

Présents

Marie SURMON, Manon LAVERROUX, Thomas BARATON, Nina BOUSIGNAC, Ines FOUILLEN, Antoine NADAL, Ali HASSAN, Camille BIZOT, Mattis GHEZAL, Nicolas MARTIN, Matthis ROMERO

Absents

Jing Yan SHI, Mathias MUTSINZI, Maelis ARIFATH MOUSSA

Animatrices

Cathy PONS (CAUE), Brigitte Martel (Service Architecture CD)

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- Réaffirmer les objectifs de la commission
- Se remobiliser
- Poser la démarche jusqu'à la restitution finale des travaux
- Poursuivre l'analyse des retours de l'enquête en direction des élèves des sept collèges des membres de la commission

REGARDS CROISES SUR LES OBJECTIFS DE LA COMMISSION

A propos des objectifs de la commission...

- Regards des jeunes
 - . *Voir le collègue différemment, l'améliorer.*
 - . *Faire remonter la parole des jeunes.*
 - . *Développer son propre regard critique sur l'architecture.*
 - . *Questionner certains aspects des collèges, par exemple l'accessibilité...*
 - . *En fait, on se pose plus de questions sur ce que l'on ne connaît pas. On a du mal à prendre du recul par rapport aux lieux dans lesquels on est tous les jours.*
- Apports des animateurs
 - . *Les élus sollicitent vos ressentis et vos avis pour améliorer la vie dans les collèges.*
 - . *Il y a plusieurs niveaux dans la participation (1- Information, 2- Consultation*, 3- Concertation**, 4- Codécision***)*

* Consultation : recueil d'avis de personnes jugées compétentes

** Concertation : élus et citoyens échangent sur les alternatives et élaborent ensemble des propositions

*** Codécision : les élus et les citoyens décident ensemble

Selon vous, quel est le niveau de participation attendu au CDC ? Pourquoi ?

- Regards des jeunes
 - . *Ils attendent de la coproduction parce qu'on va aider à améliorer les collèges*
 - . *Ils attendent de la consultation car on nous demande nos ressentis.*
 - . *Ils demandent à la fois de la concertation et de la consultation parce qu'on va donner notre avis et aussi produire.*

Par delà, ils ont du mal à comprendre ce que les élus attendent d'eux. Ils se positionnent dans une relation élève enseignant. Ils attendent des élus un cadre, une commande détaillée, voire un premier apport de point de vue qui devrait nourrir leurs propres travaux.

. *On souhaite au moins que les élus viennent en direct nous faire part de leurs attentes. Vous nous dites leurs attentes mais ça n'a pas la même force pour nous. Nous considérer, c'est venir nous rencontrer.*

. *On est frustré parce qu'ils ne prennent pas le temps de venir avec nous.*

. On souhaiterait vraiment travailler avec les élus, s'impliquer dans un cadre de la concertation où on échange des idées.

Ils ressentent aussi un manque de considération. Ils ne comprennent pas que les attentes soient exprimées exclusivement en direction des deux architectes animateurs de la commission.

Débat autour des enjeux de la rencontre avec des élus.

A quel moment est-ce le plus pertinent dans la démarche ?

Il est convenu que l'intervention la plus pertinente aurait lieu à partir de la ressource produite, soit en fin de mandat.

Comment vos avis pourront-ils influencer la vie à venir dans les collèges ?

- Apports des animateurs

Vous allez communiquer vos avis à la direction de l'éducation qui les transmettra au service architecture ; ce dernier bénéficiera de vos avis pour infléchir certaines orientations en matière de réaménagement des collèges à réhabiliter et intégrera aussi vos avis dans les documents transmis aux maîtres d'ouvrages (programmeurs) et aux maîtres d'œuvres (architectes) qui prépareront et répondront aux concours pour la création des futurs collèges.

ANALYSE RETOURS ENQUETE

Tu kiffes ton collège ?

Questionnaire soumis à tous les délégués de classe des sept collèges. Les membres du CDC ont réuni l'ensemble des délégués de leur collège.

Des réactions liées à des représentations négatives de l'éducation, dans certains collèges. Enquête jugée parfois trop longue.

Restitution de deux enquêtes pour chaque délégué. Une enquête qui le concerne directement ainsi que son suppléant, une autre qui est le fruit de ses échanges avec les élèves de sa classe.

➤ **CONCLUSIONS DE L'ENQUETE RELATIVE AUX PRINCIPES GENERAUX**

- **A PROPOS DE L'ECHELLE DES COLLEGES**

Que penses-tu de la taille de l'établissement et du nombre d'élèves ?

La plupart des élèves disent être satisfaits de l'échelle de leur établissement. Pour autant, 70% préfèrent évoluer dans un grand collège.

