.

« Le 20 Novembre » est un solo ayant comme décor la salle de classe. Une adolescente y entre, décidée à se venger de la société qui la laisse en marge de l'école où on l'a harcelée et isolée. Ses héros sont Dylan Klebold et Eric Harris, tueurs du lycée Columbine en 1999. Mais à la place du fusil, elle a un trépied et un appareil photo ; au lieu de passer à l'acte, elle s'explique, tempête, et s'embrouille. Dans ce solo où la parole est un acte de violence, elle finit également par mettre le personnage face à lui-même. Un spectacle sur l'origine du passage à l'acte lors de tueries scolaires, qui aborde le harcèlement, l'endoctrinement, la société de consommation. Un débat d'une heure suit la représentation, cadré en fonction des thèmes et des moments forts du spectacle (incitation à la haine, laïcité, liberté individuelle notamment), et se termine avec des débats mouvants dont : le personnage subit-elle sa situation ou en est-elle responsable ? Doit-on condamner ou aider ce personnage ?

DÉROULÉ :

Ce projet se divise en plusieurs temps : le spectacle de 50 min et le débat : questions et remarques ouvertes, réflexion sur la liberté, la laïcité et le fascisme. Débat mouvant (impliquant un positionnement physiques des participant.e.s : Le personnage est-il une victime ou un criminel ? La violence est-elle légitime ? Le but étant que la réflexion viennent des élèves au maximum, et non de faire un cours magistral.

PROPOSÉ PAR :

CIE TREIZE SEPT 1

La cie 13.7 porte les spectacles « Le 20 Novembre » ; « Même les génies gèlent », « Ovni » ; et « L'Épopée Quantique » qui se jouent en région Occitanie. La cie porte aussi des parcours théâtraux à l'INP de Purpan, le Studio au théâtre Jules Julien, des collèges toulousains, et des workshop au Luxembourg.

COORDONNÉES :

Chez le O'Notes - 4 rue Jean Suau - 31000 TOULOUSE
06 22 35 05 33 - Mail : cie.theatre13.7@gmail.com - theatre13-7.com



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Une table (rectangulaire de préférence), un tableau pour écrire (tableau noir ou paper-board), des feuilles blanches A4 à disposition

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Matin Brun

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La pièce permet d'ouvrir le débat, sur la liberté en général, sur la liberté d'opinion ; la liberté du choix (religieux, politique...) ; l'engagement, la résistance et les valeurs de la République.

Adaptation du texte « Matin brun » de Franck Pavloff, pour deux comédiennes et un accordéon. Ce texte raconte la montée d'un régime politique extrême, par le biais d'une histoire simple efficace et accessible à tous. On suit à travers l'histoire du narrateur et de son ami Charlie -et des concessions qu'ils ont faites, la mise en place d'un régime dictatorial et fascisant. Suite à la représentation de ce texte d'une vingtaine de minutes, les élèves participeront à un bord de scène avec les comédiennes. Puis Amnesty International interviendra pour ouvrir un débat avec les élèves.

DÉROULÉ :

Introduction / présentation d'Amnesty international 20 minutes.

Puis pièce « Matin Brun » (représentation 25 minutes).

Échanges et réflexions avec les élèves (45 minutes), débat animé par Amnesty (si présents) avec la participation des comédiennes ou par les comédiennes (Comédienne : Anne Bourgès - Musicienne accordéoniste : Emilie Cadiou).

À noter : l'intervention d'un membre bénévole d'Amnesty dépend de leur disponibilité. S'ils ne peuvent pas être présents, les comédiennes présenteront leur structure et continueront d'animer le débat.

PROPOSÉ PAR :**CIE UNE PETITE LUEUR**

Créer et produire des spectacles, encourager la création artistique sous toutes ses formes, favoriser les échanges entre les arts et les cultures.

COORDONNÉES :

9 impasse du clos de Jade - 31200 TOULOUSE
06 66 14 95 56 - Mail : compagnieunepetitelueur@gmail.com
facebook.com/compagnieunepetitelueur



Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h30m

BESOINS :

Une grande salle pouvant accueillir 60 élèves et équipée d'une installation son

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le Fruit de la Connaissance

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Aborder les notions de sexualité féminine et masculine en dehors de toute construction culturelle et religieuse, afin de les considérer sous un regard nouveau : celui du respect mutuel, de la liberté et du consentement. Donner à chacun et chacune les mêmes chances et opportunités.

Le spectacle « Le Fruit de la Connaissance » est une libre adaptation scénique de la bande dessinée « L'Origine du Monde » de Liv Strömquist, publiée en français aux éditions Rakham, qui traite avec humour du sexe féminin sous différents axes : historique, scientifique, sociologique. Spectacle suivi d'un bord de scène et d'un atelier de sensibilisation aux principes d'égalité, de consentement, de respect et de liberté, permettant de comprendre les rapports de force à l'œuvre dans les relations homme femme et de développer un monde égalitaire.

DÉROULÉ :

La compagnie souhaite intervenir à raison d'un spectacle par collège. Représentation du spectacle (60 m), suivie d'un bord de scène (45 m) : espace de parole collective, l'équipe pourra expliquer les différentes notions abordées, donner des repères et amener à la discussion collective. Puis, atelier pratique de jeu théâtral (45 m) basé sur la sensibilisation aux questions de sexualité, qui permettra de comprendre les rapports de force à l'œuvre dans les relations femme homme et d'intégrer des connaissances sociologiques, philosophiques et scientifiques, tout en s'amusant.

PROPOSÉ PAR :

COLLECTIF PRÊT À PORTER / GROUPE WANDA

Création et diffusion populaire d'un théâtre d'auteurs contemporains autour de projets artistiques et fédérateurs, liant travail de création et recherche artistique.

COORDONNÉES :

24 bis Rue des Amidonniers - 31100 TOULOUSE
06 64 00 4739 - Mail : groupewanda@gmail.com - groupewanda.com



NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle pouvant accueillir
2 classes et un espace
scénique de 6 m x 4 m

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Une valise dans la tête - Lever le silence de l'exil

Laïcité

La laïcité passe par la reconnaissance et l'acceptation de « l'Autre ». Faire que chacun.e ait la liberté et l'opportunité de valoriser la richesse de la multiculturalité. Par cette reconnaissance, chacun.e peut s'émanciper et affirmer sa citoyenneté.

« Une valise dans la tête » est une lecture marionnettique qui parle de la condition des Chibanis (travailleurs maghrébins à la retraite et oubliés de l'histoire). Elle parle de l'importance à reconnaître, pour les enfants d'immigrés, qu'une double culture ne doit pas être un fardeau, mais bien une richesse qui se transmet et se partage. Avec ce spectacle, nous souhaitons transmettre aux jeunes générations l'importance de connaître son histoire et de questionner ses origines... Ne dit-on pas qu'un peuple qui oublie son passé se condamne à le revivre ?

DÉROULÉ :

Représentation du spectacle « Une valise dans la tête », suivie d'un bord de scène animé par Rabia Virgule, autrice et comédienne, qui ouvrira la discussion en abordant son propre parcours et la nécessité de briser le silence sur le tabou de l'exil.

PROPOSÉ PAR :**CRICAO**

Promotion et transmission des cultures du monde, dans un langage d'interculturalité et de métissage : production et développement d'artistes, développement de projets artistiques et d'actions culturelles.

COORDONNÉES :

17 Place intérieure Saint Cyprien - 31300 TOULOUSE
06 12 39 93 09 - Mail : nollet.roseanne@gmail.com - cricao.org

Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

3

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Une salle suffisamment grande pour accueillir une petite scène et un public de 3 classes

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Résistantes !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Un citoyen est acteur au quotidien, par sa parole et par ses actes. Ici, la parole, par le théâtre et le débat, est au cœur de notre projet : ces jeunes citoyens se voient offerts la possibilité de devenir acteur de ce qui leur est arrivé, de mesurer leur liberté d'opinion et d'expression.

Le spectacle était présenté jusqu'ici par la cie C'était demain. Le jour de la Libération de Toulouse, cinq résistantes reviennent sur leur parcours pendant l'Occupation. Avec Résistantes !, nous proposons la mise en place d'un projet pédagogique global : représentation du spectacle et bord de scène avec l'équipe artistique sur le thème suivant « Quel est l'impact de ce spectacle aujourd'hui ? »

DÉROULÉ :

Représentation du spectacle Résistantes ! suivi d'un temps d'échange avec les élèves. Prévoir en conséquence une salle suffisamment grande pour accueillir une petite scène et un public de 3 classes.

PROPOSÉ PAR :

ET COMPAGNIES

Justine T.Annezo a passé une quinzaine d'années au théâtre sur les planches duquel, comédienne, auteure et metteuse en scène, elle a écrit / vécu / organisé la vie d'autres qu'elle, notamment par le biais de la pièce de théâtre Résistantes ! qu'elle a écrit et mis en scène en 2013 après deux ans de recherches.

COORDONNÉES :

11 Rue Comère - 31500 TOULOUSE
06 68 32 47 69 - Mail : sophie@etcompagnies.org
ju.t.annezo@gmail.com - etcompagnies.org

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

4

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Salle de spectacle adaptée,
avec espace scénique
surélevé de 5,5 x 5m si
possible, ou gradins pouvant
accueillir 4 classes

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Découvrir le vivre ensemble

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Les aventures du personnage l'amènent à se confronter à des tentatives d'endoctrinement et le poussent à trouver les ressources nécessaires pour développer son esprit critique qui lui permettra de résister. Objectifs : responsabiliser les jeunes vis à vis de certains comportements et les amener à trouver des alternatives, favoriser l'amélioration des climats de classe et d'établissement, permettre l'expérimentation d'outils après le spectacle.

Le personnage du spectacle MA VIE EN JEU endosse le rôle d'un aventurier dans un jeu vidéo. Il se trouve confronté à des obstacles et à des personnages virtuels. Afin de résoudre sa mission, il doit découvrir et mettre en œuvre des compétences et des outils relationnels qui favoriseront son mieux-être, le respect de soi, et le développement de son esprit critique.

DÉROULÉ :

Spectacle, suivi du bord de scène.

PROPOSÉ PAR :

FCPE 2

Coordination de 200 conseils locaux regroupant plus de
5200 adhérents sur la HG.

COORDONNÉES :

100 avenue Frédéric Estèbe - 31200 TOULOUSE
05 34 40 57 70 - 06 09 21 85 90
Mail : comptabilite@fcpe31.org - fcpe31.org

Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

4 séances de 2h

BESOINS :

2 salles de classe pour un travail de demi groupe dans le même temps (2 intervenants)

- Les frais de transport des élèves au théâtre J. Julien sont à la charge de l'établissement

LIEUX :

DÉPARTEMENT

L'école du spectateur

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Le théâtre est un reflet de la société où chacun est indispensable. Il permet par le biais d'exercices et d'un travail sur le texte, de développer le vivre ensemble, l'acceptation des différences au sein du groupe, l'ouverture aux autres, l'égalité, de porter un regard bienveillant, d'accepter la critique constructive et de développer le travail individuel au service du collectif.

Le théâtre donne à voir la vie des hommes, leurs relations, leurs idées, leurs joies, leurs peines, leurs rêves, leur condition sociale et humaine. Ce projet permet d'acquérir des connaissances dans une démarche conjuguant sensibilité et activité intellectuelle, conduit chacun au respect, à l'acceptation de l'autre dans sa différence, au vivre ensemble et à la découverte de capacités individuelles nouvelles. Le projet s'appuie sur la liberté d'expression et de choix dans le respect d'autrui, défend l'égalité entre les êtres, favorise l'engagement individuel et responsable dans un projet collectif.

DÉROULÉ :

Séance 1 (2h en demi-classe) : Création et reconnaissance du groupe et de l'individu dans sa différence. Sensibilisation, initiation aux fondamentaux du théâtre, regard, voix, espace, rapport à l'autre, accepter la place de chacun.

Séance 2 (2h en demi-classe) : Travail scénique, travail du texte, développement du travail d'équipe sur un objectif commun, partage des idées et écoute, interprétation.

Séance 3 (2h en demi-classe puis en classe entière) : Présentation et analyse critique des travaux scéniques réalisés, être acteur et spectateur, développement de l'esprit critique constructif dans le respect du travail engagé.

Séance 4 (une demi-journée) : En classe entière au Théâtre Jules Julien à Toulouse, rencontre avec une équipe et un spectacle à l'occasion du Festival International de Théâtre « Éclairs de Scène », suivi par un bord de scène.

PROPOSÉ PAR :

FITE FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE D'ENFANTS

Ecole de théâtre à partir de 6 ans, adolescents et adultes. Organisation du 34^e Festival International de Théâtre Éclairs de Scène : une vingtaine de spectacles français et étrangers durant une semaine dans un théâtre reconnu de la Ville de Toulouse (Jules Julien). Sensibilisation théâtrale.

COORDONNÉES :

7 rue Etienne Dolet - 31500 TOULOUSE

06 61 42 40 78 - Mail : theatrefite@gmail.com - <http://www.lefite.fr>

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

3

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :Spectacle de 1h40 + 30
minutes de débats**BESOINS :**Salle disposant d'éclairage
de théâtre, prévoir un régis-
seur son et lumière (surcoût si
nous le fournissons)**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

La cage

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Connaître son passé, c'est préparer l'avenir : « La cage » est une histoire de privation de liberté. La laïcité est notre socle commun pour garantir cette liberté fondamentale : montrer « La cage » aux jeunes, c'est lutter contre le prosélytisme... Il est ici question de guerre, de privation de liberté, de danger ; des mots comme « couvre-feu » ou « restrictions » refont surface. Les élèves impliqués au cœur de la pièce et lors du bord de scène, seront amenés à réfléchir et à se questionner : « Est-ce que je veux revivre cela ? »

Représentation de la pièce « La cage », suivie d'un bord de scène, questions/réponses, débat citoyen animé par les trois comédiens. La pièce se passe en 1943, mais l'action pourrait se dérouler aujourd'hui, partout où règnent intolérance et soumission : c'est la rencontre, un soir de Noël 1943 au siège de la Gestapo, entre un homme (Jules), arrêté pour marché noir, et une jeune femme (Aline) récemment torturée. Ces deux fauves en cage vont se soumettre au jeu du chat et de la souris sous le nez de leur geôlier.

DÉROULÉ :

Spectacle « La cage », puis bord de scène et débat citoyen animé et commenté par Thierry Crouzet et les autres comédiens.

PROPOSÉ PAR :**HÉTÉROKLITE**

HétéroKlite a pour but de promouvoir, diffuser et créer des spectacles vivants. Nous créons des spectacles avec une diffusion nationale. La cage, première création de la compagnie, créée en 2018, mérite d'être intégrée au domaine éducatif des collèges/lycées.

COORDONNÉES :

30 allée de Barcelone - 31000 TOULOUSE
06 86 75 41 66 - Mail : thie.crouzet31@gmail.com - heteroklite.fr



Littérature/Théâtre/Poésie

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 2h

BESOINS :

Éventuellement prévoir un espace en dehors de la classe (salle libre / petit espace pour 4 à 5 élèves maximum) pour l'enregistrement audio des poèmes lors de la seconde séance

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
MURETAIN

Liberté, j'écris ton nom !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Liberté

Notre objectif est d'interroger la notion de contrat social pour mieux s'approprier l'idée de liberté. Nous sommes des êtres sociaux, en conséquence nous interrogeons quel sens a la liberté dans une telle perspective. Nous voudrions les amener à exprimer leurs visions de la notion de liberté.

Atelier d'expression poétique autour de la notion de liberté et à partir de textes de référence, historiques et littéraires. Enregistrement et montage des sons pris en atelier aux fins de diffusion radiophonique locale. Nous lirons collectivement des textes poétiques du répertoire (Victor Hugo, Paul Eluard, Jacques Prévert...) et les commenterons ensemble. L'objectif consiste à les contextualiser et à partager en quoi la liberté n'est jamais un acquis. Ensuite, l'atelier d'expression aura pour objectif de produire des poèmes inspirés de ces lectures. Nous enregistrerons ces poèmes et les réécouterons ensemble, puis ils seront diffusés sur une radio locale et écoutable également sur le site de la Cie iatus.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Lectures et commentaires des textes, commentaires autour des notions de liberté, de laïcité. Exercice sur ce qui nous sépare et nous regroupe.

Séance 2 : Travaux en petits groupes pour l'écriture de poèmes autour de la notion de liberté, en lien avec les exemples des textes et les notions étudiés. Enregistrements.

Séance 3 : Écoute collective du montage (finalisé en studio hors atelier) et commentaires partagés autour des différentes productions des élèves. Indépendamment l'émission est ensuite diffusée sur une radio FM de Toulouse et accessible en podcast sur le site de la Cie iatus.

PROPOSÉ PAR :

IATUS

Création et diffusion de spectacles sonores et visuels et poétiques, en tout public et jeune public. Soirées événementielles. Créations de musiques électroacoustiques. Actions pédagogiques liées aux créations, conception et animation d'ateliers d'expression.

COORDONNÉES :

127 Avenue de Lavour - Chez Vincent CAMUS - 31 500 TOULOUSE
06 52 23 41 61 - Mail : contact@iatus.net - iatus.net



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Une salle / réfectoire pouvant accueillir deux classes et des chaises en demi cercle autour d'un espace scénique –
ou une salle municipale avec chaises ou théâtre municipal

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Ados, prenez la parole

Laïcité, Citoyenneté, Non discrimination, Égalité filles garçons, Harcèlement

Le théâtre forum offre des outils d'émancipation pour évoluer dans ses comportements et ses croyances. Il met en scène des situations qui peuvent exister en milieu scolaire, et interroge de manière concrète les principes de laïcité, de citoyenneté et de non discrimination (égalité filles/garçons – lutte contre le harcèlement).

Spectacle interactif (théâtre forum) permettant via le jeu théâtral de faire émerger la parole et la réflexion autour de la laïcité et du vivre ensemble. Deux à trois comédiens jouent des scénettes mettant en scène un conflit. Le public propose des pistes pour améliorer la situation, puis remplace un des comédien(ne) pour rejouer les scénettes et parvenir à une issue plus satisfaisante.

DÉROULÉ :

Présentation de l'action et des outils (10mn).

Les comédiens jouent 2/3 scénettes suivies d'un temps de forum où les élèves sont invités à faire des propositions pour améliorer la situation et venir les jouer sur scène avec les comédiens (1h10).

Conclusion (10 min).

Les établissements peuvent demander une deuxième intervention de théâtre forum pour la même classe à 15 jours ou trois semaines d'intervalle (dans la 2^e période de réservation).

Les intervenants : 2 à 3 intervenants (comédiens professionnels) de la compagnie la Caravole.

PROPOSÉ PAR :

LA CARAVOLE

Spectacle et conférences burlesques. Théâtre forum et analyse des pratiques professionnelles sur toute la France. Nous travaillons dans les collèges, lycées, MJC, centres sociaux, maisons de quartier, institutions. Nous menons également un travail autour de la lecture dans les maisons de retraites.

COORDONNÉES :

14 rue de la marquise de Sévigné - 31200 TOULOUSE
06 24 15 10 61 - Mail : contact@lacaravole.fr - lacaravole.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h40

BESOINS :

Un espace pouvant accueillir deux classes et un espace de jeu de 2 m x 2 m. Une table, prise électrique

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le convoi du 24 janvier

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le récit de ces femmes, déportées, leur histoire d'« Avant », résistantes, militantes, nous questionne sur notre position dans la société, comment prendre part à notre environnement ? C'est aussi découvrir la solidarité, l'entraide, le vivre ensemble sans distinction politique, religieuse, ethnique, sociologique, accepter les autres, s'ouvrir à la diversité.

