

COMMISSION ARCHITECTURE-

ATELIER DU 18/10/17 CR journée avec les collégiens élus.

Visite du collège des Chalets.

Présents

Inès, Manon, Camille, Arifath, Marie, Ali, Mathis (tous deux présents), Ali, Nicolas, Antoine, Thomas.
Gwladys Deprez, vidéaste.
Carole Jamin et Brigitte Martel Direction architecture au Conseil Départemental 31.

Objectifs

- Collecter les ressentis
- Croiser les regards critiques des jeunes
- Donner de la lisibilité à ce qui fonde leur bien-être ou au contraire leur mal-être au collège

Démarche

- S'immerger dans un collège comme on pénètre un nouveau monde, observer, écouter
- Mobiliser sa sensibilité et révéler ses ressentis
- Tenter de cerner l'origine de ses ressentis. Comprendre, pourquoi on ressent telle ou telle autre chose ?
- Croiser les regards entre jeunes de divers horizons
- Développer des arguments pour défendre des points de vue
- Guider une vidéaste et lui transmettre ses ressentis in situ.
- Préciser ce qu'il convient de montrer pour témoigner au mieux des points de vues des membres de la commission

Synthèse sur le déroulement de la journée et sur le ressentis des collégiens.

10h15 Arrivée devant le collège, premiers regards sur le collège :

De façon unanime les collégiens rapportent que la façade d'entrée du collège n'est pas « remarquable » en tant qu'entrée d'un collège, mais plutôt en tant que façade d'un bâtiment administratif.
Cette façade n'est pas non plus signalée par un grand parvis.

Cependant le bâtiment que l'on découvre comme étant un collège est à l'échelle du quartier puisqu'il est effectivement entouré d'un tissu urbain de lotissement de ville.

Le collège peut être perçu comme un collège de quartier, on y va à pied, en vélo, ou en bus et métro qui s'arrêtent à proximité.

On ne s'y arrête pas devant (pas de couloir bus ou voitures).

Les collégiens sont d'accord pour dire que la façade est agréable à voir, mixant le côté moderne et traditionnel avec de la brique.

10h30 Entrée dans le collège :

En dehors des heures d'ouverture traditionnelles, l'accès au collège est contrôlé.

Notre entrée s'est faite par le hall administratif (traditionnellement les élèves pénètrent par un passage direct dans la cour depuis la rue).

Le hall d'entrée principalement vitré sur la rue et sur la cour est perçu comme un sas d'entrée agréable, lumineux qui donne une première bonne impression de l'établissement.

Les volumes sont généreux mais pas trop grands, à l'échelle du collège.

On comprend de suite que le collège n'est pas très grand car on aperçoit globalement la cour et les bâtiments depuis l'entrée.

Les élèves commencent à déambuler librement dans le collège et profitent de la cour et des espaces extérieurs pendant la récréation et en présence des élèves du collège.

Ils peuvent apprécier la taille de la cour, les volumes et le nombre de bâtiments du collège.

La cour semble proportionnée une fois encore au nombre d'élèves, elle sera perçue de différentes façons (pas très grande, mais suffisamment quand même).

Elle est agréable, bordée des façades des maisons et murs mitoyens, pas de grilles.

Elle est arborée et dispose de bancs sur lesquels on s'assoit et on saute.

11h environ , retour débrief dans le hall d'accueil :

Les élèves livrent leurs premières impressions positives sur le collège.

Mme la principale adjointe nous guide dans le collège.

Direction les étages où sont disposées les salles de cours.

11h15 Exploration des étages :

Les escaliers qui mènent à l'étage sont étroits mais ne sont pas trop mal perçus du fait qu'ils sont très lumineux. Ils débouchent sur un hall de répartition vers les premières salles de classes, ce hall est très vitré, large et lumineux, il donne une respiration au lieu.

Impressions globalement positives. En revanche Manon qui a le vertige ne peut s'approcher de l'une des façades vitrées toute hauteur sur la rue.

