



DANSE AU COLLÈGE

2023-2024



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Haute-Garonne

DANSE AU COLLÈGE

UN PROGRAMME D'ACTIONS AUTOUR DE LA PRATIQUE ET DE LA CULTURE CHORÉGRAPHIQUES

Proposé par la Direction des Arts Vivants et Visuels – Conseil départemental de la Haute-Garonne, en partenariat avec l'Éducation Nationale, ce programme permet aux élèves des collèges, pour certains jumelés à des écoles élémentaires, de découvrir l'univers de création d'un-e artiste, de les ouvrir à des perspectives de travail, de recherche et de développer leur sensibilité artistique.

Les objectifs :

Les objectifs ont été définis conjointement par la Direction des Arts Vivants et Visuels du Conseil départemental et l'Éducation Nationale :

- ✚ Contribuer au Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) des élèves par un projet chorégraphique fédérateur organisé autour de trois piliers : fondé sur des rencontres, de la pratique et de l'appropriation des connaissances sur l'histoire de la danse.
- ✚ Favoriser l'accès des élèves à une pratique de la danse en proposant un parcours jalonné de différents rendez-vous.
- ✚ Favoriser la rencontre avec des artistes et des professionnel·les du secteur du spectacle vivant en cohérence avec le Parcours d'Education Artistique et Culturelle inscrit dans le collège ou dans l'école.
- ✚ Aiguiser le regard du spectateur et spectatrice pour exprimer une émotion esthétique et un jugement critique.
- ✚ Développer et inscrire l'art chorégraphique dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts au collège.
- ✚ Sensibiliser à l'art chorégraphique.
- ✚ Encourager de nouveaux projets pédagogiques autour de la danse.



Vous trouverez dans ce dossier une présentation des six rendez-vous jalonnant le parcours *Danse au Collège*, ainsi que les différentes informations pratiques nécessaires à son bon déroulement.

Danse au Collège s'organise autour de 6 rendez-vous dans l'année en direction des élèves :

TEMPORALITÉ

Début octobre

Thématique 2023-2024 : Egalité

Rendez-vous enseignant-es : Temps de présentation, de rencontre et d'expérimentation du parcours à l'espace Roguet.

Rendez-vous artistes / enseignant-es : Co-construction du projet autour de la thématique de l'année.

En continu,
de novembre 2023 à juin
2024

1

Rendez-vous 1 • Création chorégraphique et lecture d'œuvres

Ateliers tout au long de l'année au sein du collège ou de l'école menés par l'enseignant-e pour l'acquisition d'une culture chorégraphique (à partir du DVD *Le tour du monde en 80 danses* accompagné d'un document d'aide à la lecture de l'œuvre) et pour la création d'une production finale (présentation du processus de création ou phrase(s) chorégraphique(s) ou d'une courte création chorégraphique...).

Entre novembre et
décembre 2023

2

Rendez-vous 2 • Introduction à une culture chorégraphique interactive

« Une histoire de la danse en 10 dates », proposée par La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie au sein du collège ou de l'école.

Entre janvier et mars 2024

3

Rendez-vous 3 • Atelier-spectacle (mini-spectacle et atelier de pratique)

Atelier-spectacle proposé par la compagnie associée au sein du collège ou de l'école. L'atelier-spectacle se compose d'une performance danse et musique suivie d'un temps d'expérimentation.

Entre novembre 2023 et mai
2024

4

Rendez-vous 4 • Accès à des spectacles chorégraphiques

- Accès à un spectacle de la compagnie associée sur le territoire du collège
- Accès à un spectacle en partenariat avec le CDCN Place de la danse.

Entre avril et mai 2024

5

Rendez-vous 5 • Ateliers de pratique

2 ateliers de pratique dans la continuité de l'atelier-spectacle, avec l'artiste chorégraphe professionnel-le, au sein du collège ou de l'école. L'atelier a pour objectif d'accompagner l'enseignant-e dans sa production finale.

Début juin 2024

6

Rendez-vous 6 • Rencontres & Restitutions avec Danse à l'École

Dans le cadre des rencontres départementales Danse à l'école et accompagnés par les compagnies associées, les élèves se rencontrent et échangent sur les matières chorégraphiques abordées en ateliers tout au long de l'année et présentent leur production finale.

TEMPS DE RENCONTRE & EXPÉRIMENTATION

RÉUNION DE
RENTRÉE
ENSEIGNANT·E
S



Le Conseil départemental de la Haute-Garonne, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Haute-Garonne et la Délégation Académique à l'Action Culturelle proposent, à travers le dispositif d'éducation artistique et culturelle Danse au Collège, une sensibilisation à la danse contemporaine. Il permet aux élèves des collèges, pour certains jumelés à des écoles élémentaires, de découvrir l'univers de création d'un artiste, de les ouvrir à des perspectives de travail et de recherche et de développer leur sensibilité artistique.