Charlotte Delbo transcrit les témoignages des 230 femmes qui partirent avec elle, dans le convoi du 24 janvier 1943 pour Auschwitz. L'œuvre a pour but la transmission aux générations futures. Ce livre est un document sur la sociologie et l'histoire de la résistance, sur la France des années 30, sur la déportation, sur Birkenau. Cette lecture, sélective (morceaux choisis) et musicale, avec une comédienne et un musicien, est une expérience qui apporte une mémoire qui nous devient intime et plus seulement historique.

DÉROULÉ :

Travail préalable entre l'enseignant et les collégiens, à partir d'un dossier pédagogique fourni par la compagnie.

Lecture musicale, devant 2 classes d'un même collège, du texte « Le Convoi du 24 janvier » de Charlotte Delbo (1h), puis échanges avec les élèves et les enseignants (40 min).

PROPOSÉ PAR :**LA COMPLÈTE**

Jeune compagnie créée en 2022, elle reprend tout d'abord la lecture musicale « Le Convoi du 24 janvier » qui a été créée en 2017 avec la Cie C'était demain. Cette association a pour vocation la création théâtrale et artistique. Elle propose des créations, des événements et des interventions dans différents domaines.

COORDONNÉES :

17 chemin de l'ourmette - 31250 REVEL
07 87 20 02 71 - Mail : lacomplete@proton.me



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

6 séances de 2h

BESOINS :

Deux enceintes audio

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Livre audio live

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

La mise en scène et le travail sur le sens de textes abordant les thèmes des privations de libertés et des inégalités systémiques questionnent fortement la liberté de conscience et la liberté d'expression. La mise en place d'une création sonore collective sensibilise les élèves à écouter les autres, à construire ensemble et leur apprend à trouver un consensus avec les idées de chacun. La laïcité est ainsi interrogée grâce aux pratiques d'une création collective.

Cet atelier a pour objectif la découverte et la ré-appropriation de textes autour du vivre ensemble et de la laïcité, en travaillant la mise en son d'une histoire qui aborde les thèmes des privations de libertés et des inégalités systémiques. Une création sonore en live, dans les conditions d'un direct radio, permet de mettre en perspective et en pratique ces notions. L'atelier amène à une compréhension et une interprétation vocale des textes, une recherche d'habillage sonore par des bruitages en direct ou des enregistrements préalables.

DÉROULÉ :

Pour une classe ULIS ou UPE2A. Les élèves choisiront tous ensemble une histoire parmi celles proposées qui abordent les privations de liberté et les inégalités systémiques (Matin brun de F. Pavloff, Flamme(s) de A. Madani, Monsieur Monde de JM Ribes, Harlem Quartet de J. Baldwin et Malala, R. Frier...).

Séance 1 : Écoute de spectacles radiophoniques, jeux sonores et lectures autour du livre choisi.

Séance 2 : Lecture, recherche de bruitages, choix des extraits.

Séance 3 : Installation du plateau radio, mise en scène, répétition et enregistrement d'un extrait du livre.

Séance 4 et 5 : Répétition et enregistrement des extraits au plateau.

Séance 6 : Restitution publique.

PROPOSÉ PAR :

LA DISQUETTE

Nous réalisons des créations sonores, films, performances et installations. En parallèle, nous portons des ateliers de créations audiovisuelles dans des collèges (FLE, ULIS), des lycées, des associations (Ligue de l'enseignement Haute-Garonne, Toulouse), des MJC, en milieu carcéral et agricole...

COORDONNÉES :

43 avenue de la gloire - Bureau 4 - 31500 TOULOUSE
06 78 83 80 89 - Mail : contact@collectifladisquette.fr
cargocollective.com/ladisquette



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

3

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h40

BESOINS :

Rencontre pour l'organisation (salle, montage décor lumière et son, spectacle, exposition et bord de scène). Grande salle obscure type auditorium ou théâtre avec le branchement électrique conforme Chaises

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Je rêve Hollywood de Michel Coulet, d'après le journal d'Anne Frank

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Parce que c'est une adolescente comme eux. Parce que le nazisme, l'antisémitisme, la haine raciale, ont condamné Anne Frank et des millions de personnes, bafouant le principe de la dignité humaine et de nos libertés fondamentales. Des enfants d'hier parlent aux enfants d'aujourd'hui.

« Je rêve Hollywood » : un spectacle adapté du journal d'Anne Frank. Une comédienne en scène. Son écriture trace le spectacle. Adolescente de 13 ans pendant la seconde guerre mondiale, elle se cache avec sa famille pour échapper à la déportation. Victime de la haine raciale et de l'antisémitisme, elle écrit son journal intime avec ses espoirs, ses rêves, ses peurs, ses préoccupations d'adolescente. Elle est devenue un personnage universel. L'exposition retrace la vie d'Anne Frank, les premières brimades, les déportations, les témoignages, les dessins des enfants dans les camps. Puis le débat, ou bord de scène.

DÉROULÉ :

Nécessité d'un travail préparatoire en amont au spectacle entre l'enseignant et les collégiens. La compagnie met à disposition une revue de presse, affiches. Les élèves doivent connaître des extraits du journal, son histoire, son contexte historique, à défaut d'avoir lu le livre, afin de rentrer de façon sensible dans l'univers du spectacle.

Déroulé de l'intervention : Spectacle « Je rêve d'Hollywood » d'après le journal d'Anne Frank (1 h), suivi d'un bord de scène et exposition sur panneaux (30 minutes).

Ce projet demande une mobilisation pour la compagnie sur les lieux d'une journée : montage (décor, lumière, son).

Espace scénique : 7 mètres par 4 mètres spectacle, bord de scène, démontage. Une exposition de 7 panneaux accompagne le spectacle.

PROPOSÉ PAR :**LA FABULA THÉÂTRE 1**

La Fabula Théâtre, depuis 1981, a fondé son histoire sur la création et la diffusion de spectacles tout public. Plus d'une centaine de créations programmées sur le territoire national et international (Maroc, Allemagne, Russie) en théâtres, festivals, établissements scolaires.

COORDONNÉES :

Hôtel de Ville - 31700 BLAGNAC

06 87 47 26 86 - Mail : fabula_theatre@yahoo.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

3

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une salle de spectacle, théâtre ou auditorium est nécessaire, tenant compte des contraintes techniques (dimensions, électricité, obscurité, visibilité)

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Victor Hugo « Enfant, avant tout la liberté », de Michel Coulet

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Parce que la vie de Victor Hugo coïncide avec le long passage de l'ancien régime à notre présent, inséparable de ce mouvement qui va de l'ombre à la lumière, du despotisme à une libération. Ses combats pour la laïcité, le droit à l'instruction, à l'égalité des droits, ses prise de position humanistes. La Fabula Théâtre invite le public à entrer dans un monde où l'on remonte le temps avec Victor Hugo pour comprendre d'où l'on vient, mais aussi un monde où l'on veut écrire le « monde moderne » et triompher du drame. Un monde riche d'histoires, de poésie, de chants d'amour, de chants de fraternité et de dignité.

Hugo « Enfant, avant tout la liberté » (spectacle sur la vie et l'œuvre de Victor Hugo). Proposer un spectacle de 60 minutes sur la vie et l'œuvre de Victor Hugo. Pionnier de la laïcité et de la démocratisation scolaire, sa phrase « Je suis une conscience » peut résumer son œuvre, sa vie. À la fin de la représentation, un échange avec le public est prévu. L'histoire : un personnage interpelle Victor Hugo, se nourrit de son œuvre, de sa vie, de l'histoire. Il se le raconte. Avec Victor Hugo, il entre alors dans une forme d'amitié tapageuse, sensible, libératrice, qui le conduit de l'enfance à l'adolescence sous l'Empire, au mariage avec Adèle, ses poèmes et romans sous la Royauté, puis la Commune, l'Assemblée Nationale, l'exil ...

DÉROULÉ :

Ce projet demande une mobilisation pour la compagnie sur les lieux d'un minimum de 4 heures : montage décor, lumière et son.

Spectacle, bord de scène, démontage de l'espace scénique. La conduite du spectacle, en vue de sa préparation, sera communiquée bien en amont à l'équipe pédagogique.

Déroulé : représentation du spectacle HUGO

« Enfant, avant tout la liberté » (1 h). Bord de scène 30 minutes.

PROPOSÉ PAR :**LA FABULA THÉÂTRE 2**

La Fabula Théâtre depuis 1981 a fondé son histoire sur la création et la diffusion de spectacles tout public, plus d'une centaine de spectacles tout public et jeune public diffusée sur le territoire national et international (Maroc, Allemagne, Russie) en Théâtres, festivals établissements scolaires.

COORDONNÉES :

Hôtel de Ville - 31700 BLAGNAC

06 87 47 26 86 - Mail : fabula_theatre@yahoo.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une salle plus grande qu'une salle de classe

Des chaises positionnées en U. Une prise de courant. Un tableau

LIEUX :

DÉPARTEMENT

la
façon

« Tout commence par les mots »

Laïcité

Notre projet tend à développer chez les collégiens prise de conscience, attention et vigilance quant aux divers procédés visant à les influencer dans leurs représentations, visions du monde... Pour qu'ils prêtent une plus grande attention aux mots qu'ils disent et entendent et soient moins perméables aux dogmes et aux discours violents et stigmatisants.

Courtes scènes jouées par 2 comédiens, impliquant la participation des élèves, pour souligner des formes de manipulation invisible du langage et les visions du monde qu'elles essaient d'imposer (de la pub anodine, aux paroles instillant peur, haine, rejet de l'autre, incitation au passage à l'acte violent). Sensibilisation au fait que les mots ne sont pas neutres. Ils peuvent être utilisés pour masquer, déformer, orienter la réalité qu'ils décrivent, et ainsi, influencer nos choix et nos perceptions ; limiter confusion, préjugés, désinformation, théories complotistes, démagogies.

DÉROULÉ :

Dossier pédagogique à la disposition des enseignants.

Séance de 2 h SANS PAUSE : les élèves assistent au spectacle de 1h50. Ils participent parfois, jouant individuellement ou collectivement un rôle dans certaines petites scènes proposées (construites à partir de documents historiques, de la littérature comme 1984 de G. Orwell, de l'actualité ou de situations quotidiennes). Après chaque scène, échange : qu'est-ce qui s'est joué, dans le langage, dans la scène ?

PROPOSÉ PAR :**LA FAÇON**

Création et diffusion d'œuvres théâtrales et musicales.

Public adulte et jeune public selon les projets. Publics empêchés (hôpital, établissement de santé mentale). Une quarantaine de dates de diffusion par an, régionales pour la plupart, avec un rayonnement national pour certains projets.

COORDONNÉES :

30 rue Ernest Feydeau - 31500 TOULOUSE
06 77 68 49 10 - Mail : fpj.guerin@free.fr
lafaçon.net/tout-commence-par-les-mots

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

3

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Une salle adaptée à la réalisation d'un spectacle

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Libres : à vous !

Laïcité, Valeurs de la République

Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue.

Pendant une à deux semaines définies à l'avance, 2 comédiens indépendants et partenaires de LECGS depuis de nombreuses années sur les questions de laïcité, d'harcèlement en milieu scolaire, péri et extra scolaire, joueront la pièce interactive « Libres : à vous ! ». Jusqu'où est-on libre de dire, de faire ce qu'on veut ? Qu'en est-il de l'humour ? de la laïcité ?...

DÉROULÉ :

Représentation théâtrale, théâtre d'improvisation, échanges avec la salle, gestion des débats. De courtes scènes s'enchaînent laissant souvent sans réponse les questions qu'elles posent.

Suivra un débat avec les élèves-spectateurs qui pourront donner leurs avis et partager leurs expériences avec les comédiens. Qu'est que la laïcité à l'école ? Comment apprendre les sciences sans être en contradiction avec sa religion ? Comment vivre en parfaite harmonie avec des élèves d'autres cultures et de religions différentes ?

Enfin, les spectateurs deviendront acteurs lors d'improvisations à travers lesquelles ils pourront aider les comédiens à imaginer une suite possible aux conflits abordés dans la saynète.

PROPOSÉ PAR :**LEC GS 13**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgcs.org - lecgcs.org

Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une grande salle adaptée
aux échanges et à la mobilité

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Théâtre forum

Laïcité, Valeurs de la République

Le support d'activité « Théâtre Forum » permettra l'implication de tous. L'intervenant sera vigilant à alimenter ou à stopper les mises en situation pour proposer des temps de réflexion et d'analyse de chaque saynète.

Permettre aux collégiens de jouer leurs opinions et leurs points de vues lors de scénettes en lien avec les valeurs de la République et le principe de laïcité. Susciter les échanges et les débats pour amener les élèves à analyser des situations vécues ou d'actualité.

DÉROULÉ :

Dans une salle adaptée et aménagée pour favoriser les échanges, l'expression de tous, les mouvements et les déplacements, la présentation de différentes scénettes permettra aux élèves de prendre la place des acteurs.

Les scénettes seront articulées autour de la laïcité et des valeurs de la République. Elle seront support au débat à partir de la vie quotidienne des jeunes et de leur parole, sans jugement et en osant la confrontation des différents points de vue. Passer par la parole libre et le jeu théâtral permet, à partir de situations concrètes, d'apprendre à se décentrer de son point de vue et à se mettre à la place des autres. L'activité favorise l'expression des émotions, dans un espace sécurisant, permettant de penser ses actes et de mettre en acte ses pensées. Elle est un réel support de réflexion et d'introspection collective.

PROPOSÉ PAR :**LEC GS 19**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31 100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps périscolaire

DURÉE :

29 séances pour un total de 30h

BESOINS :

Une salle relativement grande avec des chaises et un espace libre (scénique) dans les collèges pour les ateliers et les spectacles qui ont lieu dans l'établissement

Un.e référent.e du collège disponible et impliqué.e.

De la communication au sein du collège. Déplacement des spectateurs et des élèves à la charge du collège pour les rencontres inter-collèges

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Laïcité, citoyenneté, improvisez

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

La laïcité vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement. Ces objectifs sont permis par la pratique de l'improvisation théâtrale qui, dans sa dimension collective, favorise l'écoute mutuelle et l'attention.

Programme d'éducation artistique et culturelle qui permet aux collégiens de forger leur personnalité, d'appréhender les valeurs du vivre ensemble et l'écoute de l'autre à travers le théâtre improvisé. Les élèves travaillent sur le temps périscolaire avec des intervenants professionnels.

DÉROULÉ :

Pour un groupe de 15 élèves environ par établissement - 28 séances d'1h + un match d'improvisation inter-collèges dans une salle de spectacle toulousaine (2h).

Début des ateliers en octobre au sein de chaque collège, match intra-collège en février, match inter-collèges en avril, spectacle de fin d'année.

Entraînement aux règles du match d'improvisation théâtrale, aux catégories d'improvisation (mime, chant, etc.), approche du travail scénique et des techniques orales et corporelles théâtrales (vocales, corporelles). Travail sur la communication, la bienveillance.

PROPOSÉ PAR :**LES AMIS DE LA BULLE CARRÉE**

Ateliers adultes, ateliers ados, organisation du Trophée Culture et Diversité et de l'Euro de l'impro, intervention en lycées et collèges, organisation de spectacles et d'événements culturels.

COORDONNÉES :

Résidence Utrillo - appt 110 - 5 Impasse des Clarines
31400 TOULOUSE

06 70 19 22 84 - Mail : production.bullecarrée@gmail.com
bullecarrée.fr

Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30 au collège
(+ séance facultative au
théâtre de Colomiers)

BESOINS :

Une salle de classe par
intervention avec espace
dégagé - Présence du
professeur obligatoire -
Le déplacement des élèves au
Théâtre du Centre (43 rue du
Centre, 31770 COLOMIERS)
est à la charge du collège

LIEUX :

DÉPARTEMENT



L'éloquence au service de la laïcité

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Quelles règles simples pour valoriser sa personnalité au service de son propos (posture, regard, gestuelle, gestion des silences...). Défendre ses idées, c'est apprendre à s'engager tout entier dans une expression convaincante. La laïcité n'est pas une opinion, c'est la liberté d'en avoir une ! Les textes qui servent de support à ce travail sont adaptés au niveau des élèves.

Atelier d'expression orale. Savoir se présenter en public et s'exprimer à l'oral. Chaque élève est invité à découvrir son potentiel ! Exercices techniques (respiration, diction, articulation, projection, posture, gestion du stress). Les intervenants disposent de modules pratiques et concrets pour s'exercer en prenant confiance. Car s'exprimer, c'est accepter d'être vu. Faire le calme en soi, apprendre à respirer et à maîtriser certains gestes qui parasitent l'expression.

DÉROULÉ :

La présence de l'enseignant est obligatoire lors des 2 séances.

Acte 1 (au collège) : Atelier géré en classe, par un formateur, en présence de l'enseignant (classe entière) durant 1h30. La compagnie met à disposition des textes fondateurs et des articles sélectionnés.

Acte 2 : facultatif (sortie gratuite au théâtre) : la compagnie offre une représentation de sa création « Kant et la petite robe rouge » (thématiques : égalité homme femme, laïcité, vivre ensemble).

PROPOSÉ PAR :

LES ENFANTS DU PARADIS

Théâtre contemporain et lectures à voix haute, créations pour le jeune public. En tournées sur tout le réseau. La compagnie réunit des comédiens musiciens passionnés de théâtre et de littérature française.

COORDONNÉES :

1 rue Abel Boyer - BP 30143 - 31774 COLOMIERS
06 81 39 39 01 - Mail : contact.paradiseprouvette@gmail.com
paradiseprouvette.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Pour la séance 1 : une grande salle pour jeux de théâtre

Pour la séance 2 : un grand espace dans l'établissement ou à proximité (repérage nécessaire)

Grilles d'exposition ou équivalent

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Cie Rouge Virgule

Réseaux sociaux : comment vivre ensemble ?

Laïcité, Valeurs de la République, Harcèlement

Se questionner sur la véracité des informations sur les réseaux sociaux, prendre du recul par rapport à l'émotionnel, identifier sa propre opinion. S'interroger sur ce qui favorise et empêche le respect mutuel et le dialogue sur les réseaux sociaux, et sur la frontière entre espace privé et espace public.

Aujourd'hui, les réseaux sociaux organisent de plus en plus notre vie sociale. Ils semblent porter les valeurs fortes de l'espace public : liberté d'opinion et d'expression, égalité, mixité, diversité... Le projet est de questionner les usages personnels et collectifs des réseaux sociaux. Il s'agit de développer l'esprit critique par rapport à ces outils, de formaliser une éthique de comportement, de favoriser la prise de conscience des frontières entre espace privé et espace public.

DÉROULÉ :

Séance 1 : atelier de jeux théâtraux qui permettent d'échanger et débattre sur les éléments suivants : Qu'est ce qu'un réseau social numérique ? Liberté d'expression, géolocalisation, droit à l'image... de quoi parle-t-on ? Communiquer face à face ou par écran interposé : quelles différences ? Pour ou contre les réseaux sociaux ? Modèle économique. Conséquences sociales et écologiques.