Les collégiens font remarquer leur étonnement de voir un dégagement et des salles de cour directement orientées sur la rue depuis où l'on accède.

La plupart issus de collèges excentrés ils sont étonnés de découvrir le paysage urbain depuis les fenêtres du collège.

Visite d'une salle courante : jugée globalement trop petite par les élèves même si elle est suffisamment vitrée, lumineuse, généreuse en points de vue extérieurs.

Ils sont définitivement perturbés par le faux-plafond rampant sur cette salle. Le volume qui n'est pas orthogonal n'est pas jugé confortable.

Poursuite de l'exploration à travers les dégagements vers les salles courantes, ils ne sont pas très larges, parfois longs mais baignés de lumière ce qui laisse une bonne impression aux élèves.

Du fait de l'épaisseur des murs anciens, les embrasures de fenêtres laissent la possibilité de s'asseoir devant les fenêtres. Cf Glwadys a justement filmé nos collégiens agglutinés sur le rebord de l'une de ces fenêtres.

Visite du CDI, que les collégiens avaient recensé comme l'un de leurs lieux favoris.

Une très bonne impression unanime, grand volume avec du cachet (poutres apparentes, rampants sur deux pentes) les collégiens expriment leur goût pour l'architecture avec de l'ancien mixé au moderne. Le volume généreux est fortement remarqué et apprécié.

Les circulations, passerelles extérieures métalliques.

Elles apportent la touche moderne et le côté ludique, en contrepartie elles « brouillent » au regard de plusieurs la lisibilité et le repérage dans le collège. (même si celui-ci est de taille modeste)

Manon est à nouveau perturbée par ces circulations et escaliers extérieurs car très sensible au vertige. De façon définitive ce collège l'a perturbée, car cerclé dans son tissu urbain il s'est développé sans pouvoir s'étendre hors de ses limites.

Un point négatif apporté aux sanitaires des garçons trop largement impudiques car on peut apercevoir les urinoirs depuis l'extérieur.

11h45 environ nouveau débrief.

Les collégiens rapportent sur leur impression globale positive sur ce collège.

Selon Thomas ce collège « donne une image moderne de l'éducation nationale ».

13h30 Rencontre avec Gwladys vidéaste.

La rencontre a lieu devant l'entrée du collège.

Les collégiens commencent à rapporter leurs impressions sur la façade d'entrée.

Gwladys se présente et explique comment elle va procéder pour la réalisation du film.

Installés autour d'une table dans le foyer des élèves, elle les enregistre pour capter leurs impressions de la matinée.

Un peu intimidés de prime abord, ils se livrent rapidement.

La visite du matin a porté ses fruits puisqu'elle fait remonter pas mal de commentaires (constat de Gwladys).

Les propos rapportés dans l'ordre :

- la façade d'entrée,
- l'accueil depuis le sas d'entrée,
- la cour,
- les escaliers et couloirs,
- l'environnement à proximité,
- le CDI,
- le self (malheureusement fermé le mercredi),
- les toilettes.

Mises en situation des Gwladys, les élèves sont filmés :

- dans les circulations, dans les espaces ouverts de ces circulations,
- sur les passerelles extérieures,
- dans la cour.
- devant l'entrée du collège puisqu'elle a été l'objet de pas mal de commentaires.

Récapitulatif de la journée.

Grand point positif de la visite le matin en présence des élèves du collège cela donne à voir les lieux habités.

Remerciements à Mme la Principale adjointe pour sa disponibilité.

Domage que Gwladys n'ai pu filmer les collégiens en présence des autres élèves.

A réfléchir pour les autres visites, selon sa disponibilité, peut être la faire intervenir en fin de matinée pour filmer en site « occupé ».

Pour les prochaines visites les photos réalisées par les élèves sont souhaitées car elles pourront être exploitées dans la vidéo.

Sera également souhaitée l'ouverture d'un plus grand nombre de salles de classes pour la prochaine visite.