Programme

- Temps de présentation administrative et organisationnelle du parcours.
- Temps de présentation d'outils pédagogiques (lecture d'œuvre avec Michel Barreiros, outils numériques Place de la Danse avec Data Danse et valise pédagogique).
- Présentation du Guide méthodologique d'analyse chorégraphique pour l'aide à la lecture d'œuvres à partir du DVD « Le Tour du monde en 80 danses ».

○ Quand ?

Lundi 09 octobre 2023

○ Qui ?

L'éducation nationale – La Place de la danse CDCN Toulouse Occitanie

○ Comment ?

Expérimentation collective

○ Où ?

L'Espace Roguet
9 rue de Gascogne 31300 Toulouse

○ Pour qui ?

Chaque enseignant·e participant au parcours

○ Combien de temps ?

De 18h à 20h

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE ET LECTURE D'OEUVRES

Rendez-vous

1

Création chorégraphique

Tout au long de l'année, encadrés par leur enseignant-e, les élèves travaillent à l'expérimentation de matières chorégraphiques et à la création d'un ou plusieurs extraits. La forme choisie est laissée à la libre appréciation de l'enseignant-e et des élèves. Les classes pourront échanger sur leurs différentes créations lors d'une journée de Rencontres & Restitution en fin d'année scolaire (Rendez-vous 6).

Les différents rendez-vous de l'année viendront nourrir le travail des élèves et de l'enseignant-e. Les rencontres avec les artistes permettront d'enrichir et d'orienter le projet chorégraphique de la classe. L'étude de matières chorégraphiques en classe, à partir de support numériques et/ou théoriques, viendra également compléter l'apprentissage des élèves.



Ateliers de lecture d'œuvres à partir du DVD « Le tour du monde en 80 danses »

L'étude de ce support a pour objectif de permettre aux élèves de se construire une culture chorégraphique commune à partir de quelques repères culturels empruntés à différentes esthétiques autour de la question de l'espace.

Des extraits du DVD seront choisis et présentés pour exploiter le thème retenu. Un guide méthodologique et une fiche spécifique à chaque extrait seront proposés à l'enseignant pour aider à la lecture d'œuvre.

Le DVD : De Merce Cunningham à Pina Bausch, de Dominique Bagouet à Mourad Merzouki, du tango aux danses de la Chine ancienne, en 80 séquences sélectionnées par la Maison de la Danse. Ce DVD constitue une véritable vidéothèque de poche qui entraîne en 150 minutes de film, dans un tour du monde de la danse, à travers l'histoire, les cultures, les techniques, les genres et les styles. Conçue comme un outil pédagogique s'adressant à tous, cette collection permet d'exploiter progressivement et de manière interactive toute la richesse d'une ressource documentaire, jusque-là inédite sous cette forme. (DVD A = la collection : 80 extraits de films titrés, DVD B = les scénarios : 12 scénarios d'initiation présents répartis selon 4 axes : anthropologique, historique, thématique, ludique/pédagogique)

○ Quand ?

De novembre 2023 à juin 2024

○ Où ?

Au sein du collège ou de l'école

○ Qui ?

L'enseignant-e

○ Pour qui ?

Chaque classe participante

○ Comment ?

Plusieurs ateliers au cours de l'année

○ Combien de temps ?

À l'appréciation de l'enseignant-e

INTRODUCTION À UNE CULTURE CHORÉGRAPHIQUE INTERACTIVE

Rendez-vous

2

Une Histoire de la danse en 10 dates

Sur la base d'un support compilant 10 extraits vidéo témoignant de quelques événements importants au cours desquels l'histoire des hommes croise la danse, une médiatrice échange avec les élèves pendant 1h30 afin de donner aux élèves un contexte général sur l'évolution du mouvement et les différentes esthétiques de la danse moderne et contemporaine au XXème siècle.



○ Quand ?

Entre novembre et décembre 2023

○ Où ?

Au sein du collège ou de l'école

○ Qui ?

La Place de la Danse – CDCN
Toulouse / Occitanie
Fanny Chartier

○ Pour qui ?

Chaque classe participante (1 classe par séance)

○ Combien de temps ?

2h

○ Comment ?

Arrivée de la médiatrice dans le collège ou l'école 30 minutes avant le début de la séance (ou 5 minutes avant si la vidéo projection est déjà installée et fonctionnelle).

Merci de prévoir :

- La mise à disposition par le collège ou l'école d'un **ordinateur muni du logiciel VLC relié à un vidéo projecteur et des enceintes**, prêt 30 minutes avant le début de l'intervention.
- Après la séance, grâce au livret laissé à chaque élève par la médiatrice, l'enseignant-e pourra approfondir les thématiques abordées.