Séance 2 : Spectacle « Les liaisons numériques ». Par une succession de scènes comme autant de pop-ups s'ouvrant sur nos écrans, le public est invité à suivre les deux comédiennes au rythme endiablé du numérique, pour une plongée aussi drôle qu'édifiante dans l'univers des réseaux sociaux. Extraits de textes de Matt.Hartley, trad. Séverine.Magois, Sylvain, Renard et Alexandra Badéa) et bord de scène, échanges et débats.

En clôture de l'intervention, affichage sur un mur de l'établissement de panneaux-mémoire réalisés à partir de phrases écrites par les élèves. À la demande de l'équipe enseignante, l'association fournira des éléments bibliographiques et filmographiques pour prolonger la réflexion.

PROPOSÉ PAR :

LES THÉRÈSES / CIE ROUGE VIRGULE

Nous créons des spectacles et proposons des actions culturelles associées. 2 spectacles en tournée en France : « Juste un jour » (tout public dès 1 an, joué environ 200 fois depuis sa création en 2015) et « Les liaisons numériques » (tout public dès 10 ans, joué 80 fois depuis sa création en mai 2018).

COORDONNÉES :

ZI Du Pahin - 6 Impasse Marcel Paul - 31170 TOURNEFEUILLE
06 83 53 37 38 / 06 16 71 07 04 - Mail : rougevirgule31@gmail.com
lesthereses.com

Littérature/Théâtre/Poésie

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

1 séance de 1h
+ 1 séance de 2h

BESOINS :

Salle de cours ou bibliothèque ou auditorium

Pupitre, eau

Fonds documentaire utile aux enseignants et aux élèves proposé par la cie (films documentaires, discours emblématiques etc...)

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le cri du cœur de Jaurès.

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

« Penser en esprit libre », chercher la vérité sans subir « la loi du mensonge ». C'est par la liberté, chère aux jeunes, sans qu'ils se méprennent sur le sens du terme, qu'ils peuvent entrer dans une réflexion citoyenne et laïque, axée sur le respect, le courage et la solidarité.

Le projet repose sur la lecture spectacle « Le cri du Cœur », créé en 2009 par Francis Azéma et construit autour du discours à la jeunesse que prononça Jaurès en 1903 devant les élèves du lycée Lapeyrouse d'Albi. Ils découvriront Jaurès, son humanisme, son acharnement à défendre la paix, son sens du progrès et de la justice sociale, le serviteur de la République qu'il fut. Les collégiens seront amenés à s'interroger sur ce texte, à comprendre comment, à un siècle d'intervalle, il les concerne. Guerre, injustices sociales, atteintes à la laïcité : Jaurès est plus que jamais nécessaire. Le deuxième objectif du projet est de faire discourir les élèves à l'oral et en public devant leurs camarades (rédaction/mise en voix/discours en public).

DÉROULÉ :

Entretien préalable avec l'équipe pédagogique. Un calendrier sera mis en place et une fiche pratique expliquant le projet et le déroulement du parcours sera remise aux enseignants. Ceux-ci donneront dès lors aux élèves des éléments-clé de compréhension afin de les préparer à la lecture-spectacle sur le discours de Jaurès à la jeunesse, puis initieront l'atelier d'écriture en classe.

Séance 1 : Lecture spectacle suivie de questions/discussion sur le texte. Constitution des groupes de travail pour la rédaction future des discours, choix des thématiques. Conseils sur l'oralité (clarté, adresse).

Séance 2 : Ecoute des discours des élèves. Retours des intervenants, de la classe, conseils pour améliorer l'éloquence. Parfois, si le temps le permet, reprise des discours.

PROPOSÉ PAR :

LES VAGABONDS - FRANCIS AZÉMA

La compagnie «Les Vagabonds - Francis Azéma» soutient la création théâtrale par la création de spectacles mis en scène par Francis Azéma. Nous touchons le bassin toulousain, la Haute-Garonne et l'Occitanie. La Cie revendique un théâtre populaire, s'adressant à tous.

COORDONNÉES :

34 Rue Maran - 31400 TOULOUSE
05 62 26 43 66 - Mail : frederique.cazabon@theatredupave.org

Les vagabonds
Francis Azéma

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 1h30 (une par mois) et une séance de 2h

BESOINS :

Espaces calmes pour accueillir les différents groupes de lecture

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Lire ensemble pour vivre ensemble

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

La laïcité n'est pas un principe qui peut venir d'en haut dans une démarche abstraite. Son contenu (tolérance, vivre ensemble, solidarité,...) est plus accessible aux jeunes à travers des « histoires » : fictions ou récits qui suscitent l'émotion et l'adhésion.

Séances de lecture par des bénévoles seniors à des petits groupes d'élèves sur le thème de la laïcité et de la citoyenneté. Ces thématiques sont abordées par le biais d'albums et de romans jeunesse.

DÉROULÉ :

Pour les élèves d'une classe, des séances de lecture en petits groupes d'albums et de romans jeunesse lus par les bénévoles, sur différents thèmes (Comprendre la liberté - Comprendre l'égalité : égalité des races et égalité fille-garçon - Comprendre la fraternité et vivre ensemble - Comprendre la fraternité et accueil des migrants).

Chacune des cinq séances de lecture est suivie d'une discussion en groupe-classe et d'un débat animé par l'enseignant et les bénévoles. Une sixième séance (2h) est consacrée à une rencontre avec l'auteur lu lors des séances de lecture. Organisation d'un vote des élèves pour désigner le livre ayant suscité le plus d'intérêt.

Des livres sur chaque thème seront fournis et mis en circulation après chaque séance, donnés par l'association en fin de parcours.

**PROPOSÉ PAR :****LIRE ET FAIRE LIRE 31**

Séances de lecture hebdomadaire à des petits groupes d'enfants (4 à 5 enfants maximum) par des bénévoles de plus de 50 ans, en temps scolaire, périscolaire, en collège, en structures de la petite enfance, en bibliothèques et en centres sociaux sur le territoire de la Haute-Garonne.

COORDONNÉES :

43 chemin de la Garonne - 31200 TOULOUSE
05 62 27 91 47 - Mail : lireetfairelire31@ligue31.org

Littérature/Théâtre/Poésie

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle avec espace scénique
d'au moins 6m sur 4m, avec
possibilité de faire un noir

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Humain au-delà des frontières

Laïcité, Valeurs de la République

Spectacle : mise en lumière d'un texte fondateur encourageant à sortir du communautarisme, qui montre les souches communes de différentes cultures et qui soulève une réflexion sur l'évolution des cultes. Débat, pour stimuler, chercher les aspects émancipateurs/humanistes de la laïcité dans l'épopée et pour développer l'esprit critique.

Représentation de spectacle « L'épopée de Gilgamesh », adaptation solo contée (masques, marionnettes, musique...) du texte poétique le plus vieux de l'humanité (-5500, Mésopotamie), suivie d'un débat participatif, qui mettra en parallèle les thématiques du spectacle avec les valeurs de la laïcité. Le concept de liberté dans l'épopée et ses déclinaisons actuelles seront comparés, en permettant aux jeunes de se construire un avis propre à travers la confrontation d'idées. La fable interroge entre autres sur la place du chef, les droits et devoirs de chacun, le rapport nature/culture.

DÉROULÉ :

1h de spectacle suivie de 20 min de bord de scène et 40 min de débat sur la laïcité et la citoyenneté, en parallèle avec l'histoire du spectacle.

PROPOSÉ PAR :

MIDI À LA PENDULE

CREATION ET DIFFUSION DE SPECTACLES EN OCCITANIE (3 spectacles créés par la compagnie depuis 2015, une vingtaine de représentations), ATELIERS ARTISTIQUES POUR ENFANTS (une vingtaine entre 2019 et 2022 dans le Tarn et la Haute-Garonne)

COORDONNÉES :

15 Rue De La Chaîne - 31000 TOULOUSE
06 79 75 74 44 - Mail : maiachanvin@yahoo.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

0,5

QUAND :Temps scolaire
(le mardi de 16h à 17h)**DURÉE :**

3 séances de 1h

BESOINS :Une salle avec la possibilité
de déplacer les tables /
chaises afin de bénéficier
d'un espace vide**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE



« Collégiens, collégiennes, et déjà acteur.rices de leur vie »

Laïcité, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Le projet est conçu pour permettre aux élèves de développer une multitude d'aptitudes sociales, dont le principe de laïcité, au sein de la dimension collective (faire groupe avec des individus ayant des pratiques culturelles différentes) et sa dimension artistique (qui demande un fort engagement). La MJC met à disposition les supports pédagogiques et les espaces (salle de répétition et salle de spectacle de la MJC).

Atelier de théâtre d'improvisation pour leur permettre de s'engager dans un projet collectif d'expression théâtral ; d'expérimenter des situations favorisant le développement d'une conscience citoyenne, de la solidarité, du vivre ensemble ; de prendre confiance en soi.

3 étapes :

1 - 6 classes d'un même collège vont découvrir le monde de l'improvisation en rencontrant un professionnel (+ vidéo).

2 - Ateliers d'improvisation théâtrale pour 15 élèves volontaires et intervention d'un professionnel.

3 - En juin, restitution devant un public élargi.

DÉROULÉ :

Le projet se déroule d'octobre 2023 à juin 2024.

Rencontre préalable avec l'équipe pédagogique pour préparer l'intervention.

Séance 1 : Présentation du projet, de la pratique dans ses grandes lignes. Jeux d'interconnaissance. Jeux théâtraux.

Séances suivantes : Les séances suivantes s'articulent autour des jeux théâtraux, de la pratique du théâtre d'improvisation selon ses codes.

Dernière séance : Représentation devant un public constitué des élèves du collège.

PROPOSÉ PAR :

MJC ROGNET

L'ensemble des actions menées par la MJC Roguet s'inscrivent dans trois domaines d'activités : « les Ateliers » qui correspondent à l'offre d'activités artistiques, culturelles, sportives ou de détente proposées aux adhérents, « l'Action Jeune » (11/25 ans) et « l'Action Locale et Culturelle ».

COORDONNÉES :

9 rue de gascogne - 31000 TOULOUSE

06 08 21 04 89 - Mail : ajroguet@gmail.com - www.mjcroguet.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 2h et une
séance de 1h

BESOINS :

Salle d'évolution

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Théâtre coopératif et citoyenneté

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le projet proposé permet d'aborder à travers les textes de théâtre jeunesse la problématique de la laïcité, et de lui donner vie par la lecture théâtralisée et la mise en espace.

Le projet proposé permet d'aborder à travers les textes de théâtre jeunesse les valeurs de la République et la laïcité, et de leur donner vie par la lecture théâtralisée et la mise en espace. Par les thèmes abordés, par l'expérimentation de l'interprétation libre, ainsi que par la coopération dans le travail, les élèves sont amenés à comprendre ces valeurs et à prendre conscience du respect de l'autre et de la solidarité.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Prise de contact : jeux d'expression théâtrale module 1, découverte de l'auteur et des textes proposés.

Séance 2 : Adaptation d'un fragment de l'œuvre choisie : jeux d'expression module 2.

Séance 3 : Articulation des tableaux mis en place autour du fragment d'œuvre.

Séance 4 (1h) : Échanges sur les apports contenus et méthodes : coopérer dans un groupe, apprentissages citoyens.

PROPOSÉ PAR :

OCCE

Création et accompagnement des coopératives scolaires dans les écoles primaires, les collèges et les lycées de la Haute-Garonne (115 600 adhérents répartis dans 790 coopératives et 850 adultes bénévoles). Formation continue des enseignants. Animation de projets coopératifs dans les classes.

COORDONNÉES :

84 chemin de la Bourdette - 31400 TOULOUSE
06 32 97 69 31 - Mail : c.murat@occe.coop



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une salle, type gymnase ou salle de motricité, permettant la représentation du spectacle et pouvant accueillir 60 élèves

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Projet Péronnille

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La laïcité garantit la liberté de conscience. Elle assure aussi bien le droit d'avoir ou de ne pas avoir de religion. Nous souhaitons créer un parallèle avec l'orientation et l'identité sexuelle, afin de mettre en valeur les grandes forces de notre république : la liberté et l'égalité.

En amont de l'intervention, préparation préalable, en classe et en collaboration avec l'enseignant. Représentation du spectacle de théâtre musical clownesque « Péronnille » (d'après « Péronille La Chevalière » de Marie Darrieussecq et Nelly Blumenthal) par la Cie DisDonc ; puis temps d'échanges et de discussion avec les élèves afin d'aborder les thèmes du spectacle (le genre, l'homosexualité, la liberté, le libre arbitre), répondre à tous leurs questionnements, déconstruire les a priori et ainsi permettre un travail de prévention contre les discriminations homophobes...

DÉROULÉ :

Représentation du spectacle «Péronnille» (50 min.), puis échanges et discussion.

PROPOSÉ PAR :

ONIE LE GÉNIE / CIE DIS DONC

Onie le Génie crée, diffuse et produit des spectacles de théâtre, et développe des projets pédagogiques dans les établissements scolaires. La Cie Dis Donc, avec le spectacle Péronnille, propose aux enfants et aux familles d'aborder les sujets du genre et de l'homosexualité.

COORDONNÉES :

c/o Marion Valiente - 3 impasse Antoine Bethouart - Apt 22
Résidence Emeraude - 31200 TOULOUSE
06 78 37 98 04 - Mail : ciedisdonc@gmail.com
disdoncblog.wordpress.com



Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle de classe pouvant accueillir 70 élèves, un bureau, deux chaises, un tableau craie ou veleda

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La devise - Liberté, Égalité, Fraternité

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Notre devise nationale incarne le terreau sur lequel s'appuie le principe de laïcité. En proposant une réflexion poussée autour de la liberté, de l'égalité et de la fraternité, nous établissons une passerelle avec le principe de laïcité afin de favoriser sa bonne compréhension et son bien fondé. Un des objectifs centraux de ce projet est de développer une réflexion intime sur les valeurs de la République. Avec une approche ludique, nous souhaitons reconstruire un sens commun loin des stéréotypes et des a priori afin de favoriser une meilleure compréhension.

Spectacle de théâtre « La Devise » de François Bégaudeau, texte contemporain qui propose une réflexion en profondeur autour de la liberté, l'égalité et la fraternité. Écrite pour être jouée en classe, cette pièce offre une matière riche pour aborder ces thématiques avec les collégien-ne-s, cultive une réflexion personnelle et une redécouverte de ces notions qui font le socle de notre République. Articulé autour d'un débat ludique avec les élèves, ce projet tendra à décortiquer ces notions pour favoriser leur compréhension générale.

DÉROULÉ :

L'intervention se déroule en deux temps : une représentation de la pièce « La Devise » de François Bégaudeau (1h), puis un débat ludique sur les thématiques abordées (45min).

Appui pédagogique pour les enseignants désireux de préparer au préalable l'intervention.

PROPOSÉ PAR :

ONIE LE GÉNIE / LA FLEUR DU BOUCAN

Création et diffusion de spectacles vivants jeune et tout public en Occitanie et au niveau national. Une quarantaine de représentations par saison. Médiation culturelle, ateliers de pratique et initiation au théâtre dans les écoles.

COORDONNÉES :

c/o Marion Valiente - 3 impasse Antoine Bethouart - Apt 22
Résidence Emeraude - 31200 TOULOUSE
06 64 75 73 23 - Mail : cielafleurduboucan@gmail.com
lafleurduboucan.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

3 types de séances pour un total de 9 à 11h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Poètes en résistance, la soif d'être libre

Laïcité, Valeurs de la République, Mémoire et histoire

Le projet basé sur des poèmes écrits en période de guerre, sur le refus de la barbarie et la résistance, contient les thématiques d'altérité et de singularité, de respect et de tolérance, de liberté de conviction et de croyance. Il permet donc aux élèves de traiter et défendre l'idée de laïcité. Faire comprendre aux élèves par des textes majeurs de la poésie française, et par l'évocation d'une époque d'asservissement totalitaire, la nécessité et la détermination de la résistance. Une part d'humanité est capable de s'opposer à la tyrannie.

Pendant des périodes troubles, des poètes s'élevèrent pour dire colère, espoir et amour de la liberté. Avec des poètes, d'ici et d'ailleurs, familiers ou éloignés, l'objectif sera de partager la « soif rageuse de la liberté », de travailler le dire, l'oralité afin de rendre les élèves passeurs de poésie et de mémoire par des « brigades d'interventions poétiques ». Le projet comprend l'accueil d'une lecture/ spectacle/ montage de poèmes par 3 comédiens, des ateliers « voix haute » et la constitution de brigades poétiques d'élèves pour passer ces poèmes de liberté dans les autres classes et au-delà.

DÉROULÉ :

Rencontre préalable indispensable entre l'équipe enseignante et les intervenants pour présenter le projet : objectifs, dossier pédagogique, choix de textes (adaptés selon le niveau de la classe), attendus, part de préparation à mener par l'enseignant, calendrier.

Séance 1 (3h) : Montage du dispositif de lecture. Représentation de la lecture « Poètes en résistance » avec 3 comédiens, dans l'établissement scolaire ou dans un lieu culturel en lien, et échanges avec les élèves sur les textes.

Séance 2 (4 à 6h à répartir) : Atelier « choix de poèmes et voix haute ». S'approprier quelques techniques de communication orales (diction, articulation, projection). Se préparer à entrer dans un lieu pour transmettre un poème.

Séance 3 (2h) : Brigades d'intervention : en petits groupes de 4 ou 5, les élèves entrent dans une autre classe pour lire plusieurs poèmes retenus. Une restitution peut aussi être envisagée hors temps scolaire sur un événement local.

Une dernière rencontre avec l'équipe enseignante et la direction de l'établissement pour l'évaluation finale.

PROPOSÉ PAR :

PETIT BOIS CIE

Création/diffusion de spectacles du répertoire contemporain (jeune public et tous publics). 3 spectacles en diffusion 2019 (QUEL PETIT VELO... ?, PRODIGES®, BOUGE PLUS !).

Actions de formation et de sensibilisation.

COORDONNÉES :

11 Rue Des Cheminots - 31500 TOULOUSE

06 81 69 96 21 - Mail : prod.petitbois@gmail.com - petitbois-cie.fr



Littérature/Théâtre/Poésie

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

6 à 7 séances de 1 h30 à 2h

BESOINS :

Cahiers, stylos

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Venez le dire ! Venez l'écrire !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Par la prise de parole poétique, les élèves sont amenés à s'exprimer sur ce qu'est pour eux la laïcité, ce qu'est la citoyenneté, avec pour modèle les grands poètes engagés qui ont écrit sur ces principes fondamentaux.

Défendre la prise de parole poétique comme engagement citoyen et laïque. Sur les modèles de grands poètes citoyens du monde comme Victor Hugo, Néruda, Aimé Césaire, ainsi que des poètes contemporains comme Jean-Pierre Siméon, proposer aux collégiens de s'emparer de leurs paroles poétiques pour dire leur monde, la diversité culturelle, le partage, défendre le vivre ensemble, la laïcité, l'échange. Et aboutir à une restitution artistique (livre, cd, lecture musicale...).

DÉROULÉ :

Projet particulièrement adapté aux classes ULIS et UPE2A.

Nous lisons d'abord les poètes qui en ont parlé, puis nous incitons chacun à réagir à ces mots, à débattre collectivement. Ensuite chacun est invité à écrire sa propre parole, qui est ensuite partagée à voix haute.

