

Apprenti Reporter d'Oc – Projet médiathèque départementale

Atelier création d'un média en ligne et d'un plateau de JT

Les 9 séances de 1h à 3h réparties principalement sur une semaine consacrée exclusivement au projet visent à créer un média en ligne avec, comme support, un réseau social fréquemment utilisé par les collégiens (type Instagram). Les séances permettront d'aborder le monde des médias (en particulier ceux passant par le canal des réseaux sociaux) et les thèmes qui y sont liés : la vérification des sources, la déontologie, l'objectivité...

Comme dans une véritable rédaction, les élèves expérimentent le métier de journaliste et deviennent acteur du projet : ils participent à la conférence de rédaction, au choix des sujets et des angles, à la prise de contact et au reportage en extérieur, sur leur territoire, au montage vidéo ou audio, à la diffusion des reportages. Lors de la dernière séance, un plateau de JT est créé avec les apprentis reporters afin de montrer leurs reportages et qu'ils puissent s'exprimer à l'oral sur cette expérience.

L'atelier est accompagné par un journaliste référent avec le concours d'un journaliste support, d'un graphiste, d'un photoreporter et d'un comédien.

Un grand thème (ou orientation) est proposé aux élèves ou peut être choisi par la classe.

Ex : création d'un média de solution sur le thème « ces initiatives qui rendent notre territoire plus écologique »

A chaque séance, deux élèves sont chargés de réaliser une courte vidéo ou photo légendée diffusée sur le média en ligne afin de raconter les coulisses de celui-ci.

Le projet nécessite l'implication de deux enseignants, présents lors des séances, et de trois séances de 1h à 3h consacrées à la préparation ou au suivi du projet en dehors de la présence des journalistes.

Programme

En amont du projet, les enseignants présentent celui-ci aux élèves et leurs demandent de réfléchir à des idées de sujets en lien avec le thème proposé.

Séance 1 - 1h 30- avec les professeurs sans les journalistes

Présentation du projet par les enseignants. Présentation du métier de journaliste, des médias, de l'information, des fake news à partir d'un document de travail créé par Apprenti reporter d'Oc. Les élèves préparent des questions à poser aux journalistes et réfléchissent à leurs sujets.

Séance 2 – 3h – Conférence de rédaction - deux journalistes

-Réponses aux élèves

-Conférence de rédaction par petits groupes puis mise en commun, définition des sujets, des angles et des modes de traitement (portrait, interview, enquête...). Élaboration du chemin de fer, répartition des rôles (photographes, caméramans, interviewers, rédacteur en chef..)

-Prise de RDV pour les interviews

> Séance de suivi sans les journalistes et avec les enseignants: prises de rdv pour les interviews

Séance 3 - 3h Préparation des interviews - deux journalistes

-Préparation des interviews et prise de rendez-vous : choix de l'angle, rédaction des questions et réflexion sur les prises de vues (1h15)

-Séance 4 : reportages – 3h – 1 journaliste et 1 photoreporter

-Conseils et mise en situation pour les reportages, vérification des questions. Atelier prises de vues photos et vidéos. (1h)

-Reportages en extérieur (2h)

-Séance 5 : reportages – 3h- 2 journalistes

-reportages en extérieurs et prises de vues images manquantes (3h) - possibilité d'allonger la durée des reportages si nécessaire selon le nombre d'élèves.

> Séance de suivi sans les journalistes et avec les enseignants: dérushage des vidéos et mise au propre

-Séance 6 : montage – 3h- 2 journalistes

-mise en forme de l'information, recherches complémentaires, montages(3h)

-Séance 7 : montage et habillage –3h- 2 journalistes et 1 graphiste

-fin des montages, habillage des sujets et choix graphiques – mise en ligne des sujets

(2h)

-Préparation du JT - Distribution des rôles (caméramans, présentateurs, journalistes), lecture du conducteur du JT et adaptation. (1h)

Séance de suivi avec les enseignants, lecture du conducteur du JT et approfondissement des retours d'expériences des élèves

-Séance 8: préparation du JT – 3h- 1 journaliste et 1 comédien

-préparation du JT, travail sur l'expression oral et le retour d'expérience, mise en place caméra (3h)

-Séance 9 : répétition et enregistrement du JT - 2h - 1 journaliste

-répétition du JT (1h)

-JT filmé et en public (1h)

Exemple de planning semaine presse :

- Les séances 1 et 2 ont lieu en amont de la semaine consacrée au projet (1 à 2 semaine avant)
- Lundi : séance 3 le matin et 4 l'après-midi
- Mardi: matin et début d'après-midi séance 5
- Mercredi matin: séance de suivi fin du dérushage
- Jeudi : séance 6 et 7
- Vendredi: séance 8 et 9

