

COMPTE-RENDU DE REUNION DU 25 JANVIER 2017

Durant la matinée, l'ensemble des jeunes élus se sont réunis dans les Salons du Conseil départemental. Les membres de la commission culture et architecture ont procédé à l'élection de leur Président (e).



Résultats du scrutin:

Présidente Commission Culture :
Lucie, Collège Daniel Sorano à Pins-Justaret

Présidente Commission Architecture :
Camille, Collège Jean-Pierre Vernant à Toulouse



REUNION DE LA COMMISSION ARCHITECTURE (13h00 à 15h00)

PRESENTS : NICOLAS – MANON – ALI – ZACHARIE – CAMILLE – MATHIAS – MATHIS – MARIE – THOMAS – ANTOINE – ARIFAT – ANTOINE

ABSENT : JING YAN SHI

- **OBJET**
 - Premiers échanges dans le cadre de la commission
 - Motivations des membres
 - Désir d'implication dans le champ de l'architecture
 - Première sensibilisation

- **POINTS PRINCIPAUX ABORDES - DEROULEMENT DE L'ATELIER**

CHACUN SE PRESENTE EN FAISANT PAR DE CE QUI L'INTERESSE DANS LA VIE ET DE SES ENGAGEMENTS DANS DES ACTIVITES EXTRA SCOLAIRES.

QU'EST-CE QUI VOUS A CONDUIT A PRESENTER VOTRE CANDIDATURE POUR UN MANDAT DE CONSEILLER DEPARTEMENTAL ?

UNE MAJORITE DES JEUNES N'AVAIT PAS UNE GRANDE CONNAISSANCE DES MISSIONS DU CONSEIL DEPARTEMENTAL. ILS SE SONT PRESENTES SUR LES CONSEILS DU CPE ET SOUVENT DE LEUR PROFESSEUR PRINCIPAL. ILS MANIFESTENT DE LA CURIOSITE.

JE NE SAVAIS PAS CE QUE C'ETAIT MAIS ON N'A RIEN A PERDRE.

JE SOUHAITAIS VOIR CE QUE JE PEUX ACCOMPLIR.

JE SOUHAITAIS VOIR CE QUE JE PEUX APPORTER AUX AUTRES, A TOUS LES COLLEGIENS.

JE ME SUIS INSCRIT JUSTE POUR DECOUVRIR.

A LA BASE, JE ME SUIS PRESENTE POUR RIGOLER.

MA PROF M'A PROPOSE. JE VOULAIS VOIR, DONC J'AI ACCEPTE.

J'AVAIS ENVIE D'AIDER TOUS LES COLLEGIENS.

J'AVAIS ENVIE D'ETRE IMPORTANT. J'AI VOULU TESTER PARCE QUE J'AI DEJA DES RESPONSABILITES.

J'AI ACCEPTE POUR FAIRE DE NOUVELLES DECOUVERTES.

JE VOULAIS ME PROUVER QUE J'ETAIS CAPABLE.

LES JEUNES ELUS SE PRESENTENT POUR LA PLUPART COMME DES PERSONNES ENGAGEES (REPRESENTANTS D'ELEVES, PARTICIPANT AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LEUR COLLEGE, MEMBRE DE CONSEIL MUNICIPAL DE JEUNES, VOIRE IMPLIQUE DANS UNE ASSOCIATION A VOCATION SOCIALE AU BENEFICE DES PERSONNES AGEES).

JE SUIS IMPLIQUE DANS PAS MAL DE CHOSES AU COLLEGE ET HORS COLLEGE.

J'AIME M'EXPRIMER EN PUBLIC.

ON M'A PROPOSE.

J'AIME REPRESENTER LES GENS. ON SE SENT UTILE.

ETES-VOUS SATISFAITS DE PARTICIPER A LA COMMISSION ARCHITECTURE ?

UN CERTAIN NOMBRE MANIFESTE A PRIORI UN PLUS GRAND INTERET POUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE. LE SOCIAL ASSOCIE A L'IDEE DE SOLIDARITE, LES MOTIVE.

J'AURAI PREFERE ETRE DANS LA COMMISSION DEVELOPPEMENT DURABLE PARCE QUE C'EST PLUS D'AVENIR.

LA SOLIDARITE OU LE DEVELOPPEMENT DURABLE, ÇA M'AURAIT PLUS PARLE PARCE QUE JE CONNAIS PLUS.