Chaque séance se déroule ensuite selon le principe : lecture d'un poème / discussion / écriture / lecture partagée / enregistrement musical.

Il y a 6 à 7 séances d'1h30 à 2h, entre deux périodes de vacances.

PROPOSÉ PAR :

PLUMES D'ELLES

Création, diffusion, médiation des arts de l'écriture, de la lecture et de la musique. Interventions en médiation auprès de différents publics : écoles, collèges, Centre départemental de l'enfance et de la famille, lieux de privation de liberté. Spectacles auprès des mêmes publics et du tout public.

COORDONNÉES :

Lieu dit Bel Air - 31460 CARAMAN

06 76 58 86 97 - Mail : plumesdelles31@gmail.com - plumesdelles.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

4 séances de 1h30 à 3h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le village aux mille roses - métaphore du terrorisme

Laïcité, Valeurs de la République, Éveiller l'esprit critique et d'analyse des élèves

Dans la narration, le problème ne vient pas de la fleur noire, mais de la non-acceptation des opinions d'autrui et du bafouement de leur liberté fondamentale de choisir leurs couleurs, leurs croyances. Le dénouement du conte est dû à la solidarité. Le problème n'est pas la religion, c'est l'extrémisme.

L'idée est de rencontrer les élèves, de leur parler du spectacle, de leur en montrer des extraits et d'en discuter pour aiguïser leur esprit critique et leur esprit d'analyse. Ensuite, ils écriront à leur tour une métaphore à partir d'un événement (d'actualité ou historique), touchant à l'une de nos thématiques (solidarité, tolérance, respect de l'autre, abus de pouvoir, violence excessive, liberté de conscience, de choix, d'opinion, résistance populaire), pour le rendre plus universel. Puis ils la mettront en voix, en corps, un peu en scène pour la jouer devant leurs camarades.

DÉROULÉ :

Séance 1 (1h30) : Rencontre avec les élèves, présentation du conte, de sa genèse, de notre travail et des thématiques abordées, puis discussion autour de ces dernières, petit débat. Réflexion sur leur travail d'écriture.

Séance 2 (1h30 ou 2h) : Documentation, écriture par groupes à partir des événements choisis par les élèves à métaphoriser. Discussions entre eux, écriture, première lecture, et début de réflexion sur la façon de le jouer.

Séance 3 (2h ou 3h) : Fin d'écriture, travail de lecture à voix haute, travail de répétition relatif aux envies de mises en espace, en scène, en jeu, de chacun. Éventuellement, petite mise en place de costumes/sons/lumières.

Séance 4 (2h ou 3h) : Présentation des séquences écrites et répétées en groupes devant les camarades, temps d'échange collectif ensuite pour faire part de leur expérience, de leurs ressentis sur l'ensemble du travail.

PROPOSÉ PAR :

QUASI COLLECTIF

Le Kazico porte 8 compagnies, dont Semis-Babillage, qui proposent différentes formes d'arts vivants en Occitanie (théâtre jeune public, danse, théâtre expérimental et performatif...), et différentes activités de médiations (stages, ateliers réguliers), et un festival à l'espace Job en mars 2023.

COORDONNÉES :

11 rue de la Providence - 31500 TOULOUSE
06 95 92 71 75 - Mail : semis.babillage@mailo.com - kazico.net



Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Chahîd

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Le principe de laïcité protégeant les libertés de conscience, le partage des espaces publics et favorisant l'esprit critique, sera mis en avant lors de nos interventions. La laïcité favorisant le vivre ensemble sera présentée comme un principe préservant de toute radicalisation.

Une représentation théâtrale, basée sur le parcours de Nicolas Bons, parti en Syrie et décédé lors d'une mission martyr. Elle permettra un échange avec les élèves sur le thème de la radicalisation, des risques du repli sur soi et de l'importance de l'esprit critique. Une intervention sur la prise de parole en public autour des valeurs de la devise républicaine et de la laïcité sera proposée pour approfondir la réflexion.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Devant une classe. Intervention sur la prise de parole en public autour des valeurs de la devise, liberté, égalité et fraternité ainsi que de la laïcité.

Séance 2 : Représentation du spectacle Chahîd, suivie d'un bord de scène, devant les 2 classes.

PROPOSÉ PAR :

QUATRIÈME ACTE

La Cie 4e Acte implantée à Toulouse œuvre dans le domaine artistique et développe une réflexion citoyenne dans ses créations comme dans ses actions culturelles.

COORDONNÉES :

153 chemin de Tucaut - C/O Mme CROUZET Catherine - VILLA - 4
31100 TOULOUSE
06 27 44 42 71 - Mail : dufour.vincent@hotmail.fr - 4emeacte.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

6 demi-journées, soit au minimum 10h en classe + présence au Salon du Livre

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Écriture d'un roman collectif

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le projet, en permettant à chacun de s'exprimer et d'acquérir un vocabulaire propice au développement de la pensée, permet aux élèves de s'approprier le principe de laïcité. Le dialogue engage une réflexion et un esprit critique. La conduite collective des ateliers engage vivre ensemble et tolérance.

Le projet consiste à faire écrire avec un écrivain de la région des romans collectifs à des collégiens souvent en difficultés scolaires, pour les réconcilier avec l'écriture et la lecture. Les romans publiés sont présentés lors d'un Salon du Livre et sont disponibles en librairie et commandables à l'association. Ces romans sont ainsi des supports de lecture et d'échange avec d'autres établissements et/ ou d'autres classes de l'établissement. Une thèse rédigée par une sociologue de l'Université Jean Jaurès sur notre projet, après avoir observé les ateliers et suivi les élèves, a montré que cette expérience a transformé leur rapport à l'écrit et à la lecture.

DÉROULÉ :

Le professeur de lettres (avec d'autres disciplines) accompagne sa classe dans l'écriture du roman collectif à raison d'au moins 1h par semaine. Le projet d'écriture commence en septembre et se termine le 31 mars avec la remise des manuscrits. La présence au Salon des romanciers ados et jeunes adultes est obligatoire, il se déroule en juin.

L'auteur vient en classe 5 demi-journées dans l'année et est présent au Salon.

Deux réunions sont prévues avec l'association, les professeurs et les auteurs au mois de septembre (présentation de la méthodologie - rencontre avec l'auteur - calendrier du projet) et au mois de janvier (présentation des scénarios, échanges sur les pratiques d'écriture, sur les difficultés, conseils... calendrier final).

PROPOSÉ PAR :

RÉPARER LE LANGAGE JE PEUX

Écriture de romans collectifs, publication et organisation d'un Salon du livre. Le territoire couvert est celui du département avec une volonté de mixité et d'intégration à l'action de classes de SEGPA.

COORDONNÉES :

24 chemin Nicol - 31200 TOULOUSE
06 10 89 77 00 - Mail : sandrinevermotdesroches@gmail.com
reparerlelangage.fr



Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

8h d'ateliers (4x2h ou
6x1h20) et 2h minimum
le jour de la restitution

BESOINS :

Salle, dojo, gymnase...

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le monde au bout du pied

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Dans la construction collective, l'intervenant de RdFasso accompagne les prises de paroles sur les thèmes essentiels qui préoccupent notre société. À travers un comportement citoyen, la classe expérimente la laïcité comme préalable à toute rencontre, sportive ou culturelle, pour construire avec.

Nous proposons différentes approches d'un jeu (le football) avec ses règles et ses valeurs communes qui s'adressent à tous. L'indispensable improvisation du joueur et l'affirmation de chaque individualité sont possibles dans ce jeu, ainsi que dans les moments artistiques que nous construisons, grâce à un groupe respectueux de la diversité qui constitue et enrichit le collectif. Nous poserons ces conditions fondamentales en introduction de chaque séance, pour permettre l'aboutissement lors d'une représentation commune réunissant amateurs et professionnels.

DÉROULÉ :

Pour 2 classes par établissement.

Plusieurs mises en situation (danse-théâtre-football) sont proposées aux élèves après leur validation lors de la rencontre avec l'enseignant ou le responsable du groupe. Ces situations sont mises en espace et co-construites avec les élèves pour construire « Le monde au bout du pied ».

Sur chaque intervention, l'élève est tour à tour acteur et spectateur. Les élèves collaborent étroitement avec les 2 professionnels de RdFasso.

Séance 1 : Rencontre, réflexion, expérimentations.

Séance 2 : Réflexions, expérimentations.

Séance 3 : Expérimentations, écriture.

Séance 4 : Écriture, répétitions.

Séance 5 : Générale, restitution-spectacle-rencontre.



PROPOSÉ PAR :

RÊVE DE FOU(T) ASSOCIÉS

Liens entre culture et sport, entre art et compétition, et plus particulièrement entre le football et le spectacle vivant (théâtre-danse-musique). Actions politique de la ville et diffusion en théâtres sur la région Occitanie.

COORDONNÉES :

Chez 7Animés - 110 rte de Blagnac - 31200 TOULOUSE
06 51 55 58 79 - Mail : rdfasso@gmail.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

6 séances de 1h

BESOINS :

Salle de classe, tableau,
salle suffisamment grande
pour la restitution finale

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Liberté, égalité, solidarité - Atelier
théâtre - Textes de Ian Mc Ewan et
Jean de La Fontaine

Laïcité, Valeurs de la République, Harcèlement

Les thématiques proposées par ces textes sont très pertinentes par rapport à la notion de laïcité. Les différentes étapes de ce projet (débat, adaptation et mise en valeur du sens des textes choisis, puis restitution orale) permettront une participation active des élèves et une réflexion personnelle sur ces thèmes.

Adaptez et mettez en scène avec les élèves des textes choisis avec les enseignant-e-s parmi 2 propositions : « L'intérêt de l'enfant » de Ian McEwan (4^e et 3^e) et les Fables de La Fontaine (par exemple « Le vieillard et ses enfants », du CM1 à la 3^e). L'objectif est double :

1 - Lecture et réflexion à partir des thèmes abordés par les textes (le poids d'une communauté religieuse contre l'autonomie de pensée - Ian Mc Ewan ; l'importance de la liberté et de la solidarité - Jean de La Fontaine) ;

2 - Travail sur l'expression orale, entraînement à la restitution d'un texte et à la prise de parole en public.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Brainstorming et débat sur les thèmes de la liberté, de la citoyenneté et de la laïcité.

Séance 2 : Présentation des textes choisis par les enseignant-e-s parmi la sélection proposée par la compagnie. Proposition d'adaptation et distribution des rôles. Premières lectures.

Séance 3 : Discussion sur l'adaptation proposée avec les élèves et les enseignant-e-s. Mise en valeur du sens du texte à jouer. Entraînement vocal (technique théâtrale de la voix).

Séance 4 et 5 : Entraînement à la restitution orale du texte (pose de la voix, posture physique, expressivité).

Séance 6 : Restitution devant un public : familles, personnel scolaire, autres classes.

À noter : la durée des séances est adaptable : 6 séances de 1 h, ou 3 séances de 2 h, ou 4 séances de 1h30 m.

PROPOSÉ PAR :

ZORRO ET COMPAGNIES

Création de spectacles jeune public et tout public, cours et stages de théâtre, projets citoyens, événements, débats, projections, rencontres, projets européens pour les jeunes.

COORDONNÉES :

209 Avenue de Castres - Bât D - Apt 8 - 31500 TOULOUSE
06 62 47 31 33 - Mail : zorro.compagnies@gmail.com
zorroetcompagnies.fr



MÉDIAS INTERNET

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 1h

BESOINS :

Vidéoprojecteur ou tableau numérique, connexion internet, accès à 2 espaces pour travail en demi-groupe

LIEUX :

ST ORENS DE GAMEVILLE
ESCALQUENS

Les écrans, les autres et moi

Laïcité, Valeurs de la République, Harcèlement

Le projet vise à développer une citoyenneté numérique, à donner les éléments de compréhension du fonctionnement d'outils que les élèves utilisent ou vont utiliser dans leur quotidien. Il leur permet d'appréhender les cadres légaux, notamment ceux liés à la liberté d'expression.

Le projet permet aux élèves de partager et d'interroger leur manière de vivre avec les écrans autour de 4 thématiques : leur rapport à l'écran - la place du numérique dans leurs relations - la gestion de l'identité numérique - les risques liés aux mauvaises rencontres. Les objectifs : interroger les usages du numérique et les mettre en perspective avec celles de ses pairs. Repérer les comportements excessifs - connaître les règles de publication - savoir se protéger ainsi que ses données - adopter une attitude raisonnée et responsable sur internet et avec les écrans.

DÉROULÉ :

Ce projet se déroule sur 5 séances, travail en demi-classe pour favoriser les échanges entre les élèves.

Séance 1 : Son rapport à l'écran : le temps passé par jour sur les écrans, les écrans les plus utilisés, les usages de ces écrans.

Séance 2 : Les écrans et les autres : les moments d'écran à la maison, les temps d'écran avec les copains, ce qu'ils feraient davantage si les écrans n'existaient pas.

Séance 3 : Ma vie connectée et moi : nombre de sites et réseaux sociaux sur lesquels ils sont inscrits, leur utilisation des pseudos, leur questionnement sur ce qui peut être diffusé ou non en ligne.

Séance 4 : Mes amis en ligne : qualification des amis en ligne, connaissance de ce que l'on peut partager avec ses amis en ligne.

Séance 5 : Les inconnus sur internet : la nature de leurs interlocuteurs lors de leurs échanges en ligne, les rencontres réelles suite à un échange virtuel, leur attitude face à un danger. À l'issue de l'intervention, évaluation avec les élèves et l'enseignant référent.

PROPOSÉ PAR :

AMICALE LAÏQUE DE SAINT-ORENS 1

Association de St Orens œuvrant sur l'animation périscolaire, un espace jeunes, un centre de loisirs et 4 actions CLAS.

COORDONNÉES :

46 avenue de Gammeville - 31650 SAINT ORENS DE GAMEVILLE
06 52 32 32 65 - Mail : jf.pontier@amicalelaique.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 1h

BESOINS :

Vidéoprojecteur ou tableau numérique, connexion internet, accès à 2 espaces pour travail en demi-groupe

LIEUX :

ST ORENS DE GAMEVILLE
ESCALQUENS

Culture et citoyenneté numérique

Laïcité, Valeurs de la République, Harcèlement

Le projet, au travers de l'utilisation des réseaux sociaux et la publication de contenus sur internet, aborde la question de la liberté d'expression et du cadre légal sur internet.

Le projet vise à construire les bases d'une e-citoyenneté en interrogeant les pratiques des élèves autour de la connaissance du fonctionnement d'internet et des enjeux démocratiques qu'il pose, la connaissance des pratiques responsables. Les objectifs du projet sont de permettre aux élèves de se construire une culture numérique, d'adopter les bonnes pratiques pour une utilisation responsable, devenir des citoyens numériques, responsables et avertis.

DÉROULÉ :

Ce projet se déroule sur 4 séances, travail en demi-classe pour favoriser les échanges entre les élèves.

Séance 1 : Algorithmes et cookies - se questionner sur son utilisation d'internet, découvrir et adopter les bons usages sur internet, reconnaître les algorithmes, identifier et paramétrer les cookies.

Séance 2 : Internet - espace public et réseaux sociaux, comprendre le fonctionnement, les usages et les risques des réseaux sociaux, différencier vie publique et vie privée, publier des contenus adaptés.

Séance 3 : Fil d'actualité et fiabilité des informations - comprendre le fonctionnement d'un fil d'actualité, faire preuve d'un esprit critique face à une information, s'informer/communiquer de façon responsable.

Séance 4 : Big data et cloud - savoir ce qu'est une donnée numérique, son rôle et ses différentes utilisations, découvrir l'Open data, identifier une donnée numérique et une donnée publique. À l'issue de l'intervention, évaluation par les élèves et l'enseignant référent.

PROPOSÉ PAR :

AMICALE LAÏQUE DE SAINT-ORENS 2

Association de St Orens œuvrant sur l'animation périscolaire, un espace jeunes, un centre de loisirs et 4 actions CLAS.

COORDONNÉES :

46 avenue de Gammeville - 31650 SAINT ORENS DE GAMEVILLE
06 52 32 32 65 - Mail : jf.pontier@amicalelaique.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

6 séances de 1h 30 m chacune plus 30 m pour le bilan final

BESOINS :

Vidéoprojecteur ou tableau numérique, connexion internet, postes informatiques, accès à 2 espaces pour travail en demi-groupe. Prévoir un temps avant et après l'intervention (2X20 m) pour la pose et le dépose du plateau radio

LIEUX :

ST ORENS DE GAMEVILLE
ESCALQUENS



Radio citoyenne

Laïcité, Valeurs de la République

Lors de la création de l'émission, les élèves seront confrontés à la recherche de la définition du principe de laïcité, l'identification des éléments en lien avec ce principe dans leur vie quotidienne, et la traduction de ce principe, avec leurs mots, dans le cadre d'une émission de radio.

Le projet vise à permettre aux élèves de concevoir une émission de radio autour de 2 thématiques : la laïcité et la citoyenneté. Les objectifs du projet sont de leur permettre de s'approprier le processus de création de l'information (recherche, vérification, production, diffusion, écoute) sur des thématiques fortes, et de favoriser leur expression.

DÉROULÉ :

Ce projet se déroule sur 6 séances, travail en demi-classe pour favoriser les échanges entre les élèves.

Séance 1 : Succession du jeu et d'analyse pour permettre aux élèves de comprendre le schéma de communication, assimiler les notions d'émetteur, de récepteur, de message, la nécessaire clarté du discours.

Séance 2 : Jeux autour de l'expression orale, suivis d'échanges pour apprendre à interroger, à analyser pour construire sa réflexion, s'exprimer et argumenter, s'initier à la pratique du débat.

Séance 3 : Choix d'une thématique, découverte de supports liés et analyse collective pour apprendre à faire des recherches, s'approprier des contenus variés.

Séance 4 : Photolangage sur les thématiques, puis recherches pour identifier les différents formats radiophoniques, amorcer la conception de l'émission, recenser les idées.

Séance 5 : Préparation de l'émission - concevoir une trame, définir un contenu éditorial, répartir les tâches et le rôle de chacun.

Séances 6 : Diffusion de l'émission radio en direct et en public, interactions avec le public, valorisation du travail des élèves sur l'appropriation des thématiques abordées. Bilan final.

PROPOSÉ PAR :

AMICALE LAÏQUE DE SAINT-ORENS 3

Association de St Orens œuvrant sur l'animation périscolaire, un espace jeunes, un centre de loisirs et 4 actions CLAS.

COORDONNÉES :

46 avenue de Gammeville - 31650 SAINT ORENS DE GAMEVILLE
06 52 32 32 65 - Mail : jf.pontier@amicalelaique.com

NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

Une classe de 20 à 25
élèves maximum

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 2h

BESOINS :

Ordinateurs pour faire des
recherches sur internet et
rédiger (un par élève),
vidéo-projecteur
et accès au CDI.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Fabrication d'un journal avec sujets laïcité

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Les sujets du journal sont le plus possible en lien avec les valeurs de la République et la citoyenneté : Initiative solidaire / Décryptage d'un thème de société/ Tous égaux/ Objectif Mixité/ Découverte d'une culture. Les élèves se familiarisent avec le principe de base de neutralité de l'information. En apprenant à rechercher leurs informations, ils deviendront des lecteurs plus avisés et sauront mieux distinguer l'information de la communication ou de la manipulation.

