

# CDC – Commission Architecture

## Compte rendu de l'atelier du 16 mai 2018

Présents : Ali, Mattis, Matthis, Nina, Thomas, Ines, Camille, Nicolas, Manon

Excusés : Marie, Antoine

Animatrices : Cathy Pons (CAUE) & Brigitte Martel (CD - Service Architecture)

### Objectifs de l'atelier

- Rencontre et échanges avec Paulette salles, conseillère départementale, à partir du fruit des travaux réalisés par les jeunes conseillers.
- Préparation de l'intervention à l'assemblée plénière programmée le 13 juin

---

### I- RENCONTRE AVEC L'ELUE

#### QUESTIONS OUVERTES SUR LES ENGAGEMENTS DES ELUS

##### . Etre élu, qu'est-ce que ça représente pour vous ?

Pour moi, j'ai toujours été intéressée par la vie publique, par le fait d'agir sur la société.

Dans ma vie professionnelle j'étais très impliquée dans le développement territorial. Il s'agissait d'accompagner les porteurs de projet pour vivre et travailler dans le territoire de leur choix.

J'ai travaillé au Conseil départemental de l'Aude puis au conseil régional Midi Pyrénées.

Depuis les dernières élections départementales, on élit un binôme homme / femme par canton. Je suis en binôme avec Patrick Pignard, vice-président de la commission permanente. Je suis moi-même déléguée au dialogue citoyen. C'est mon premier mandat d'élu. Je connaissais un peu parce que j'étais dans ce milieu mais je suis passée de l'autre côté, c'est totalement différent.

##### . Vous préférez quoi ?

J'ai beaucoup apprécié mon activité professionnelle parce que j'étais en contact avec le terrain. En tant qu'élu on a plus de responsabilité. On élabore la politique publique et on est responsable parce qu'on a le pouvoir d'agir. En étant dans l'administration on propose mais ce sont les élus qui ont le pouvoir de décider, de faire changer les choses. J'ai souhaité m'investir dans le dialogue citoyen parce que cela me semble important. Il s'agit de consulter les personnes qui vont utiliser les aménagements dans lesquels nous allons investir. J'ai le sentiment de pouvoir agir et de faire changer les choses à partir de mes convictions.

**. Etre élu, qu'est-ce que ça vous apporte à titre personnel ?**

Plusieurs choses : j'ai le sentiment de pouvoir agir, de faire évoluer les choses ; cependant, c'est une réelle responsabilité. On n'est pas dans le quotidien comme un maire mais on est confronté aux grandes difficultés sociales. J'ai découvert des gens qui vivaient à côté de chez moi. Hier, par ex, j'ai reçu une dame handicapée avec une petite fille de 4 ans. Il y a des désordres dans son appartement et on ne lui propose aucune solution alors que sa petite fille ne peut pas occuper sa chambre et qu'elle ne peut pas se déplacer dans son logement. On a beaucoup de problèmes de logement. Ce qui est difficile, c'est qu'on n'a pas toujours de solution. Je vois les limites de notre pouvoir d'élu.

Il faut être modeste. Ne pas penser qu'à soi mais avoir de l'affection pour les gens.

**. Selon vous faut-il des compétences particulières ? Lesquelles ?**

Selon moi, tous les citoyens peuvent être élus mais c'est un engagement très prenant. On est sollicité en permanence. La vie publique prend le pas sur la vie personnelle. En tant d'élue je travaille plus qu'en tant que salariée.

Il faut être altruiste et avoir ce souci de l'intérêt général. Il faut toujours se former, se tenir au courant, se tenir informé. La représentation fait aussi partie de notre travail, c'est la face visible mais on travaille beaucoup hors le visible.

J'admire les maires des petites communes car ils n'ont pas le soutien des services techniques.

**. Est-ce que la commission architecture va continuer à exister dans la prochaine mandature du CDC ?**

Je ne peux pas vous répondre. Je ne le sais pas.