Les jeunes préfèrent des grandes unités qui offrent un plus large panel de camarades et qui préparent plus pour le lycée.

C'est surtout au niveau des distributions que les dimensions sont parfois jugées problématiques.

- **A PROPOS DE LA SECURITE**

Que pensez-vous de la sécurité au collège ?

La majorité des élèves pense que la sécurité est un sujet important pour le bien-être dans le collège. Par contre, les avis sur la sécurité à l'intérieur de notre collège sont très nuancés 50% disent qu'il y en a assez, 25% trop et 25% que c'est insuffisant.

La sécurité est surtout pointée du doigt au niveau de l'accès aux bus et au niveau de l'entrée du collège.

Certains jeunes relèvent des intrusions et évoquent les risques d'attentat. Ils ont vécu des alertes attentat.

Une part non négligeable des jeunes consultés sont favorables à un renforcement de la sécurité. Ils disent s'accoutumer aux grilles et autres dispositifs qui s'imposent dans le paysage.

Ils comptent plus sur la technologie et les équipements que sur le renforcement du personnel.

Cependant une minorité réagit en manifestant l'efficacité toute relative de l'hyper sécurisation. Ils argumentent à partir de la qualité des ambiances qui leur paraît importante pour bien vivre

- A PROPOS DU RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Selon vous, votre collègue répond t-il aux diverses questions de l'écologie ? Indiquez ce qui pourrait être amélioré. Pourrait-on faire des économies ? Lesquelles ?

Une majorité s'accorde sur le fait que les établissements ne répondent pas suffisamment à des ambitions écologiques.

Ils proposent de :

- . Dépenser moins d'énergie en isolant mieux les fenêtres, de remplacer les chauffages électriques par des installations à énergie renouvelable,

- . Planter des arbres dans les cours pour améliorer le confort (ombre, fraîcheur, qualité des ambiances)

- . Créer des jardins intérieurs qui contribuent à une ambiance zen.

- . Les toits végétaux sont cités mais les avis sont partagés parce que c'est souvent mal entretenu.

Les jeunes indiquent que beaucoup de questions soulevées relèvent du comportement des usagers (exemple : les gaspillages de nourriture, les économies d'eau).

Tous s'accordent sur l'utilité de politique de sensibilisation des élèves à l'écologie.

- A PROPOS DU BIEN- ETRE

Les lieux appréciés...

Les principaux lieux où les élèves se sentent le mieux sont, le CDI, on y ressent de l'apaisement, de la tranquillité, c'est calme, grand, zen...

Il y a aussi la cour de récréation car elle est grande, on y partage des moments avec nos amis, on y ressent du soulagement... On apprécie aussi des espaces où peut se défouler. Malheureusement, lorsqu'ils existent ces espaces ne sont accessibles que sur des temps limités parce qu'il n'y a pas suffisamment de surveillants disponibles.

On apprécie les petits espaces où on peut se retrouver dans une forme intimité.

On utilise peu les foyers, plutôt en hivers, même si on s'y sent bien. Il sont malheureusement utilisés pour d'autres fonctions.

Les espaces qui craignent...

Les deux lieux où les collégiens se sentent le moins bien sont les salles de cours car l'ambiance est trop froide, on y ressent de l'ennui.

Les couloirs sont souvent oppressants car trop encombrés.

Des problèmes dans les sanitaires essentiellement liés à des problèmes de comportement. Angoisse dans les wc, liée à la possibilité d'ouvrir ou de regarder depuis l'extérieur.

Dans les salles de permanence, on a l'impression d'être en prison, le silence règne et les tables sont toutes alignées en grand nombre.

- A PROPOS DE LA SITUATION

On apprécie une situation proche (300 à 400m) des transports en commun, des commerces, des salles de sport, des stades, de la nature. Les services à 1 km c'est trop loin.

Pour autant, nous faisons remarquer qu'une forte concentration de services et commerces peut générer des problèmes de circulation et donc de sécurité.

On souhaite avoir du vert autour de nous car c'est plus accueillant.

- A PROPOS DE L'IMAGE DE L'ARCHITECTURE

Nous souhaitons que le collège se distingue dans l'environnement pour exprimer que c'est quelque chose d'important. Il s'agit de valoriser l'éducation et de transmettre une image positive.

Certains collégiens pensent que la modernité, voire l'ultra moderne, est plus fonctionnel et parfois innovant.

- A PROPOS DE LA COUR

Dans la cour, nous souhaitons pouvoir discuter, faire du sport, se reposer, se protéger de la pluie, s'allonger, jouer, se protéger du soleil, pouvoir aller dans l'herbe...