Durant 5 séances, les élèves apprennent à rechercher des informations avec des sources fiables, à faire la différence entre les faits et les opinions, et à construire et rédiger leurs propres articles. Les reporters en herbe participent à la conférence de rédaction, choisissent leur sujet et apprennent à être responsables de ce qu'ils écrivent et des images qu'ils utilisent. 2 journalistes leur apprennent les fondements du métier et ce qui fait l'information. Un dessinateur de presse et un graphiste transmettent des notions sur la liberté d'expression et la hiérarchisation des sujets/maquette.

DÉROULÉ :

Séance 1 : conférence de rédaction et attribution des sujets sur une thématique prédéfinie en amont avec le professeur référent, en lien avec la laïcité et les valeurs républicaines. Avec le journaliste référent.

Séance 2 : recherches d'informations, préparation des interviews. Avec le journaliste référent et un journaliste support.

Séance 3 : après une partie théorique sur le dessin de presse, la liberté de la presse et les limites à ne pas dépasser, la classe divisée en un groupe « dessins de presse » pour la mise en pratique et un groupe « reportage/interviews ». Avec le journaliste référent et le dessinateur.

Séance 4 : atelier d'écriture (exprimer ses idées avec clarté, rendre compte des faits, argumenter avec clairvoyance si chronique...), éléments de méthodologie (les 5 W, le chapo...). Avec le journaliste référent et un journaliste support.

Séance 5 : bouclage du journal. Un groupe relit les articles, écrit un éditorial et l'ours. L'autre groupe élabore la Une (titres, photo de Une) du journal et lui choisit un nom. Avec le journaliste référent et le graphiste.

PROPOSÉ PAR :

APPRENTI REPORTER D'OC

Une équipe de professionnels des médias transmet par la pratique les bases du journalisme et de l'usage des médias à des citoyens en devenir. Les élèves s'initient, fabriquent leur journal, choisissent des sujets, vérifient leurs sources, reportage, mise en page...

COORDONNÉES :

3 rue Jacques Roudil - 31300 TOULOUSE
06 20 14 25 27 - Mail : armelleparion@gmail.com
apprentireporterdoc.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 2h

BESOINS :

Exploration du corpus médiatique : enquête individuelle et collective, consultation de journaux et de sites web, écoute et visionnage de reportages, podcasts, émissions de radio, débat - Accès photocopieuse / imprimante - Fond journalistique du CDI - Accès à internet

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Revue de presse créative

Laïcité, Valeurs de la République

La laïcité passe par une volonté d'appréhender le monde dans sa complexité. Le discours médiatique actuel, dans ce sens, est à double tranchant. Les crispations idéologiques, notamment relatives à la question religieuse, viennent en grande partie d'un accès biaisé à l'information.

Face à l'explosion des points de vue et des canaux d'information, grande est la tentation de se limiter aux contenus les plus spectaculaires, ou conformes à ses propres convictions a priori. Avec cette revue de presse créative, il s'agira de proposer aux élèves de faire du flux médiatique un matériau créatif pour s'en réapproprier les codes, de mettre à leur juste distance les discours délivrés, et de se construire, progressivement, un regard de citoyen. Après trois séances de travail sur la matière médiatique même, il s'agira pour eux de réaliser à leur tour une revue de presse.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Objectifs : se rencontrer, définir collectivement un cadre de travail ; initiation au décryptage médiatique : découvrir la complexité du paysage médiatique et acquérir quelques clefs de déchiffrement.

Séance 2 : Brasser le flux : pour ce deuxième rendez-vous, il s'agira de découvrir les potentialités créatives du matériau médiatique par des jeux d'écriture et des discussions collectives.

Séance 3 : Vers l'écriture collective. Objectif : écrire, ensemble, « notre » revue de presse. Méthode : recherche sonore et rythmique à partir de jeux théâtraux, écriture collective.

Séance 4 : Enregistrement de la création sonore.

Méthode : prise de connaissance du plan de travail, échauffement, passages individuels ou en groupe avec l'ingénieur du son.

PROPOSÉ PAR :

CAVE POÉSIE DE TOULOUSE 1

Depuis 1967, la Cave Poésie défend les littératures en scène. Elle assure la diffusion de spectacles pluridisciplinaires (théâtre, lecture, concert, danse, etc), propose des résidences d'auteurs, soutient la jeune création avec des opérations de compagnonnage artistique ou des scènes ouvertes.

COORDONNÉES :

71 Rue Du Taur - 31000 TOULOUSE

05 61 23 62 00 - Mail : mediation@cave-poesie.com - cave-poesie.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2 à 3

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2 h

BESOINS :

Vidéoprojecteur.
Connexion à internet.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Les fake news

Laïcité

Education aux médias et à l'information.

Un atelier pour décrypter ensemble l'information dans un monde numérique. Infox, hoax, fake news... Fausses informations, rumeurs, informations virales... Comment faire le tri parmi toutes les informations qui nous assaillent quotidiennement depuis l'avènement des technologies de l'information ? L'information est une ressource rare et précieuse. Donner les compétences à chacunE pour apprendre à s'informer.

DÉROULÉ :

Pour deux ou trois classes d'un établissement, dans la même journée.
Utilisation ludique de quizz, sondages et vidéos pour apprendre à déceler les infox.

PROPOSÉ PAR :

CENTRE DE DOCUMENTATION DU CD31
DAJAD/Centre de documentation

COORDONNÉES :

Hotel du Département, 1 Bd de la Marquette - 31090 TOULOUSE
05 34 33 36 86 - Mail : mickael.cohen@cd31.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

6 séances de 2h

BESOINS :

Rétroprojecteur, documentation sur les thèmes abordés.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
MURETAIN

Journal TV du collège

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Proximité : recherche dans leur expérience de la vie quotidienne, en tant qu'interviewé. Point de vue extérieur : préparation des questions, en tant que journaliste. Expérience des autres : écoute des témoignages, en tant que journaliste. Sélection des propos : pendant le montage, en tant que monteur

Réalisation d'un journal TV sur la laïcité et la citoyenneté dans la vie de tous les jours. Le projet se passe dans les collèges. Avec 6 ateliers de 2h, les élèves seront tour à tour journalistes et interviewés sur ces valeurs. Elles seront travaillées ensemble en amont (histoire, définition, recherche, expériences...). Le but est de créer une cohésion de groupe, d'ouvrir le dialogue sur ces thèmes, les sensibiliser à leur citoyenneté dans leur quotidien et favoriser l'émergence d'un esprit critique vis à vis des réseaux sociaux et des médias en les sensibilisant au travail de journaliste. Le but est de rendre les élèves acteurs de leur apprentissage : recherche par petits groupes de la définition des principes de la république, laïcité et citoyenneté, du métier de journaliste. Présentation du métier de journaliste et du savoir faire nécessaire. Ils choisissent les questions qu'ils souhaitent poser et à qui ils souhaitent les poser (tous intervenants du collège), ainsi que la réalisation du montage.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Présentation du projet, recherche des élèves (au CDI par exemple) sur le métier de journaliste, les valeurs de citoyenneté et laïcité.

Séance 2 : Écriture des questions à poser et choix des personnes à interviewer. Exercices de diction et improvisation pour être à l'aise devant la caméra.

Séance 3 : Prise de contact avec l'utilisation du matériel vidéo (caméra, trépied, stabilisateur, micro cravate, etc.) et organisation des interviews si nécessaire (RDV à prendre avec les personnes à interviewer).

Séances 4 et 5 : Sur le terrain, les élèves vont faire les interviews (cadrer, filmer, poser les questions, filmer le making off).

Séance 6 : Dérushage et montage participatif avec un rétroprojecteur.

PROPOSÉ PAR :

CIE RÉZONANCES

Compagnie artistique pluridisciplinaire (théâtre, peinture, musique, chant, vidéo, danse et écriture) vouée à la création de spectacles et de projets participatifs à destination de publics ciblés (jeune public, adolescents, seniors) ou intergénérationnels.

COORDONNÉES :

7 All De La Limagne - 31300 TOULOUSE
07 82 20 42 95 - Mail : y.anna@live.fr - cierezonances.wordpress.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1 à 2h, selon le niveau de la classe

BESOINS :

Pour le bon déroulement de l'atelier, nous avons besoin d'un ordinateur, d'un rétroprojecteur et de haut-parleurs.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Jeux vidéo : discours et valeurs

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

L'intervention permettra aux élèves de :

- 1/Favoriser l'apprentissage de la démocratie et du vivre ensemble.
- 2/Échanger sur les discours de haine dans les communautés de joueurs.
- 3/Soulever les principaux éléments précurseurs et proposer des pistes de solutions.
- 4/Aiguiser l'esprit critique.

À travers une animation autour du jeu vidéo, nous échangerons sur les valeurs véhiculées par le média de masse le plus consommé au monde. Les élèves se questionneront et chemineront au travers de différents supports vidéoludiques pour aborder les valeurs que le jeu vidéo véhicule. Nous aborderons des notions complémentaires à la laïcité : respect des droits fondamentaux, de la liberté, de l'égalité des genres, les discriminations (sexismes/homophobie) au travers de l'histoire du jeu vidéo et des compétences qu'il génère. Les jeux vidéo permettent l'appropriation de la notion de citoyen.

DÉROULÉ :

Durée ajustée en fonction du niveau de la classe.

Échanges autour des thématiques de la laïcité et des valeurs de la République grâce à la médiation de jeux vidéos. Analyses de jackets. Nous utiliserons des jeux vidéos connus de tous. Pendant le décryptage, nous pourrions aborder les relations sociales entre les joueurs, le contexte de fabrication de ces jeux (économie du jeu, typologie des consoles) pour comprendre les mécanismes du jeu. Ce temps permet de recueillir la parole des élèves, d'ouvrir le débat.

PROPOSÉ PAR :

CRIJ

11 axes pour faciliter l'autonomie des jeunes : construire son parcours, travailler, entreprendre, s'engager, se loger, partir à l'étranger, prendre soin de soi, se déplacer, se distraire, accéder à ses droits, apprendre à s'informer.

COORDONNÉES :

17, rue de Metz - 31000 TOULOUSE
05 61 21 20 20 - Mail : melissa.khouader@crij.org - crij.org

Médias/Internet

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1h ou plus.
Possibilités plusieurs séances
et sur le temps périscolaire

BESOINS :

Ordinateur/ vidéoprojecteur/
enceintes hifi/ salle pouvant
être réaménagée avec les
chaises en arc de cercle.
La programmation sera à
demander au service et la
réservation devra ensuite se
faire au plus tôt directement
auprès de l'Observatoire
Départemental de la Protec-
tion de l'Enfance, et ne sera
acceptée que sous réserve
des disponibilités.

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Cyber-citoyenneté : les ados et les réseaux sociaux, les jeux vidéos

Laïcité

Éveiller l'esprit critique, aider à repérer les points positifs et négatifs concernant l'usage des réseaux sociaux. Comment utiliser les réseaux et autres moyens de communication de façon la plus sécurisante possible. Sensibiliser à l'utilisation des réseaux sociaux et des jeux vidéos dans le respect de soi-même et de l'autre et des valeurs laïques et citoyennes. Responsabilité légale sur la toile. Leur permettre ainsi de devenir des cyber-citoyens. Leur transmettre les informations ressources possibles.

L'objectif principal est de permettre aux élèves de s'exprimer librement grâce à différents outils de communication : brainstorming, diaporama, photo langage, vidéos. L'intervention est systématiquement adaptée aux besoins repérés par l'établissement, et si besoin par classe. Avant toute information, un échange préalable est nécessaire pour ajuster l'intervention. Après l'intervention, un retour systématique est fait avec les professionnels de l'établissement. La durée de la séance peut être ajustée en fonction des besoins. De une à plusieurs séances de 1 à 2 heures.

DÉROULÉ :

En amont de l'intervention, une rencontre a lieu avec l'enseignant pour mieux cibler les attentes et les besoins (aborder une problématique de l'établissement). Atelier basé sur la pédagogie participative.

PROPOSÉ PAR :**DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE DU CD31 - 4**

Recueillir, examiner et analyser les données relatives à l'enfance en danger dans le département. Propositions et avis sur la mise en œuvre de la politique départementale de protection de l'enfance.

COORDONNÉES :

1 boulevard de la Marquette - 31090 TOULOUSE CEDEX 9
05 34 33 42 18 - Mail : odpe@cd31.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2 à 4 selon la durée

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance d'1h30 ou de 2h
selon le niveau des classes

BESOINS :

Salle de classe avec écran
(ou mur blanc ou tableau
blanc pour la projection)

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Mieux vivre le numérique

Laïcité

Diffuser des outils et méthodes permettant de déceler les différents contenus sectaires sur Internet. Le principe de liberté d'expression garanti par l'article 11 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen permet aux élèves de sonder leurs pratiques afin qu'ils s'emparent du principe d'égalité de tous devant la loi. Selon les spécificités de chaque établissement, l'intervenant construira son discours sur les réseaux sociaux, les jeux vidéos, le téléphone mobile ou la désinformation. Il appuiera son discours sur divers supports (captures d'écran de sites internet et d'applications, vidéos, jeux de rôle, ateliers...).

Modules consistant à sensibiliser aux enjeux et risques d'Internet, des réseaux sociaux, du téléphone mobile et des médias. L'objectif est de former les élèves à l'usage des outils numériques, leur transmettre les compétences psycho-sociales, développer leur esprit critique, leur donner une maîtrise efficace et citoyenne des nouveaux modes de communication et médias, dont Internet. Il s'agit aussi d'identifier les contraintes juridiques et sociales dans lesquelles s'inscrivent leurs utilisations. Les thématiques sont adaptées selon les projets pédagogiques co-construits avec les établissements.

DÉROULÉ :

Une journée d'intervention compte entre 2 et 3 séances de 2h pour des classes différentes, et jusqu'à 4 classes si elles durent 1h30. Les thématiques seront adaptées selon les projets pédagogiques co-construits avec les établissements. En amont, un questionnaire en ligne sera proposé aux élèves pour évaluer leurs pratiques numériques.

MODULE Génération numérique, durée et contenu adapté selon le niveau. Pour le cycle 3, durée 1h30 – Les enjeux et les risques du numérique, Internet et les réseaux sociaux.

Pour le cycle 4, durée 2h – Et en plus : Infox, Jeux vidéo, Non au harcèlement, Portable et temps d'écran.

MODULE Égalité, genre et stéréotypes 2.0 (4^e et 3^e) (2h/classe) : Ce module évoque les stéréotypes de genre, notamment ceux des différents médias, leurs conséquences (cybersexisme, nude porn revenge...) et les moyens d'y faire face. Tout au long de l'intervention, des ressources en ligne sont transmises aux élèves. Le cas des influenceurs/euses donne des exemples concrets sur la discrimination numérique liée au genre.

PROPOSÉ PAR :

GÉNÉRATION NUMÉRIQUE

Génération Numérique mène partout en France, des actions d'éducation et de formation aux médias, à l'information et au numérique auprès de publics jeunes (8-20 ans), des parents et du personnel d'établissement.

COORDONNÉES :

Chez Serge Delohen - 63 bis rue de la Tombe Issoire - 75014 PARIS
09 72 14 11 25 - Mail : peter@asso-generationnumerique.org
asso-generationnumerique.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

4 séances de 2h

BESOINS :

Vidéoprojecteur, enceintes,
ordinateurs

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
MURETAINDe la manipulation par l'image à
l'esprit critique**Laïcité, Valeurs de la République, Discriminations, Libre arbitre, Liberté d'expression**

Visionner des extraits de vidéos permet de débattre autour de différents sujets : citoyenneté, laïcité, égalité, mixité... L'écriture scénaristique devra prendre en compte l'ensemble des différences, le respect des lois et des grands principes républicains.

Apprendre à vivre ensemble en déconstruisant des préjugés et des fausses rumeurs. Présenter, expliquer et débattre des éléments historiques, politiques et religieux qui créent un contexte favorable à l'apparition des grandes manipulations. Analyser le langage audiovisuel utilisé dans la construction de vidéogrammes. Outiller les participants pour prendre de la distance vis-à-vis des effets de langages audiovisuels en identifiant ces éléments de forme. Créer sa propre théorie du complot, fake news, vraie/ fausse information en utilisant les codes des manipulateurs.

DÉROULÉ :

Séance 1 : voyager dans l'histoire à travers les grandes manipulations. Réfléchir et faire appel à l'esprit critique.

Séance 2 : analyser, reconnaître des vidéos complotistes, définir les éléments mis en place.

Séance 3 : travail en groupes : inventer son complot, recherche sur internet de tous les éléments nécessaires (extraits de journaux...).

Séance 4 : présenter en groupes son complot à l'ensemble de la classe. Fonds pédagogique mis à disposition par l'association (malette pédagogique, extraits vidéos, quizz...).

PROPOSÉ PAR :

J'OUVRE L'OEIL 1

Éducation à l'image, aux médias et à la citoyenneté. Ateliers audiovisuel, multimédia et artistiques au service de projets pédagogiques et de développement du lien social, mixité et ouverture culturelle.

COORDONNÉES :

5 rue Cany - 31300 TOULOUSE
06 63 22 15 17 - Mail : jouvreloeil@yahoo.fr - jouvreloeil.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Ordinateurs, vidéoprojecteur,
enceintes

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
MURETAIN

Théorie du complot

Laïcité, Valeurs de la République, Discriminations, Libre arbitre, Liberté d'expression

Présenter, expliquer et débattre des éléments historiques, politiques et religieux qui créent un contexte favorable à l'apparition des grandes manipulations.

Apprendre à vivre ensemble en déconstruisant des préjugés, des fausses rumeurs historiques, politiques et religieuses. Par la lecture d'extraits vidéo et de fake news, guider au décryptage d'images à travers le temps. Par le jeu de la manipulation des images, textes, titres... aider à formuler des questions, amener à la réflexion et trouver des solutions. Analyser le langage audiovisuel utilisé dans la construction de vidéogrammes. Créer sa propre théorie du complot, fake news, vraie/fausse information en utilisant les codes des manipulateurs.

DÉROULÉ :

Séance 1 : projection de vidéos, photos, extraits de journaux... pour voyager à travers les grandes manipulations historiques, politiques et religieuses. Définir les différents éléments mis en place dans les documents complotistes.

Séance 2 : réfléchir au thème de sa propre fake news, théorie du complot et rechercher sur internet les éléments nécessaires à sa réalisation (extraits journaux, photos...). Création de la fake news. Fonds pédagogique mis à disposition par l'association (malette pédagogique, extraits vidéos, quizz...).

PROPOSÉ PAR :

J'OUVRE L'ŒIL 2

Éducation à l'image, aux médias et à la citoyenneté. Ateliers audiovisuel, multimédia et artistiques au service de projets pédagogiques et de développement du lien social, mixité et ouverture culturelle.

COORDONNÉES :

5 rue Cany - 31300 TOULOUSE
06 63 22 15 17 - Mail : jouvreloeil@yahoo.fr - jouvreloeil.com

Médias/Internet

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

LIEUX :

DÉPARTEMENT

En mode avion - Prévention à l'addiction aux écrans

Laïcité, Vivre-ensemble, Respect de chacun, Rapport vie privée / vie publique

Le temps passé sur les écrans est énorme. Leur impact aussi : Youtube, les jeux vidéos, Instagram, Snapchat, Google façonnent un rapport au monde basé sur l'image, l'instantané, la mise en scène de soi, le consumérisme. Parler du rapport aux écrans permet de s'en affranchir et de ne pas les laisser définir la citoyenneté de demain.