Je pense que le fait d'associer des collégiens est utile ; j'y suis extrêmement favorable. Aller vers un conseil départemental des jeunes, c'est plus ouvert.

**QUESTIONS RELATIVES A L'IMPACT POTENTIEL DE LA VIDEO**

**. Pensez-vous que notre vidéo peut influencer des architectes qui recevront des commandes du CD ?**

J'espère. Je suis persuadée qu'énormément de choses ont évoluées ces dernières années. On a énormément expérimenté dans les domaines de la culture et de la participation citoyenne.

On engage maintenant une évaluation pour mesurer ce en quoi le fait d'associer les citoyens a fait évoluer les choses.

Par le passé, l'absence de dialogue avec les citoyens, a parfois conduit à des équipements trop faiblement appropriés.

Cette époque est révolue.

**. Est-ce que vous vous sentez outillés pour rencontrer les architectes qui vont réaliser de nouveaux collèges ?**

A priori, oui

**PRESENTATION DE LA DEMARCHE**

Au tout début de notre mandat, on n'était pas très convaincu de l'utilité de la mission qu'on nous confiait. En architecture, on ne voyait pas ce que l'on pouvait apporter de notre point de vue.

Peu à peu, on s'est rendu compte, dans le cadre des premières visites, que nos propos sont utiles au titre de retour d'usagers.

On a choisi de faire une vidéo pour pouvoir sensibiliser le plus de personnes possibles. On a réalisé une enquête dans nos collèges. Elle nous a permis d'identifier des enjeux.

Ensuite, on a visité un maximum de collèges pour voir ce qui nous marquait le plus, ce à quoi on prêtait attention.

Avec la vidéaste, on a essayé de mettre en avant tout ce qui pourrait être amélioré. On tenait aussi à évoquer ce qui est tout à fait satisfaisant en l'état.

Les propos ont été construits sur la base de débats car il n'était pas rare que nos points de vue divergent. A plusieurs reprises, nous avons été amenés à voter pour trancher et finalement affirmer un point de vue le plus consensuel possible.

**VISIONNAGE DE LA VIDEO**

**Consigne communiquée à l'élue**

Pendant le visionnage de la vidéo, elle doit prendre note des 5 principaux enjeux identifiés par les jeunes.

**Regard de l'élue**

- 1- Vous êtes revenu beaucoup sur la notion de liberté, d'espace.
- 2- Vous évoquez beaucoup l'autonomie, c'est important.
- 3- Vous avez aussi beaucoup parlé de la sécurité.

Collégiens

*On a eu beaucoup de mal à se mettre d'accord. On est habitué à voir des grilles et finalement cela devient presque naturel. On a vraiment questionné la sécurité à partir des ressentis.*

*Elue*

*C'est une vraie question à notre époque. On rêverait d'avoir des espaces ouverts mais il faut être réaliste.*

*Collégiens*

*En Allemagne, c'est plus ouvert. Ça nous a beaucoup étonné. Ils sortent entre les heures de cours. Ils savent qu'ils sont en cours pour étudier. Il y a beaucoup de confiance entre les élèves et les professeurs.*

- 4- Au niveau de l'aménagement intérieur, l'attention au l'aspect sonore est important.
- 5- La question des sanitaires, de l'hygiène est importante dans le quotidien. C'est aussi une question d'éducation. Si vous êtes associé à la réflexion vous serez plus respectueux.
- 6- Question de l'ouverture des collèges, hors temps scolaire. Il faudrait pouvoir ouvrir les collèges pour les intégrer dans la vie des quartiers. La difficulté c'est qu'il y a d'un côté l'Education Nationale et d'un autre côté, le Conseil départemental. Tout doit se négocier !
- 7- Il y a les symboles auxquels je n'aurai pas pensé. Je ne pensais pas que c'était important pour les jeunes d'être valorisés au travers de l'architecture de leur collège.