ATELIER-SPECTACLE

Rendez-vous

3

Cette année dans le cadre du partenariat Danse à l'école, le parcours Danse au collège porté par la Direction des Arts vivants et Visuels et par l'Education nationale invitera deux compagnies sur deux territoires du département.

À l'occasion de ce rendez-vous, chaque classe bénéficiera d'un atelier-spectacle. L'atelier spectacle sera composé de deux parties.

Un mini-spectacle sera proposé in-situ, dans une salle de l'établissement et pourra selon la capacité d'accueil faire profiter de 1 à 3 classes supplémentaires de la rencontre artistique. **Dans un second temps**, la compagnie proposera un atelier de pratique en lien direct avec les techniques ou thématiques abordées dans le mini-spectacle vu précédemment.

○ Quand ?

Janvier à mars 2024

○ Où ?

Au sein du collège ou de l'école

○ Qui ?

Les artistes de la compagnie

○ Combien de temps ?

Mini-Spectacle pour les 4 classes : 20 à 30 minutes

Atelier de pratique par classe : 1h30

Comment ?

- Selon le collège : mettre à disposition un espace permettant de recevoir les classes investies dans le parcours pour le mini-spectacle. Dans un second temps, chaque classe aura accès à un atelier de pratique avec la compagnie associée à son territoire.

Arrivée des artistes 1h avant le début du mini-spectacle.

- Un espace propre, chauffé en cas de froid et pouvant accueillir les classes du parcours.
- Une loge fermant à clé (pièce à proximité du lieu du mini-spectacle).

Atelier de pratique

- 15 tapis de sol (si possible).
- Une loge fermant à clé (pièce à proximité du lieu de l'atelier de pratique).
- Avant et pendant : préparer les élèves à l'écoute et à l'observation et réguler, si nécessaire, les problèmes autres que l'exécution des consignes artistiques (l'enseignant reste responsable des élèves).

ACCÈS À DES SPECTACLES CHORÉGRAPHIQUES

Rendez-vous

4

- 1 spectacle de la compagnie associée sera accessible aux élèves de chaque établissement sur le territoire.
- 1 spectacle sera accessible aux élèves de chaque établissement et a pour objectif de former le regard du spectateur et spectatrice en confrontant les élèves à une œuvre chorégraphique programmée par un partenaire : CDCN Place de la Danse de Toulouse.

○ Quand ?

Entre novembre 2023 et mai 2024

○ Où ?

Au sein d'une salle de spectacle

○ Comment ?

Temps de trajet jusqu'à la salle de spectacle à prévoir.

Un bord de scène est proposé à l'issue du spectacle où les élèves pourront poser leurs questions.

○ Combien de temps ?

Plus ou moins 1h selon la durée du spectacle

○ Pour qui ?

Au moins 4 classes par spectacle

○ Qui ?

Artistes de la compagnie associée et autres artistes de la programmation du CDCN Place de la Danse

ATELIERS DE PRATIQUE

Rendez-vous

5

À l'occasion de ce rendez-vous, chaque classe bénéficiera de 2 ateliers de pratique.



Suite à l'atelier-spectacle, et au moment qui semble opportun à l'enseignant-e, un-e artiste chorégraphe de la compagnie proposera au sein du collège ou de l'école 2 ateliers de pratique d'2h.

Ces ateliers pourront être orientés selon le projet de chaque classe et selon le type de besoins de la classe (travail sur la structure, les matières chorégraphiques, etc.).

Ces temps de travail avec les élèves et l'enseignant-e permettront alors de prolonger le lien établi avec la compagnie choisie et d'accompagner la classe et l'enseignant-e dans leur projet d'écriture chorégraphique.

○ Quand ?

Disponibilités :
Entre avril et juin 2024

○ Où ?

Au sein du collège ou de l'école
(gymnase)

○ Comment ?

Arrivée de l'artiste 30 minutes avant le début de l'atelier de pratique.

Merci de prévoir :

- Un gymnase ou une grande salle propre (avec prises électriques), chauffé en cas de froid et pouvant accueillir 40 personnes (1 classe + artistes et accompagnateurs).
- 1 lecteur (de cd ou de clé usb) amplifiés – prises et rallonges électriques le cas échéant.
- Une loge fermant à clé (pièce à proximité du lieu de l'atelier-spectacle).
- Avant et pendant : préparer les élèves à l'écoute et à l'observation et réguler, si nécessaire, les problèmes autres que l'exécution des consignes artistiques (l'enseignant reste responsable des élèves).

○ Combien de temps ?

2h par atelier

○ Pour qui ?

1 classe par séance

○ Qui ?