« En mode Avion » sensibilise de manière ludique et pédagogique, avec des mises en situation, à l'addiction aux écrans. Smartphone, ordinateur, télé, consoles, jeux vidéo : comment éviter d'être accro ? Quelles conséquences sur la santé et l'attention, et comment s'en prémunir ? Par la discussion, des informations, des impros de théâtre et des outils pratiques, nous explorons les conséquences des écrans sur le développement physique/psychique, et surtout sur le rapport à l'autre et le vivre ensemble : les adolescents les conscientisent et pensent ensemble le rapport à l'autre qu'ils souhaitent.

DÉROULÉ :

Échange avec les élèves sur leurs pratiques des écrans. Informations santé sur les conséquences d'une utilisation abusive. Les temps de discussion et d'information sont alternés avec les improvisation de théâtre par les élèves et des discussions à partir de saynètes. Mécanismes d'addiction et leurs conséquences sur le vivre ensemble et la citoyenneté.

PROPOSÉ PAR :

KATWAT PRODUCTIONS

La compagnie Lampe-Tempête / association Katwat créée des spectacles, part en expédition dans les récits. Elle s'appuie sur son approche artistique pour développer des actions de médiation principalement autour de l'addiction aux écrans, l'histoire des droits des femmes et l'égalité filles-garçons.

COORDONNÉES :

Mairie de Carbonne, place Jules Ferry - 31390 CARBONNE
06 79 80 08 36 - Mail : lampetempete.cie@gmail.com
cie-lampe-tempete.fr

LAMPE
TEMPÊTE

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 2h et
1 séance de 1h

BESOINS :

Vidéoprojecteur + enceintes
(autonomie) - Volets ou rideaux.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

LA TRAME

Décryptage d'images et esprit critique

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Le décryptage d'informations et d'images médiatiques permet de favoriser l'émancipation des élèves vis-à-vis des contenus auxquels ils sont quotidiennement confrontés. Ce projet valorise l'expression des points de vue de chacun, et l'écoute d'autrui dans une perspective de respect mutuel.

Il s'agit de sensibiliser les élèves aux pratiques médiatiques, et de les familiariser en particulier à la démarche d'investigation et à l'utilisation d'images par les médias. L'objectif majeur est de permettre aux jeunes d'aiguiser leur sens critique et de leur donner des clés de lecture pour aborder le traitement de l'information et de l'image (publicité, médias, réseaux sociaux).

DÉROULÉ :

L'atelier repose sur les principes d'aller/ retour entre éléments théoriques et pratiques de manière à favoriser l'adhésion des jeunes, leur investissement et le ré-emploi des attitudes critiques mises en œuvre tout au long des ateliers.

Séance 1 (1h) : Pratiques des élèves en matière de médias et d'images (réseaux sociaux, youtube...).

Séance 2 : Les images de presse, la notion de représentation et de point de vue.

Séance 3 : La fabrique de l'information, le montage audio-visuel, exercice photographique.

Séance 4 : Le reportage TV, exercice de détournement audio-visuel.

Séance 5 : Théorie du complot et fake news.

PROPOSÉ PAR :

LA TRAME

La Trame oeuvre depuis plus de 17 ans dans le champ de l'éducation cinématographique et audiovisuel auprès de tous les publics dans les cadres scolaires, péri-scolaires ou socioculturels en ex-région Midi-Pyrénées. L'association est également coordinatrice du dispositif Passeurs d'images en région Occitanie.

COORDONNÉES :

16 rue Ernest Mérimée - 31000 TOULOUSE
05 61 25 22 55 - Mail : contact@la-trame.org - la-trame.org

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Salle adaptée aux échanges
et au travail en petits groupes
- Vidéoprojecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

BD et caricatures

Laïcité, Valeurs de la République

La BD et la caricature ont toujours accompagné les mouvements « révolutionnaires », les idées progressistes et le désir d'émancipation. Permettre aux élèves de mieux comprendre la notion de liberté d'expression et d'éprouver les limites de cette liberté.

Amener les collégiens à réaliser que l'art de la caricature a traversé l'histoire et notamment l'histoire de France. Aborder avec eux les enjeux de la caricature comme une expression comique amenant le lecteur à se poser des questions. La caricature et la BD requièrent la liberté d'expression dans une société démocratique, mais dans d'autres systèmes politiques la caricature peut être un outil de contestation et/ou de rébellion.

DÉROULÉ :

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir l'importance de la BD et de la caricature dans l'évolution de la société.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et photos, s'attachera à définir, en sollicitant la participation des élèves, la BD et la caricature en tant que pratique artistique, moyen d'expression et support à la réflexion.

Puis il invitera les collégiens, en petit groupes, à identifier d'éventuelles limites à la liberté d'expression et à identifier sur la base d'illustrations déjà réalisées le thème abordé par l'auteur : Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité.

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 06

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Salle adaptée aux échanges
et au travail en petit groupe -
Vidéoprojecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le fanzine de la laïcité

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux élèves de mieux comprendre la notion de liberté d'expression.
Éprouver les limites de cette liberté. Favoriser la participation de tous.
Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la
République et du principe de laïcité.

*Dans le cadre d'un atelier de sensibilisation à la liberté de la presse,
réalisation avec les élèves d'un micro journal type fanzine. Nous partirons
sur la base d'un objet concret à réaliser, du contenu à intégrer, afin de
soulever les problématiques de la liberté d'expression et de son cadre,
ainsi que de la laïcité.*

DÉROULÉ :

En présentant un modèle de production « DIY » (Do It Yourself, « Fais Le Toi-même » en français) issu de la culture punk alternative, les élèves se font les concepteurs et réalisateurs de leur propre média.

Ils doivent donc se poser la question du contenu du message. Vont-ils produire des dessins ?

Des textes ? Quantitativement, ils auront sensiblement le même espace d'expression chacun. Nous aborderons un moyen de réappropriation de l'écriture et du dessin.

Les élèves pourront se rendre compte qu'il est possible de créer un objet de diffusion avec peu de moyens, sans ordinateur : papier, stylo, colle scotch, photocopieur, agrafeuse longue, et éventuellement massicot. La liberté d'expression leur sera concrètement accessible.

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 07

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Préparation souhaitée avec
les enseignants - Projection
de vidéos et photos

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Un œil sur les médias

Laïcité

Éveiller le sens critique, le jugement et la capacité des jeunes à argumenter.

Apprendre à décrypter la communication, à partir de photos issues du web et des réseaux sociaux. « J'aime », « je partage », « je commente », quelles conséquences, qu'est-ce que cela veut dire, à qui cela profite ?

DÉROULÉ :

Après une brève présentation de son parcours, l'intervenant, face à la classe et en présence du professeur, diffusera de courtes séquences vidéo et des images issues des réseaux sociaux avec leurs commentaires. Cette diffusion servira de base aux échanges et aux réactions avec la classe afin de les amener progressivement par un jeu de questions/réponses à prendre du recul, à analyser les différents éléments pour enfin se positionner, après réflexion, sans être dans la réaction.

La séance se déroulera donc sur une succession de mini-débats sur des thématiques différentes.

Dans la dernière séquence, l'intervenant présentera une actualité récente traitée par la presse, la télévision et Internet pour permettre aux collégiens de constater les différences de traitement, la richesse ou le manque de richesse de l'analyse suivant les supports, et donc les interprétations différenciées que l'on peut avoir de la même actualité suivant le support médiatique utilisé.

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 14

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Esprit critique et media numérique

Laïcité, Valeurs de la République

La liberté d'expression, fondement de la citoyenneté dans une société démocratique, s'appuie sur l'expression, mais aussi sur le développement d'un esprit critique propre à construire un avis subjectif. Cet esprit critique n'est pas une méfiance mais un doute constructif inscrit dans le débat démocratique.

Sensibiliser l'esprit critique des jeunes vis à vis aux média numériques, à la liberté d'expression, à l'accès individuel à une information et à la diversité des expressions. Comment se construit l'information, le choix des titres, des contenus, apprendre à vérifier ses sources permet aux élèves de développer leur esprit critique face aux risques de manipulation. Comment fonctionne le monde numérique dans sa globalité. À travers différents jeux et animations, les jeunes remettent en question leurs comportements et les conséquences de leurs actions dans le monde virtuel.

DÉROULÉ :

À travers une suite d'animations ludiques (débat, quizz Info/Intox), les jeunes apprendront à distinguer une information d'une fausse information. Nous les amènerons ensuite à réfléchir aux risques liés à la pratique d'internet et des réseaux sociaux.

Dans un second temps les jeunes réaliseront en petits groupes un article numérique autour d'un sujet commun, avec des contraintes différentes à respecter, notamment dans le style journalistique qui leur sera attribué, afin de mettre en évidence les choix qui peuvent être faits par les journalistes en fonction des personnes auxquelles ils s'adressent et de l'organe de presse auquel ils appartiennent.

Nous les inviterons ensuite à observer un regard critique sur les médias au travers de leurs présentations.

PROPOSÉ PAR :

LÉO LAGRANGE SUD OUEST 08

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

07 49 01 62 30 / 07 69 87 13 83

Mail : camille.colin@leolagrange.org

morgann.ribera@leolagrange.org - leolagrange.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

6 séances de 2h

BESOINS :

Salle assez spacieuse avec de multiples prises électriques pour le plateau radio. Vidéo-projecteur-pc. Accès au CDI de l'établissement (ressources documentaires).

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
GRAGANAGUE
MONTASTRUC LA CONSEILLÈRE
CASTELMAUROU
PECHBONNIEU
BUZET SUR TARN
BESSIÈRES



Radio Partage

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

La méthodologie de nos ateliers est basée sur la démarche scientifique, permettant le développement de l'esprit critique et le penser par soi-même pour favoriser une compréhension rationnelle et sensible du monde qui nous entoure, ramenant ainsi l'approche religieuse à la sphère privée.

Ce projet vise à éduquer les jeunes aux médias et à promouvoir une culture de l'égalité et de la paix, à travers des ateliers ludiques et participatifs. Les jeunes réaliseront une émission radio sur un sujet social ou scientifique, choisi de manière à susciter l'adhésion des élèves, qui permettra de promouvoir des valeurs citoyennes de paix. Nous souhaitons permettre aux élèves de porter une parole citoyenne qui sera diffusée sur une radio ou webradio associative locale.

DÉROULÉ :

Action adaptée aux classes SEGPA, ULIS...

Séance 1 : Présentation de l'action, des intervenantes - découverte du média radio – choix du nom de l'émission et création du jingle.

Séance 2 : Réflexion commune sur le contenu de l'émission, intervention en lien avec l'égalité fille/garçon afin de déconstruire les stéréotypes de genre.

Séance 3 : Approfondissement de la séance 2 et réalisation d'un micro-trottoir.

Séance 4 : Atelier d'éducation aux médias, recherche d'informations, vérification et multiplication des sources. Réalisation du conducteur pour l'émission.

Séance 5 : Rencontre et interview avec un/une scientifique, autour de son parcours, du milieu scientifique, des méthodes scientifiques, de la thématique traitée... Interviews auprès des élèves sur le projet, sur ce qu'ils en retirent, sur leurs opinions.

Séance 6 : Diffusion publique de l'émission de radio. Visite d'un studio radio et diffusion sur les ondes d'une radio partenaire sur internet, et éventuellement sur ENT du collège.

PROPOSÉ PAR :

LES CHEMINS BUISSONNIERS

Promotion des cultures artistiques et scientifiques en associant les arts et les sciences. Interventions majoritairement en Haute-Garonne mais également en Région et ponctuellement au niveau national. Publics : publics éloignés des offres culturelles, public jeune, grand public, public empêché.

COORDONNÉES :

3 place d'Armes - 31370 RIEUMES
06 41 95 82 61 - Mail : estelle.cabrillac@leschemins-buissonniers.fr
leschemins-buissonniers.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 2h et
1 séance de 1h

BESOINS :

/

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
MURETAIN

Entre mensonge et réalité : les images décryptées

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

Éveiller l'esprit critique et amener les élèves à se poser les questions essentielles, pour qu'ils deviennent des citoyens éclairés. S'approprier le principe de laïcité, c'est avant tout le comprendre et pouvoir l'expliquer en croisant des sources d'information, pour déjouer les « fakes news ».

Le projet questionne la véracité des images. Acquérir les codes de lecture, décrypter les images pour déceler le vrai du faux, nous semble essentiel pour faire face aux flux d'images qui nous entourent. Tout d'abord, des portraits, réalisés au collodion, par le photographe Patrick Cockpit sont installés dans le collège, accompagnés de textes mi-vrai mi-faux ; ils sèment le doute sur leur authenticité. Nous découvrons également des images historiques manipulées grâce à un jeu de plateau.

DÉROULÉ :

Accrochage de l'exposition de photographies de Patrick Cockpit, «Figures oubliées de la résistance féministe à l'orée du XX^e siècle», dans les locaux du collège, une semaine avant l'intervention.

Séance 1 : visite commentée de l'exposition et temps de parole et d'échanges (1h). Mise en place du projet des élèves, recherche d'idées, choix des sujets.

Séance 2 : répartition en groupes, prises de vue, écriture des articles, mise en commun et sélection des images, réflexion sur la restitution (création d'un fanzine, d'une exposition, projection, autre...).

Séance 3 : finalisation du projet, graphisme et composition.

Séance 4 : restitution, diffusion du fanzine ou médiation par les élèves de l'exposition auprès des autres collégiens, bilan et conclusion.

PROPOSÉ PAR :

LES MIRETTES

L'association Les Mirettes, créée en 2020, regroupe des médiatrices culturelles très implantées sur Toulouse et sa périphérie. Les Mirettes ont à cœur de faire découvrir l'art et la photographie grâce à une pédagogie active et adaptée à chacun des publics.

COORDONNÉES :

11 rue du Canada - 31200 TOULOUSE
06 03 68 13 78 - Mail : audrey@lesmirettes.fr - lesmirettes.fr

NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

2 espaces de travail -
Vidéoprojecteur et son.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Graine de journaliste

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

Cet atelier permettra aux élèves de mieux comprendre la liberté de conscience (absolue) et le cadre de la liberté d'expression et d'information (et ses limites) en société. Mais aussi de distinguer les notions d'information, de propagande et de fake news.

Sensibiliser aux enjeux de l'information en démocratie : apprendre les fondamentaux de ce qu'est une information (et ce qu'elle n'est pas), connaître le cadre de la loi encadrant la liberté d'expression - Développer l'esprit critique des élèves en leur communiquant des outils de vérification de l'information et en apprenant à rechercher une source pour vérifier la véracité des faits mentionnés dans une publication - Développer ses connaissances sur les lanceurs d'alerte (définition, rôle en démocratie, cadre légal, étude de cas, mise en situation) - Favoriser un usage éclairé des NTIC.

DÉROULÉ :

Classe animée en 2 demi-groupes par 2 intervenants (requiert 2 espaces de travail).

Séance 1 :

1/Diagnostic pour savoir comment les élèves s'informent, s'ils ont des difficultés et avoir un aperçu de leur niveau de connaissances.

2/ « Information ou fake news ? » : décrypter l'information.

Séance 2 :

1/Jeu « Je publie ? Je ne publie pas » : pour développer des connaissances sur les lois encadrant la liberté d'expression et d'information.

2/Mise en situation, jeu de rôle : « lanceur d'alerte ». Pédagogie active et participative partant des représentations et pratique des élèves et favorisant leur expression. Travail déconstruction/ reconstruction des pratiques informationnelles des collégiens. Mises en situation de décrypter informations et fake news (avec des grilles d'analyse et des exemples de méthodologie journalistique), QCM définitions (information, opinion, rumeur, potin ...), jeu de plateau « j'publie/ j'publie pas » (mise en pratique de la liberté d'expression et d'information).

PROPOSÉ PAR :

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 31 - 2

Animation du réseau d'associations affiliées, accompagnement de projets dans les domaines de l'éducation, l'accès à la culture et aux loisirs, la prévention du décrochage scolaire, l'insertion sociale et socioprofessionnelle, la formation, la promotion et l'exercice de la citoyenneté en Haute-Garonne.

COORDONNÉES :

43 Chemin De La Garonne - 31200 TOULOUSE
06 12 79 45 17 - Mail : prulie@ligue31.org - ligue31.org

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

Tout un niveau de classes

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1 h

BESOINS :

Vidéoprojecteur, ordinateur, tableau ou paper board et enceintes.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Risques liés à l'usage d'internet

Laïcité, Valeurs de la République

Questionnements sur les utilisations, le droit de penser, croire, entreprendre. Rappel de la loi. Échanges sur le respect de chacun et sur les dérives possibles. Ressenti sur les vols d'informations privées, la e-réputation, le cyberharcèlement... L'objectif étant de développer des réactions de respect et de susciter une approche critique de ce moyen de communication et d'information. Cette approche permet de développer l'esprit critique et de favoriser le respect des différences et le vivre-ensemble.

Les élèves rencontrent des problématiques liées à internet. Les thématiques traitées peuvent être : virus, spams, vérification des informations, vol d'informations personnelles, e-réputation, contenus inadaptés, cyber harcèlement... Faire émerger des conseils responsabilisant pour adapter son comportement sur internet, le tout en visionnant des vidéos (pour les niveaux 6^e/5^e) et avec un serious game (pour les niveaux 4^e/3^e).

DÉROULÉ :

INTERVENTION POUR TOUT UN NIVEAU DE CLASSES en accord avec le collège demandeur et les disponibilités des bénévoles. Lien avec le contexte de l'établissement - Support avec sondage et projection de vidéos : décryptage, quizz, photolangage, discussions/échanges, apport d'informations (lois, règles...) pour prendre conscience de sa propre pratique sur internet (temps passé, contenus diffusés ...), comprendre les mécanismes du cyberharcèlement, savoir comment réagir si on en est victime, responsabiliser les témoins et les auteurs potentiels. Réflexion autour de la discrimination, et de l'égalité fille garçon. Distribution d'une carte avec numéro d'aide.

PROPOSÉ PAR :

MAE SOLIDARITÉ 31 2

Actions de prévention, de solidarité et de promotion des valeurs mutualistes.

COORDONNÉES :

55 Rue Bayard - 31000 TOULOUSE
06 87 23 28 92 - Mail : dmae31@mae.fr - mae.fr



Médias/Internet

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 2h

BESOINS :

Accès à des postes informatiques et/ou à un vidéoprojecteur

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Je Blog

Laïcité, Valeurs de la République

Ces outils permettent aux jeunes de questionner la posture du web-journaliste et la fabrique de l'information. Ils comprennent les valeurs humanistes de laïcité et du respect de la vie privée en étant impliqués à toutes les étapes comme une équipe de rédaction. Déconstruire les idées reçues, développer une approche critique, notamment face au prosélytisme qui peut sévir sur le web. Impliquer les élèves dans un projet collectif : la création de contenus pour internet qui soient respectueux de tous et de la loi.

Éduquer aux médias et à la citoyenneté grâce à l'outil blog et webradio, pour un usage responsable du média internet. Décryptage de la parole médiatique : en devenant leur propre média, les jeunes comprennent les rouages de l'information. Aborder de manière pédagogique et ludique les notions de laïcité et de vivre ensemble. Le studio de radio installé dans la salle de classe favorise les conditions du débat et permet de s'exprimer dans le respect de chacun-e. Créer du contenu pour internet, rechercher et valider une information, croiser ses sources, découvrir les licences libres.