CATHY ET BRIGITTE, ANIMATRICES DE LA COMMISSION, EXPLICITENT LES DIVERS ENJEUX LIES A L'ARCHITECTURE : UTILITE ET NOTAMMENT UTILITE SOCIALE, QUALITE DE VIE DES HABITANTS... ELLES AMENENT LES JEUNES A PRENDRE CONSCIENCE DES LIENS ENTRE L'ARCHITECTURE ET LE DEVELOPPEMENT DURABLE.

AVANT D'ENVISAGER UNE QUELCONQUE ACTION, NOUS CONVENONS DE PRENDRE LE TEMPS DE DECOUVRIR CE QU'EST L'ARCHITECTURE. CETTE DECOUVERTE PROCEDE D'UNE DEMARCHE QUI PASSE PAR L'EXPRESSION DES REPRESENTATIONS AVANT D'ECHANGER AUTOUR DE CONNAISSANCES PLUS APPROFONDIES.

COLLECTE DES REPRESENTATIONS DES JEUNES.

QU'EST-CE QUE L'ARCHITECTURE ? A QUELLES NOTIONS ASSOCIEZ-VOUS L'ARCHITECTURE ?

CHACUN LIVRE 3 MOTS

BATIMENT (X10)	TALENT (X1)
CONSTRUCTION (X11)	MATERIAUX (X1)
DESIGN (X5)	HABITATION (X3)
AMENAGEMENTS (X1)	PLANS, DESSINS, CROQUIS (X5)
UTILE (X1)	MONUMENTS (X2)
SE PROTEGER (X1)	FONDATIONS (X1)
TEMPS (X1)	TERRASSEMENTS (X2)
METIER (X1)	PROJET (X1)
STYLE (X2)	STRUCTURE (X1)
ECOLE (X1)	INFRASTRUCTURE (X1)
MODERNE (X1)	REFLEXION (X1)
INTERIEUR / EXTERIEUR (X1)	QUOTIDIEN (X1)

ENSEMBLE, NOUS IDENTIFIONS 4 ASPECTS DE L'ARCHITECTURE QUI RECOUVRENT LES DIVERSES NOTIONS EVOQUEES.

- **ART** qui synthétise Design, style, création, talent, moderne
- **CONSTRUCTION** Bâtiments, monuments, technique, structure, **MATERIAUX, INFRASTRUCTURES, FONDATIONS, TERRASSEMENTS, TEMPS**
- **USAGE – FONCTION** Utile, quotidien, écoles, collèges

IL APPARAÎT QUE LES MEMBRES DE LA COMMISSION SONT EN CAPACITÉ DE CERNER PAR EUX MÊME, LES FONDEMENTS DE L'ARCHITECTURE, QU'ILS REECRIVENT LES TROIS GRANDES NOTIONS EXPRIMÉES DANS LES TRAITÉS D'ARCHITECTURE.

AVEC LE SUPPORT D'UN DIAPORAMA, RESSOURCE DU CAUE, NOUS REPRENONS CES FONDEMENTS EN IMAGES. LES JEUNES DÉCOUVRENT DES ARCHITECTURES EMBLEMATIQUES DES DIVERSES NOTIONS ÉVOQUÉES. LE TEMPS NOUS MANQUE POUR EXPLORER LES DIVERSES NOTIONS ET DÉCLINAISONS.

- PERSPECTIVES PROCHAINE RENCONTRE - DECISIONS
 - Nous convenons de poursuivre la découverte de l'architecture
 - Nous envisageons d'explorer au moins une architecture et de porter un premier regard critique à partir des aspects évoqués

- Au terme de cette expérience, les membres de la commission envisageront la démarche, l'action qu'ils souhaitent développer, en relation avec l'architecture. Ils manifestent à nouveau l'intention d'apporter une contribution au bénéfice de l'ensemble des collégiens. Ils témoignent d'un fort désir de faire et d'une bonne dose d'énergie et d'enthousiasme.

- **A FAIRE POUR LA PROCHAINE REUNION**

- **Recherche d'un lieu (l'architecture) que le groupe peut explorer sans trop de contraintes**_(faible éloignement du CD, accessibilité des espaces, absence de gêne pour le public qui occupe l'espace...).

Piste évoquée par les animateurs : Hall du bâtiment C du Conseil Départemental

SALLE DE L'ASSEMBLEE (15h00-16h00)

Les membres du Conseil départemental des collégiens ont assisté à la seconde séance plénière de la session du Conseil départemental de la Haute-Garonne.