#### **Vis à vis avec les enjeux identifiés par les jeunes**

1. On a envie que le collège donne une image positive de nous et de l'éducation.
2. On ne veut pas être au milieu de nulle part parce qu'on veut un maximum d'autonomie.
3. On a besoin d'espaces qui nous donnent un sentiment de liberté.
4. La sécurité, c'est important mais il faut rester dans une certaine mesure. S'il y en a trop ça devient vite étouffant.
5. Etre vigilant à l'aspect sonore : pas trop de résonance et attention aux matériaux utilisés.

#### **MISE EN PERSPECTIVE**

##### **. Débats dans les collèges avec le support de la vidéo**

Accord entre le Conseil départemental et les collèges (principaux) pour l'organisation de ces rencontres.

*Les collégiens*

*On souhaiterait construire une sorte de cahier des charges et poursuivre ce que l'on a engagé. On a mis presque un an avant d'être outillés.*

*Ce serait bien que les collégiens du prochain mandat puissent rapidement poursuivre.  
On voudrait parler de notre expérience et il faut que d'autres jeunes s'emparent de ces questions avec leur propre démarche.  
S'il n'y a pas de suite, ça tombe à l'eau. C'est un premier projet pour nous et c'est important que ça serve et que cette réflexion se poursuive.  
En dehors de la ressource produite, on a acquis une expertise.*

L'élue

*Pour que cette réflexion se diffuse, il faudrait organiser un temps de projection et d'échanges avec l'ensemble des conseillers départementaux puisqu'ils sont dans les CA des collèges.  
Ce film n'a pas à rester dans des tiroirs. Il faut qu'on s'en fasse le relais. Pour moi, c'est quelque chose qui nous est utile et qu'on va mobiliser.*

**. Présenter la vidéo dans le cadre des passerelles CM2 – 6ème, lors des journées d'intégration.**

*En fait cela permettrait de leur faire prendre conscience de certaines choses avant même qu'ils les vivent.  
Ce serait intéressant qu'ils nous parlent de leurs envies.*

L'élue

*Il faudrait négocier cela avec l'Education Nationale.*

**. Mise en ligne de la vidéo sur l'ENT**

*La vidéo est déjà en ligne sur l'ENT.  
On aimerait bien que les jeunes soient informés de la démarche. On aimerait que ce soit nous qui en parlions.  
Notion de relaie, de tuilage.*

**. Rencontre avec les futurs élus de la commission Architecture**

*On serait prêts à aller les voir et à les motiver pour transmettre notre motivation, notre enthousiasme.*

**. Voir comment faire vivre la vidéo sur des temps évènementiels**

*On serait prêts à se mobiliser, même au-delà des échéances de notre mandat.*

L'élue

*Il faut que je voie à quelles occasions on peut envisager cela.*

**Perspectives des collégiens à l'issu de leur mandat**

- . Ce n'est pas parce que notre mandat se termine qu'on ne s'intéressera plus à ces questions.*
- . Deux jeunes conseillers expriment le fait qu'ils se verraient bien s'engager plus tard dans l'action publique.*

L'élue, à propos de la formation des citoyens

*Si on veut vraiment faire vivre la démocratie il est important de s'outiller. Avant, il y avait les acteurs de l'éducation populaire. Aujourd'hui d'autres choses sont en train de naitre. Je pense que c'est en train de bouger.*

#### PREMIERES REACTIONS DES JEUNES

*Enrichissant.*

*Elle s'est ouverte. Elle était très proche. Elle parle avec son cœur.*

## **II- PREPARATION DE L'INTERVENTION A L'ASSEMBLEE PLENIERE**

### **Trame de l'intervention**

- 1- Présentation de la démarche (Camille)
- 2- Défi : Identifier, dans le cadre de la projection, les enjeux principaux qu'a souhaité communiquer la commission architecture (Thomas)
- 3- Projection de la vidéo
- 4- Débrief / enjeux et vis-à-vis avec ceux de la commission (Thomas)
- 5- Avez-vous d'autres idées concernant les collèges à venir ?
- 6- Prospective : piste de valorisation de la ressource produite & poursuite de la réflexion sur les collèges (Camille et Thomas)