Les aménagements nécessaires dans la cour seraient, selon le point de vue des élèves, une salle de sport, beaucoup d'arbres et des fleurs, des recoins ombragés pour l'intimité, des grands espaces, des brumisateurs pour les périodes de chaleurs, des espaces couverts, beaucoup de bancs, des aménagements à l'ombre...

La majorité des élèves préférerait une ambiance plutôt champêtre avec beaucoup de verdure et de bosquets pour favoriser une bonne ambiance.

- A PROPOS DE L'ENTREE

Les désirs convergent. L'accueil est un lieu qui se doit d'être accueillant. Il donne la première image du collège. Il doit être chaleureux. Il doit donner l'envie de rentrer et d'y rester. Il doit être spacieux, haut sous plafonds, et très ouverts (forte relation avec l'extérieur), les matières et les couleurs doivent être chaudes.

Rentrer directement dans le hall sans passer par la cour, c'est vraiment se sentir plus rapidement partie prenante de la vie de l'établissement.

On apprécie un seuil qui nous fait passer de la vie de l'extérieur à l'intérieur de l'établissement. Il s'agit de sentir physiquement ce seuil. C'est physiquement rassurant.

- A PROPOS DE LA CIRCULATION ET DES DEGAGEMENTS

Les principales attentes des collégiens sont, de grands volumes, de larges couloirs, beaucoup d'ouvertures et de luminosité, des casiers dans les dégagements.

On souhaite de la diversité et des repères, l'identification des divers secteurs, la création d'ambiances qui contribuent à exprimer l'identité du secteur, des salles de cours.

On ne souhaite pas de cul de sac.

- A PROPOS DU SELF

La localisation idéale du self serait avec un accès direct à la cour et une liaison interne avec le bâtiment principal.

Les élèves souhaiteraient la création d'ambiances, de recoins, de décorations originales avec des nuances de couleurs pour « VOYAGER » entre midi et 2. Ils souhaiteraient aussi plus de lumière et plus de matériaux de recyclage.

Par les aménagements, il faudrait façonner des espaces propices à une certaine intimité.

Il y a souvent trop de bruit dans le self. Porter une attention particulière à l'isolation phonique.

Le restaurant ne doit pas être contigu aux salles de cour.

- A PROPOS DU FOYER

Beaucoup de collégiens s'accordent en pensant que le foyer pourrait être ouvert durant les vacances. Il pourrait pour cela présenter un accès direct sur l'espace public, d'autant plus en milieu rural ou dans un environnement où il n'y a pas de ludothèque alentour.

Le foyer pourrait être prolongé par une terrasse appropriable quand il fait beau.

- A PROPOS D'UN ESPACE POUR SE REUNIR

Les élèves souhaiteraient un espace qui favorise le débat, dans le style d'un auditorium, ce qui manque souvent dans les collèges.

L'auditorium devrait se situer au contact du hall.

- A PROPOS DES SALLES DE COURS

Les salles de classe peuvent être standard dans les formes mais elles doivent bénéficier d'un ameublement permettant de les distinguer, de leur donner une identité.

Elle peuvent être neutres (ex : couleur blanche) pour favoriser une appropriation par les usagers.

Certaines salles, notamment les salles de SVT, de physique chimie et de techno sont parfois trop longues de sorte que l'on a du mal à voir et à entendre depuis le fond.

- A PROPOS DE SANITAIRES

Les sanitaires doivent être avant tout intimes (cloisonnements et portes qui sont sur toute la hauteur) et fonctionnels. Pas besoin de prescriptions complexes sur ces locaux car on n'y passe pas beaucoup de temps.

MISE EN PERSPECTIVE DE LA DEMARCHE PLANNING ANNUEL DES TRAVAUX DE LA COMMISSION

Septembre

Analyse des retours enquête

Octobre

Bilan retours enquêtes

Rencontre d'une réalisatrice vidéo qui nous accompagnera dans la production

Atelier réalisation : Formation de base prises de vues – approche vidéo

Novembre – Décembre - Janvier

Visites de 3 collèges – Regards critiques in situ – Interview et collectes visuels in situ qui alimenteront la vidéo

Février

Définition, par les membres de la commission, des messages forts à véhiculer
Interviews des membres de la commission sur la base d'un propos construit

Mars

Première proposition de la vidéaste – Regards critiques à partir d'une grille d'analyse. Apports complémentaires des membres de la commission.

Avril

Finalisation de la vidéo et arguments pour intervention séance plénière présentation des travaux au mois de Mai

Mai

Séance plénière – Présentation des travaux

Juin

Rencontre avec des élus à partir de la vidéo créée

Ces propositions sont ajustables selon les contraintes techniques liées à l'accueil dans les établissements.

Prévoir la mobilisation de la vidéaste en même temps que les visites dans les établissements. La vidéaste doit impérativement être présente et collecter de la matière lors des visites avec les jeunes.