Artistes de la compagnie associée

RENCONTRES ET RESTITUTION EN PARTENARIAT AVEC *DANSE À L'ÉCOLE*

Rendez-vous

6



Cette rencontre départementale scolaire convie l'ensemble des élèves du dispositif ***Danse au Collège*** à se rencontrer lors d'une journée au Phare, à Tournefeuille.

Lors de cette rencontre-restitution, les élèves accompagnés par les artistes, seront amenés à échanger sur des matières chorégraphiques abordées en ateliers tout au long de l'année, à restituer le travail mené dans les ateliers, à présenter leur projet chorégraphique et à bénéficier d'un retour sur leur travail.

Déroulement :

➤ Matinée :

Rencontre et échange entre les classes jumelées, accompagnées par les artistes et les enseignants, sur leur production chorégraphique et sur leur démarche de création. Ultime atelier chorégraphique et répétition d'une prise de parole (4 à 5 élèves) pour parler du processus de création et des thématiques abordées.

➤ Après-midi :

Présentation des productions des élèves de chaque classe, échanges chorégraphique et/ou conférences dansées.

○ Quand ?

Juin 2024

○ Combien de temps ?

1 journée (9h à 16h)

○ Qui ?

Artistes de la compagnie associée

○ Pour qui ?

L'ensemble des classes rassemblées des deux collèges
(environ 8 classes - 240 élèves)

○ Où ?

Au Phare de Tournefeuille

○ Comment ?

- La **répartition des classes et les jumelages** seront communiqués dans le courant de l'année scolaire.
- Les **repas des élèves et enseignants** sont à prévoir par le collège ou l'école pour un pique-nique le jour de la restitution.

INFORMATIONS PRATIQUES

Modalités de participation

Public concerné : 3 classes de 2 collèges et jusqu'à 2 classes d'école élémentaire jumelée, soit environ 240 élèves.

Conditions d'attribution : le projet doit obligatoirement figurer dans le volet culturel du projet d'établissement du collège ou le volet culturel du projet d'école.

Inscription :

Il a été validé dans le cadre de la campagne de projets d'Education artistique et culturelle de la DSDEN 31 sous la mention « Danse au Collège ». Un comité de pilotage composé de membres de l'Éducation Nationale et du Conseil départemental a étudié les candidatures pour validation.

Financement :

L'ensemble de ce programme d'actions est financé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne. Reste à charge du collège sur les crédits alloués par le Conseil départemental au titre de la dotation de fonctionnement et/ou sur les crédits BOP 141 :

- Les transports des élèves : 1 transport sur le territoire et 1 à 2 transports sur l'agglomération toulousaine.
 - Les repas des intervenant·es au sein du collège si nécessaire.
 - Les frais divers si nécessaire.
 - La mise à disposition de lieux et de matériels existant au sein de l'établissement si nécessaire.
- Concernant les 2 classes du premier degré, les transports sont à la charge de l'école.

Partenaires

Conseil départemental de la Haute-Garonne

Académie de Toulouse : Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Haute-Garonne, Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle, Inspection pédagogique régionale d'EPS

La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie

Le Phare de Tournefeuille

Danse à l'École

Contacts

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE • DIRECTION DES ARTS VIVANTS ET VISUELS

Téléphone : 05 34 45 58 30

Julie ZABORSKI

Cheffe de service Spectacle vivant, éducation artistique

julie.zaborski@cd31.fr

Léo CHARRIER

Chargé de production Spectacle vivant, éducation artistique

leo.charrier@cd31.fr

ÉDUCATION NATIONALE • ACADEMIE DE TOULOUSE

Téléphone : 05 61 17 36 25, Site : www.ac-toulouse.fr

Olivier ROSAN

Délégué académique à l'éducation artistique et culturelle

culture@ac-toulouse.fr

Marie-Françoise AUSSET

Inspectrice d'Académie - Inspectrice Pédagogique Régionale d'Éducation Physique et Sportive

mfrancoise.ausset@ac-toulouse.fr

Sylvie ESTIVALS

Inspectrice de l'Éducation Nationale Responsable du groupe Art et Culture

sylvie.estivals1@ac-toulouse.fr

Pour la dimension danse dans les collèges :

Michel BARREIROS

Chargé de mission danse à la DAAC

michel.barreiros@ac-toulouse.fr

Pour la dimension danse dans les écoles :

Nadège CAMPAN

Conseillère pédagogique départementale d'éducation physique et sportive

Nadege.campan@ac-toulouse.fr

Crédits photographiques : CD31 (p.1, 7, 14, 15), Compagnie Empreintes (p. 3, 11, 13), Cie Dadadzo (p3 (3^e, 5^e photo) Cie Filao p.3 (1^{er}, 4^e photo)), Baptiste Hamousin (p. 3 (2^e photo)), Caroline Roussel (p.6), La Place de la Danse - CDCN Toulouse/Occitanie (p.8), Pierre Ricci (p.14).