DÉROULÉ :

Projet adapté aux classes SEGPA. Mise à disposition de l'enseignant du fonds pédagogique de l'association (fiches méthodologiques de recherche et de validation d'une information sur internet, de l'écriture d'une brève informative, liens vers supports audios, vidéos...).

Séance 1 : Ateliers «Rechercher et valider une information sur internet» pour les 4^e et 5^e ou « Qu'est-ce qu'une information » pour les CM1, CM2, 6^e et 5^e. Puis écriture d'une brève journalistique pour la radio. Réflexion autour de la fiabilité de l'information et du croisement des sources.

Séance 2 : Création et publication de contenus (textes, images, podcast). Intégrité du blogueur et exigences déontologiques sur le web (quoi dire, comment, pourquoi, à qui). Micro-trottoir.

Séance 3 : Validation et publication du contenu réalisé par les élèves sur le blog. Sensibilisation à la question des ayants-droits et de la propriété intellectuelle. Débat autour du studio de radio mobile.

PROPOSÉ PAR :

MÉDIA COMMUN OCCITANIE 1

Éduquer aux médias et à la libre expression. Depuis 2006, Media Commun Occitanie anime des ateliers et des formations aux médias radios, podcasts et internet. Nous intervenons en milieu rural ou urbain, QPV, en milieu scolaire ou péri-scolaire, pour une trentaine de structures en Occitanie.

COORDONNÉES :

58 rue Achille Viadieu - 31500 TOULOUSE
06 95 58 75 50 - Mail : mediacommunoccitanie@gmail.com
mediacommun.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 2h

BESOINS :

Accès à des postes informatiques et un vidéoprojecteur (ou via le tableau numérique)

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE



Au cœur de la rumeur

Laïcité, Valeurs de la République

En imaginant et en mettant en scène un canular ou fake news, les jeunes accèdent à une compréhension fine des valeurs humanistes, de laïcité, du respect de la liberté d'expression et d'opinion, tout en étant impliqués dans toutes les étapes de cette création radiophonique. Apprendre à distinguer le vrai du faux, développer son esprit critique.

Déconstruire les mécanismes de la rumeur, de la propagande et des fake-news en apprenant à les identifier sur internet et fabriquer une rumeur collectivement autour du studio de radio mobile, en s'inspirant du premier canular radio de l'histoire orchestré par Orson Welles inspiré du roman « La Guerre des mondes » qui suscita en 1938, une panique aux États-Unis.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Info ou Intox : à l'aide de supports vidéos, aborder la méthodologie de la recherche d'information, apprendre à croiser ses sources, à repérer une information fiable sur internet ou une fake news, puis débat.

Séance 2 : Recherche documentaire et écritures de scénarios par petits groupes, prise de son (bruitage et paysage sonore) avec les enregistreurs numériques.

Séance 3 : Autour du studio de radio mobile installé dans la classe, enregistrement de chaque rumeur. Mise en onde d'une histoire : travail collectif autour de la rédaction et de la narration. Les créations sonores de chaque groupe seront diffusées sur l'ENT auprès de l'ensemble de la communauté scolaire. Des fiches méthodologiques seront mises à disposition des enseignants, ainsi que les liens pour les supports écrits, audios et vidéos pour les élèves, afin de poursuivre le travail en classe.

PROPOSÉ PAR :

MÉDIA COMMUN OCCITANIE 2

Éduquer aux médias et à la libre expression.

Depuis 2006, Media Commun Occitanie anime des ateliers et des formations aux médias radios, podcasts et internet. Nous intervenons en milieu rural ou urbain, QPV, en milieu scolaire ou péri-scolaire, pour une trentaine de structures en Occitanie.

COORDONNÉES :

58 rue Achille Viadieu - 31500 TOULOUSE
06 95 58 75 50 - Mail : mediacommunoccitanie@gmail.com
mediacommun.fr

Médias/Internet

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 2h

BESOINS :

Accès à des postes informatiques et à un vidéoprojecteur (ou via le tableau numérique).

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Podcast club

Laïcité, Valeurs de la République

Ces outils permettent aux jeunes de questionner la posture du web-journaliste et la fabrique de l'information. Ils comprennent les valeurs humanistes de laïcité et du respect de la vie privée en étant impliqués sur toutes les étapes de création d'un podcast comme une équipe de rédaction.

Création d'un podcast : éduquer aux médias et à la citoyenneté grâce au média webradio et podcast.

Aborder de manière pédagogique et ludique les notions de laïcité et de vivre ensemble : le studio de radio mobile installé dans la salle de classe favorise les conditions du débat et permet de s'exprimer publiquement dans le respect de chacun-e et du droit.

Décryptage de la parole médiatique : en devenant leur propre media, les jeunes comprennent les rouages de l'information, la déontologie du web journaliste et les enjeux de la liberté d'expression.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Introduction au paysage radiophonique et à l'écologie des médias (timeline sur les médias). Création d'un jingle, enregistrement et montage collectif. Imaginer une grille de programmation radio.

Séance 2 : Choix des thématiques. Questionnaire sur les écrans. Recherche d'informations et écriture de brèves en petits groupes. Méthodologie de l'interview.

Séance 3 : Interviews croisées, enregistrement des brèves et débats sur leurs usages d'internet et des réseaux sociaux autour du studio de radio mobile.

PROPOSÉ PAR :

MÉDIA COMMUN OCCITANIE 3

Eduquer aux médias et à la libre expression. Depuis 2006, Media Commun Occitanie anime des ateliers et des formations aux médias radios, podcasts et internet. Nous intervenons en milieu rural ou urbain, QPV, en milieu scolaire ou péri-scolaire, pour une trentaine de structures en Occitanie.

COORDONNÉES :

58 rue Achille Viadieu - 31500 TOULOUSE
06 95 58 75 50 - Mail : mediacommunoccitanie@gmail.com
mediacommun.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

6 séances de 1h à 2h pour
un total de 10h d'intervention

BESOINS :

Vidéoprojecteur avec son +
accès internet.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
MURETAIN
LHERM
RIEUMES
LE FOUSSERET
CAZÈRES
MONTESQUIEU VOLVESTRE
VERNET
AURIGNAC
SAINT GAUDENS
MONTRÉJEAU
SALIES DU SALAT



Ma vie, ma ville, mon quartier

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Pour réaliser un film et avoir un point de vue objectif sur un sujet, il faut savoir mettre de côté ses croyances. Nous éveillerons la conscience des élèves en soulignant la nécessité de se forger une opinion par soi-même et de se méfier des informations provenant du web.

Nous sensibilisons les collégiens aux médias en les faisant devenir « Journaliste Reporter d'Images » de leur environnement quotidien. Ils utilisent pour cela un outil dont beaucoup disposent : le téléphone portable. Les élèves sont invités à raconter en film leur vie quotidienne, leur environnement en utilisant leurs propres moyens. Un sujet commun est au préalable choisi par le groupe, chacun le traite comme il veut. Après réalisation, les points de vue et les partis pris de réalisation sont discutés avec l'ensemble du groupe. Au cours des séances, sont abordées des notions telles que : la propriété intellectuelle, les droits d'auteurs, les droits à l'image et le partage sur les réseaux sociaux.

DÉROULÉ :

Investissement de l'enseignant et de la classe indispensable.

La classe est divisée en groupes d'environ 5 élèves pour la scénarisation et le tournage. Les séances peuvent se regrouper pour avoir des périodes intervention plus longues.

Séance 1 (1h) : découverte du langage cinématographique à travers la série « Les leçons de cinéma » produites par OCS.

Séance 2 (2h) : initiation à la prise de vue, au découpage d'une scène, exercice pratique de tournage.

Séance 3 (2h) : approfondissement de la technique de prise de vue. Scénario.

Séances 4 et 5 (2h chacune) : tournage des scénarii.

Séance 6 (1h) : visualisation des contenus, initiation au montage.

PROPOSÉ PAR :

MOZAIQ

L'association s'est donné pour objectif de récolter, préserver et partager les histoires humaines. Elle œuvre ainsi à la préservation des histoires humaines, et réfléchit à leurs préservations à l'heure du numérique.

COORDONNÉES :

178 route de Lavernose - 31600 LHERM
06 16 56 87 74 - Mail : rv.marce@netc.eu

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

6 séances de 1h

BESOINS :

Tableau, vidéoprojecteur avec prise HDMI, salle de classe et salle attenante pour les enregistrements.

LIEUX :

MURET
PORTET-SUR-GARONNE
PINS- JUSTARET
LABARTHE-SUR-LÈZE
BALMA
TOULOUSE
BLAGNAC
CUGNAUX
L'UNION
RAMONVILLE-ST-AGNE
SAINT-JEAN
MONTASTRUC-LA-CONSEILLÈRE
TOURNEFEUILLE
SAINT-FORENS DE GAMEVILLE
QUINT-FONSEGRIVES,
MONTRABÉ
AUCAMVILLE
COLOMIERS



Podcast : portraits de personnalités inspirantes !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Aborder l'importance de l'indépendance du politique et du religieux. La liberté de pratiquer ou de ne pas pratiquer une religion. L'égalité de traitement de toutes les croyances. En recherchant les défenseurs de la liberté, les élèves se rendront compte combien ces principes sont souvent bafoués.

Les élèves réaliseront des portraits sonores de personnes ayant lutté pour les valeurs républicaines comme des artistes, des résistants... ceux qui défendent aujourd'hui ou qui ont défendu malgré les obstacles des grandes guerres, les valeurs de la République (Liberté, Égalité, Fraternité). L'objectif est de comprendre que les valeurs de la République sont à porter et à défendre, car elles peuvent à tout moment être remises en cause, comme nous l'avons constaté au cours de l'histoire, mais aussi autour de nous. Des principes qui sont à vivre au quotidien et dont des personnes peuvent nous inspirer.

DÉROULÉ :

Cette action nécessite une implication forte de l'enseignant tout au long des 6 séances.

Séance 1 : présentation du projet - brainstorming sur les valeurs de la République, sur les personnes les défendant ou les ayant défendues au cours du XX^e siècle.

Séance 2 : techniques vocales - choix et recherches sur les hommes ou femmes retenus pour en faire le portrait.

Séance 3 : techniques vocales - expression orale par groupe - jingle.

Séance 4 : enregistrement - écoute.

Séance 5 : initiation au montage.

Séance 6 : restitution, présentation du travail réalisé aux autres classes du collège - écoute des chroniques - diffusion radio.

PROPOSÉ PAR :

RÉSONANCE SONORE

Média de proximité régional, ouvert à tous, avec 3 facettes : média collaboratif (ateliers) ; média qui va à la rencontre des « sans voix », des citoyens engagés, qui sensibilise à l'environnement et lutte contre les discriminations ; parcours sonores.

COORDONNÉES :

290, avenue du Lauragais - 31860 LABARTHE SUR LEZE
06 68 42 00 19 - Mail : agnes.gontier@resonance-sonore.fr
resonance-sonore.fr

RENOUVELLEMENT

**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

2 salles disponibles sur les 2h d'atelier et 1 vidéoprojecteur dans chaque salle

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Média'TIC

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Les élèves s'approprient les principes de la laïcité et de la citoyenneté par le biais de discussions, et par le décryptage de contenus diffusés sur internet. Un des objectifs primordiaux est d'attiser l'esprit critique face au flot d'images qui les submerge et de faire preuve de discernement.

Média'TIC est un programme d'éducation à l'image, aux médias et aux écrans par le biais d'ateliers axés sur les thèmes de la citoyenneté et de la laïcité mis en place par l'association Synapses.

DÉROULÉ :

Déroulé de la séance : 50mn pour le questionnaire mouvant sur leurs rapports aux écrans (classe entière) ; 50mn pour le décryptage média (un média différent par groupe) et 10mn pour le bilan par les élèves et les intervenants (classe entière).



PROPOSÉ PAR :

SYNAPSES

Éducation aux médias et accompagnement aux écrans. Les intervenants de l'association Synapses sont intervenus auprès de 6000 élèves, parents et professionnel·les (santé, éducation, justice) tout au long de l'année scolaire 2021-2022 dans toute l'ex-Midi-Pyrénées.

COORDONNÉES :

3 place des avions - 31400 TOULOUSE
06 64 59 73 24 - Mail : guillaume.devannes@asso-synapses.org

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Laïcité et réseaux sociaux

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons, Harcèlement

L'éducation aux médias, et plus particulièrement aux réseaux sociaux, est essentielle et urgente afin de protéger et de faire vivre aussi la laïcité dans ces espaces. Notre projet permet de recadrer le principe de la laïcité, de redéfinir ce qui relève de l'espace privé et de l'espace public. Favoriser la capacité d'analyse dans le débat. Favoriser la capacité d'analyse dans le débat pour faire un choix. Prévenir les phénomènes de harcèlement et d'atteinte à la vie privée au sein de l'établissement scolaire. Amener la jeunesse à mieux comprendre et assimiler les risques d'internet et des réseaux sociaux.

Notre projet repose sur un « Serious Game », jeu-vidéo ludique et interactif, où les choix des participants impactent directement l'histoire. Le jeu-vidéo inclut plusieurs scénarii et permet d'aborder avec les enfants et les adolescents la compréhension de la laïcité, son appropriation et la transposition de ces principes dans leur vie quotidienne ; cela sous l'angle des réseaux sociaux et de l'éducation aux médias.

DÉROULÉ :

Afin de favoriser les échanges, débats et la participation de chacun, l'intervention s'adresse à une classe entière divisée en deux groupes égaux, encadrés chacun par un intervenant durant deux heures.

La séance est divisée en trois temps : une introduction générale pour définir un réseau social et voir les différents types de réseaux sociaux ; un temps de jeux et de débats sur les différents thèmes abordés, puis une conclusion et la remise d'un livret du cyber-citoyen à chaque élève.

Pour les classes de CM1 jusqu'en 5^e : le jeu-vidéo ludique est projeté au tableau par l'intervenant, les participants débattent sur les thèmes abordés et font des choix collectifs qui impacteront directement le récit du jeu.

Pour les classes de 4^e et 3^e : les participants jouent au jeu sur une tablette par groupes de 2 ou 3 collégiens (45 minutes), ensuite un débat est animé par l'intervenant sur les différents thèmes liés aux espaces numériques (réseaux sociaux, navigation internet, contenus en ligne...).

PROPOSÉ PAR :

UFCV - UNION FRANÇAISE DES CENTRES DE VACANCES ET DE LOISIRS

L'Ufcv intervient dans le champ de l'animation (250 conventions avec les collectivités territoriales), de la formation, de l'insertion sociale et professionnelle. L'Ufcv est présente sur l'ensemble du territoire en France métropolitaine et est organisée en 12 délégations régionales.

COORDONNÉES :

11 rue de Cambrai - 31200 TOULOUSE
06 72 27 11 24 - Mail : stephane.jaffret@ufcv.fr - ufcv.fr



RENOUVELLEMENT
**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 actions de 2 à 3 séances
de 1h (selon l'action choisie)

BESOINS :

Vidéoprojecteur, connexion
internet

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Aiguisons notre esprit critique !

Laïcité

Ce projet permet aux élèves de mieux décrypter et comprendre le fonctionnement d'Internet et des réseaux sociaux, mais aussi leurs « dangers » éventuels, lorsque l'information échangée a trait à la religion, mais pas uniquement.

L'intervention est construite autour de 3 actions et 8 heures d'intervention sur les thématiques suivantes : citoyenneté numérique ; éducation aux médias ; traitement de l'information. L'objectif est, dans une approche de pair à pair, d'interroger et de décrypter l'information, de repérer les fake news et la désinformation dans les médias et les réseaux sociaux, d'identifier les sources fiables, mais aussi d'utiliser de manière raisonnée et citoyenne Internet et les réseaux sociaux.

DÉROULÉ :

Trois actions au choix :

ACTION 1 :
Séance 1 : Ma relation aux écrans.

Séance 2 : Protéger son identité numérique.

Séance 3 : Réseaux sociaux, jusqu'où, comment ?

ACTION 2 :
Séance 1 : Lutter contre le cyber harcèlement.

Séance 2 : Discours toxique et respect des autres.

ACTION 3 :
Séance 1 : La fabrique de l'info.

Séance 2 : Info ou intox.

Séance 3 : Profession, créateur de fake news.

PROPOSÉ PAR :
UNIS-CITÉ

Notre vocation est d'organiser et promouvoir le service civique des jeunes afin de contribuer à l'émergence d'une société d'individus responsables, solidaires et respectueux des différences. Nous sommes présents sur toute la France et notamment la Haute-Garonne depuis 13 ans.

COORDONNÉES :

8 place Abbal - 31100 TOULOUSE
06 63 39 88 14 - Mail : nmuganguzi@uniscite.fr



MUSIQUE DANSE

Musique/Danse

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 1h45

BESOINS :

Salle de classe et outils vidéo (séance 1) - salle vide pour les séances de danse (2, 3 et 4) + une autre à proximité avec quelques tables et chaises pour poser le matériel d'observation

LIEUX :

DÉPARTEMENT



De l'enfant sauvage au citoyen éclairé

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

Il n'y a pas de laïcité chez l'enfant sauvage car il ne lui a pas été possible de penser, ni même de connaître l'autre. Ce crime contre l'humanité, nous allons le regarder en lisant des textes à ce sujet, en l'expérimentant avec son corps et en l'observant chez d'autres êtres vivants pour comprendre.

De l'enfant sauvage au citoyen éclairé, ou de l'animalité à la sociabilité. Parcours initiatique d'un état primal à un état d'acteur par le biais de deux pratiques : l'expression corporelle et la connaissance du vivant. Cohabitation de deux pratiques, artistique et scientifique, sur un même sujet.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Découverte du sujet (de l'enfant sauvage, être maltraité et abandonné, au citoyen éclairé) par des textes, des vidéos, des extraits de films, une table de questions...

Séance 2 : Le sauvage : un corps et des sens primaires / La conscience individuelle : étude du comportement d'êtres vivant de façon solitaire dans la nature.

Séance 3 : Le parcours : à l'écoute d'un autre corps / Symbiose, cohabitation et tolérance entre les êtres vivants (étude des relations entre différentes espèces).

Séance 4 : Être social : le corps élément perturbateur, proposant, souteneur du groupe / Altruisme : étude du comportement social de certains être vivants capables de mettre en avant le bien des autres.

PROPOSÉ PAR :

ALISE

Création de spectacles, performances en extérieur, animation dans les écoles et communes en Occitanie.

COORDONNÉES :

La Mairie - 31260 BELBÈZE EN COMMINGES
06 13 83 32 37 - Mail : ciealise@gmail.com - itinerancealise.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

7 séances de 2h

BESOINS :

Tables, chaises, marqueurs, tableau et salle dédiée.
Deuxième salle dédiée pour les deux séances d'enregistrement

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
MURETAIN

PREND TON MIC - PARCOURS RAP CITOYEN !

Laïcité

Nous souhaitons qu'à travers ce parcours, naissent et mûrissent les valeurs fondamentales du hip-hop. Valeurs qui, pour nous, sont intimement liées à celles de la République au travers du respect de l'égalité des êtres humains et de la liberté de conscience et d'expression.

Cette action a pour objectif la création et l'interprétation d'une chanson rap, co-écrite par des élèves et un artiste professionnel issu de la culture hip-hop. Nous souhaitons que les élèves s'approprient un mode d'expression artistique singulier : le hip-hop. Le courant du hip-hop nous apparaît comme un moyen de transmission moderne et actuel des fondements et valeurs de la République. Nous utiliserons donc l'écriture Rap comme outil d'expression, d'échange et de débat afin de créer une œuvre atypique sur le thème du vivre ensemble.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Rencontre entre les participants et l'artiste intervenant. Présentation du projet et son déroulement. Présentation de l'histoire du mouvement hip-hop et de ses valeurs. Écoute collective de morceaux.

Séance 2 : Suite des écoutes collectives, échanges et débats sur les valeurs présentées et les liens avec les valeurs de la République. Réflexion collective et choix du thème d'écriture.

Séance 3 : Séance d'écriture individuelle et collective. Début de la mise en musique.

Séance 4 : Finalisation de l'écriture et mise en musique.

Séances 5 et 6 : Mise en musique et enregistrement.

Séance 7 : Écoute collective et/ou restitution publique. Clôture du projet avec la présentation du résultat aux professionnels de la structure et aux autres élèves.

PROPOSÉ PAR :

BAJO EL MAR

La mission de Bajo el Mar est la promotion des arts et de la culture. Aujourd'hui la diffusion de concert, le développement d'artiste, l'ingénierie de projet et la médiation culturelle sont les 4 volets structurants de notre activité. Nous intervenons sur tout le territoire d'Occitanie.

COORDONNÉES :

32 bis route de Tarbes - 31170 TOURNEFEUILLE
06 82 34 45 30 - Mail : mediation@bajoelmar.fr - bajoelmar.fr

Musique/Danse

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances pour un total de
15h

BESOINS :

Séance 2 : une salle assez grande pour accueillir en cercle les 60 élèves et les Musiciens Intervenants des GRANDES BOUCHES.

Séance 3 : une salle au sein du l'établissement ou salle municipale ou associative permettant d'accueillir dans les conditions professionnelles le spectacle

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Écriture et chant choral avec Les grandes Bouches

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Le chant choral est l'une des disciplines artistiques les plus efficaces pour procéder à un apprentissage collectif des valeurs laïques et citoyennes. L'action menée par Les Grandes Bouches favorise la prise de conscience et la mise en pratique des valeurs du « vivre et construire ensemble ».

Ateliers d'écriture de chansons et atelier de chant choral sur les thématiques laïques et citoyennes pour une classe du CM1 à la 3^e choisie par l'établissement. Ateliers de chant choral et de percussions corporelles incluant la classe d'écriture ainsi qu'une classe du CM1 à la 3^e du même établissement. Répétition générale des 60 élèves et participation au grand concert de restitution en présence des équipes éducatives, de l'ensemble des élèves de l'établissement, des familles, des représentants de la municipalité et leurs invités, de tout public local intéressé par cette action.

DÉROULÉ :

POUR 2 CLASSES D'UN MÊME ÉTABLISSEMENT.

Ateliers d'écritures laïques et citoyennes pour la classe du CM1 à la 3^e choisie par l'équipe pédagogique référente PLC de l'établissement (2x2h30).

Stage de chant choral et percussions corporelles pour la classe d'écriture ET pour une autre classe du CM1 à la 3^e choisie par l'équipe pédagogique de l'établissement (5h).

Répétition et grand concert dans une salle in situ, ou dans une salle municipale ou associative permettant d'accueillir des choristes, des musiciens et un public dans le cadre professionnel d'un spectacle vivant.

PROPOSÉ PAR :

CHANTS D'ACTION

Depuis 2016, CHANTS D'ACTION/ LES GRANDES BOUCHES ont réalisé 70 concerts publics, accompagné 12 jeunes artistes, produit 2 CD, rassemblé 13 chorales populaires ou pédagogiques, organisé 15 actions de médiation et réalisé 3 actions de développement culturel au profit de collectivités territoriales.

COORDONNÉES :

36 Rue Louis Masse - 31500 TOULOUSE
06 73 75 06 67 - Mail : contact@lesgrandesbouches.fr
lesgrandesbouches.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :2 séances de 1h, 1 séance
de 4h**BESOINS :**

Une salle polyvalente pour
exercice de l'activité phy-
sique. Système son pour
passer de la musique pendant
les ateliers. Si possible vidéo-
projecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Standards ou l'utilisation du drapeau français

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Des jeux de rôles physiques peuvent développer les situations d'empathie et de prise de conscience de l'autre dans sa différence et son interprétation du réel.

À travers le spectacle *Standards* créé par le chorégraphe Pierre Rigal, notre projet est de travailler autour de la symbolique du drapeau français ou plus exactement de l'étendard, et de se questionner sur l'identité nationale, collective et intime. Le projet se développera en 3 temps : un temps de discussion et d'échanges avec le chorégraphe, un temps de pratique avec un des interprètes du spectacle et un temps pour découvrir le spectacle *Standards* en vidéo.

DÉROULÉ :

Séance 1 (1h) : Temps de discussion et d'échanges avec le chorégraphe.

Séance 2 (4h) : les ateliers physiques et chorégraphiques à travers des jeux de situations ludiques mettent à l'épreuve la concentration et la prise de décision des élèves.

Séance 3 (1h) : Un temps pour découvrir le spectacle STANDARDS en vidéo.

PROPOSÉ PAR :**CIE DERNIÈRE MINUTE - PIERRE RIGAL**

La diffusion des œuvres au plus grand nombre et dans tous les territoires est l'objectif principal de la compagnie. Depuis sa création en 2003, la compagnie a présenté plus de 1429 représentations dans 43 pays. La vocation de la compagnie reste la fois locale et internationale.

COORDONNÉES :

6B rue Dolive 31300 - TOULOUSE

06 62 34 55 12 - Mail : contact@pierrerigal.net - pierrerigal.net

**Pierre
Rigal**
COMPAGNIE
DERNIÈRE
MINUTE

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

4

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :Salle de spectacle ou
gymnase**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

DIVERGENCE**Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles
garçons, Harcèlement**

Le spectacle « Divergence » permet de s'interroger sur les composantes d'une société qui peuvent mener au conflit et l'importance des outils démocratiques qui permettent l'expression des points de vue pouvant faire évoluer notre société, en vue de les comprendre et de mieux les appréhender.

Il n'y a pas de monde sans divergence. La confrontation des idées peut être source de progrès, d'innovation. Mais elle peut également mener aux conflits, à la guerre. Ce spectacle pose la question de l'autorité, du respect, de l'action citoyenne, de l'opposition quand elle s'exprime dans l'agora, lieu mythique de la démocratie, fondement de la polis des Grecs. Les professeurs et les élèves pourront, grâce à un feuillet pédagogique que nous leur fournirons, étudier la dramaturgie du spectacle ainsi que les mécanismes de la divergence en lien avec Sophocle et plus précisément Antigone.

DÉROULÉ :

Pour 4 classes d'un même collège.

Spectacle de 1h, suivi du débat (1h).

**PROPOSÉ PAR :****CIE UNE HISTOIRE**

La compagnie «Une Histoire» produit depuis 14 ans des spectacles, des créations en danse, chant et théâtre. La cie anime des ateliers pédagogiques et des stages de pilates, chant, danse, théâtre, notamment dans les quartiers prioritaires de Toulouse (Bourbaki, Borderouge)

COORDONNÉES :

9 Rue Du Général Faidherbe - 31200 TOULOUSE
06 62 72 17 18 - Mail : compagnieunehistoire@gmail.com
unehistoire.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :5 séances pour un total de
14h30/ classe**BESOINS :**Vidéoprojecteur - Salle
pouvant accueillir 60 élèves
- Salle municipale pouvant
accueillir le concert pour un
public de 200 personnes**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Chemins de Lumières

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Être laïque avant 1789 était quasiment impossible. Ces deux musiciens, combattants de la liberté, de l'égalité et de la fraternité, savaient qu'il fallait s'affranchir de la puissance de l'église et du pouvoir royal pour y arriver. Cela explique leur engagement auprès du mouvement maçonnique.

Permettre à des collégiens de 4^e de découvrir comment se sont constituées les valeurs fondatrices de la République - Liberté, Egalité, Fraternité - au temps des Lumières. À travers le parcours de deux musiciens contemporains de la Révolution Française (le Chevalier de Saint George et Bernard Aymable Dupuy), les collégiens participeront à un atelier d'écriture et de chant choral et présenteront, lors d'une représentation publique, un concert de restitution accompagnés par des musiciens et un comédien professionnels, racontant leur combat pour ces valeurs.

DÉROULÉ :

Pour 2 classes de 4^e d'un même collège.

Séance 1 (2h par classe) : découverte, avec un musicien, du Chevalier de St-George et de B-A Dupuy dans leur contexte historique. Quelle était la place des arts, et en particulier de la musique, au siècle des Lumières ?

Séance 2 (2h30 par classe) : lecture de textes du XVIII^e siècle avec un comédien et travail d'écriture contemporaine sur les valeurs de la République. Comment transposer les idées et valeurs du XVIII^e siècle dans une actualité contemporaine

Séance 3 (5h - séance commune) : calage des textes écrits sur une musique de nos deux compositeurs du siècle des lumières.

Séance 4 (4h - séance commune) : répéter en vue du concert de clôture et découvrir les exigences d'un spectacle vivant.

Séance 5 (1h) : concert de clôture pour présenter les travaux des élèves face à un public composé des équipes pédagogiques, familles, etc.

PROPOSÉ PAR :**ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE**

Organisation de concerts (25 concerts en France et à l'étranger), du Festival Passe ton Bach d'abord et des Cantates sans Filet (5 répétitions publiques et commentées à l'année). Diverses actions pédagogiques en direction des publics jeunes et empêchés (une quinzaine d'actions culturelles par an).

COORDONNÉES :

22bis rue des fleurs - 31000 TOULOUSE

05 61 52 73 13 - 06 65 51 47 01

Mail : production@ensemblebaroquedetoulouse.com
baroquetoulouse.com

Musique/Danse

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle adaptée aux échanges
et au travail en petit groupe -
Vidéoprojecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La danse hip hop, une danse citoyenne !

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République, le Hip Hop. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

La danse hip hop est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République ainsi que du principe de laïcité

DÉROULÉ :

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture hip hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et photos, s'attachera à définir en sollicitant la participation des élèves, les différentes danses en tant que pratiques artistiques et moyens d'expression.

Dans un troisième temps, il invitera les élèves, en petits groupes, à élaborer une mini-chorégraphie sur une bande-son.

Après avoir répété leurs chorégraphies, les élèves devront la réajuster de façon à ce que chacun ait sa place suivant ces capacités.

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 02

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31 100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :Salle adaptée aux échanges
et au travail en petit groupe -
Vidéoprojecteur**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Le rap, musique citoyenne !

Laïcité, Valeurs de la République

Les supports utilisés ainsi que le parcours et les connaissances de l'intervenant permettront aux élèves de faire le lien entre valeurs de la culture hip hop et valeurs de la République. Cela favorisera la sensibilisation et l'appropriation de ces éléments qui fondent notre société d'aujourd'hui.

Aborder avec les élèves la connaissance et la découverte de la culture hip hop et de ces différents modes d'expression sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit. Le rap est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République ainsi que le principe de laïcité.

DÉROULÉ :

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture hip hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et audios, s'attachera à définir, en sollicitant la participation des élèves, le rap en tant que pratique artistique et moyen d'expression.

Puis il les invitera, en petits groupes, à élaborer un petit texte autour des thèmes : liberté, égalité, fraternité et laïcité.

Après avoir lu à haute voix leurs petits textes, l'intervenant tentera de les adapter en rap sur un fond musical.

PROPOSÉ PAR :**LEC GS 03**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31 100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org

Musique/Danse

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Salle adaptée aux échanges
et au travail en petit groupe -
Vidéoprojecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le beat box, moyen d'expression citoyen !

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République et le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement hip hop. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

Aborder avec les élèves la connaissance et la découverte de la culture hip hop et de ces différents modes d'expression sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit. Le beat box est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Cette discipline permet la rencontre et la communication quelles que soient la langue, la culture et l'appartenance sociale.

DÉROULÉ :

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture hip hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant s'attachera à définir en sollicitant la participation des élèves, le beat box en tant que pratique artistique et moyen d'expression, grâce à des supports vidéos et audios. Dans un troisième temps, il invitera les élèves en petits groupes, à créer un son composé des expressions de tous.

PROPOSÉ PAR :

LEC GS 04

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs des politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. Un partenariat avec près de 300 collectivités locales différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesple - 31 100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - lecgs.org



NOUVELLE ASSOCIATION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

6 séances de 2h

BESOINS :

2 salles de classe dont une avec un tableau, où il est possible d'avoir de l'espace et de faire du bruit

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Rap et sexisme

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité filles garçons

En prenant l'axe de l'égalité femme homme, le projet vise à déconstruire des préjugés et à donner des outils pour penser par soi-même afin de mieux vivre ensemble avec nos différences.

Durant le projet, nous souhaitons définir avec les élèves ce qu'est le sexisme et débattre sur sa présence dans le rap. Puis nous guiderons la classe pour écrire un texte en lien avec l'égalité femme homme et l'enregistrer. Nous souhaitons que les participants acquièrent un point de vue critique sur les paroles des musiques. Nous avons également pour objectif d'aborder des notions littéraires (rimes, figures de style...) de manière ludique, de travailler la confiance en soi et l'expression orale.

DÉROULÉ :

Action prévue pour une classe scindée en 2 groupes (2 intervenants, 2 salles). Pédagogie de projet et coopérative pour travailler et réfléchir ensemble vers un but commun et concret, à savoir la réalisation d'un morceau rap.

Séance 1 : Rencontre, présentation du projet et définition des notions d'égalité femme homme et de sexisme.

Séance 2 : Écoute de morceaux choisis et analyse de phrases problématiques avec un débat mouvant.

Séance 3 : Notions littéraires et écriture collective sur les points abordés lors du débat.

Séance 4 : Fin de l'écriture et début de la mise en voix (jeux rythmiques).

Séance 5 : Entraînement et début d'enregistrement.

Séance 6 : Fin de l'enregistrement et discussion bilan sur le projet.

PROPOSÉ PAR :

MINE DE RIEN - ZÉTÉTIQUE ET ÉCRITURE

Ateliers rap en Occitanie auprès d'un public diversifié : jeunes en difficulté, adultes handicapés, MJC, et projets ponctuels ou inscrits dans la durée.

COORDONNÉES :

113 chemin Linières - 31200 TOULOUSE
07 86 38 82 21 - Mail : minederien.mdr@gmail.com
facebook.com/MineDeRienAssociation



Musique/Danse

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances pour un total de
10 à 11h

BESOINS :

Matériel d'écoute -
Ordinateurs avec internet

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE -
MURETAIN

Rêves d'égalité : « Chansons pour l'égalité »

Laïcité, Symboles de la République, Égalité filles garçons

En s'appuyant sur leur propre univers musical, sur leur choix personnel, il s'agit de mettre en valeur et d'accompagner la prise de conscience du sens des mots. Cette démarche participative doit pouvoir les rendre acteurs de ce principe, et leur révéler que la laïcité n'est pas une notion extérieure.

Le contenu pédagogique s'appuie sur le thème « chansons pour l'égalité » et l'appropriation des termes par les élèves de par leurs origines, leur culture et surtout leur capital culturel, leurs goûts musicaux. Après un temps d'échange sur leur choix de chansons qui représentent le mieux les valeurs d'égalité, les intervenants apportent des compléments d'information aux élèves, pour leur permettre d'écrire ensemble le texte d'une chanson originale qu'ils interpréteront de la façon qui leur correspond (chant, slam, rap...). Il s'agira aussi de leur faire découvrir l'univers d'un studio d'enregistrement.

DÉROULÉ :

Séance 1 : présentation du projet, des musiciens, des équipes, du déroulé, de l'objectif. Explication et échange autour du thème, lister les chansons. Questions réponses...

Séance 2 : écoute de la play-list et choix des chansons, du mode d'interprétation (slam ? chant ?), apprentissage de la chanson.

Séance 3 : ajustement des textes, mise en chanson, répétition en présence d'un artiste chanteur et d'un musicien.

Séance 4 (3h en studio) : finalisation de la création musicale complète avec accompagnement musical, découverte d'un studio d'enregistrement, enregistrement des chansons.

Séance 5 : restitution finale des enregistrements, debrief collectif et partage des valeurs communes créées à travers la chanson et les textes.

PROPOSÉ PAR :

TACTIKOLLECTIF

Projets culturels, d'éducation populaire autour des enjeux de mémoires des immigrations et des quartiers. Festival «Origines Contrôlées», interventions auprès des scolaires, rencontres, publications et expositions, accompagnement et soutien aux initiatives des habitant-e-s en Région Occitanie.

COORDONNÉES :

20 Bis rue Montaigne - 31200 TOULOUSE
05 34 40 80 70 - Mail : julie.catarinella@tactikollectif.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

13 séances pour un total de
13 heures

BESOINS :

Une salle de classe, si possible de musique, des instruments de musique si l'établissement en dispose

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
MURETAIN

L'exercice citoyen au service de la création musicale

Laïcité, Égalité filles garçons, Harcèlement

2 thèmes liés au principe de laïcité : l'égalité femme homme et le harcèlement sont proposés aux élèves. Les élèves, après débat, choisissent collectivement celui qui sera utilisé dans la chanson. La thématique retenue sera étudiée tout au long du projet.

Le projet «L'exercice citoyen au service de la création musicale» vise à utiliser la musique comme un outil citoyen, favorisant l'émancipation individuelle, le partage, le respect et l'ouverture à l'autre. Ce projet permet aux participants de prendre part à l'ensemble des étapes du processus de création musicale. Ils débattent et définissent le thème de la chanson, explorent des notions musicales, élaborent et construisent collectivement la structure instrumentale du morceau, l'enregistrent au sein d'un studio professionnel, puis l'interprètent sur scène lors du festival « Élèves en Scène ».

DÉROULÉ :

Projet en trois étapes :

CRÉATION MUSICALE : découverte des étapes d'une création musicale par le biais d'activités de pratique digitale et instrumentale, appréhension des thématiques proposées ; découverte de notions de composition (rôle, rythme, ostinato) et sélection du texte à interpréter, mise en place d'activités instrumentales et de MAO ; travail de création harmonique et mélodique du morceau en petits groupes puis en classe entière, définition collective de la structure finale du morceau.

ENREGISTREMENT : présentation en classe des étapes d'un enregistrement, suivie d'une mise en situation des élèves ; définition des rôles en vue de l'enregistrement ; visite d'un studio professionnel, puis enregistrement de la création au sein de celui-ci en respectant les rôles définis en amont.

RESTITUTION : préparation au concert par un travail de répétition de la chanson, d'interprétation et de mise en scène.

PROPOSÉ PAR :

TOPOPHONE

Topophone est un Pôle d'Actions Culturelles qui met en place un programme d'accès à la musique en Occitanie. Elle intervient chaque année auprès de 5000 jeunes, développe des formations et coordonne des réseaux professionnels concernant l'action culturelle à l'échelle locale et européenne.

COORDONNÉES :

250 Avenue de Muret - 31300 TOULOUSE
06 72 84 05 04 - Mail : cyril.vico@topophone.fr - topophone.fr





Renseignements
plc@cd31.fr
05 34 33 43 95 – 05 34 33 38 61
haute-garonne.fr