



## OFFRE PÉDAGOGIQUE SCOLAIRES 2025

Collège - Lycée

Visites - Ateliers participatifs  
et démonstratifs - Sentier  
d'interprétation - Projet EAC



05 61 90 90 76  
[www.musee-aurignacien.com](http://www.musee-aurignacien.com)



CŒUR & COTEAUX  
COMMINGES  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



Agir  
avec vous !

# UN MUSÉE DE PRÉHISTOIRE EN HAUTE-GARONNE

## Un musée dédié à la Préhistoire



Le musée retrace le quotidien des Aurignaciens, premiers hommes anatomiquement modernes qui vécurent en Europe il y a environ 35 000 ans.

Les élèves découvrent les témoignages de la vie de ces peuples du passé, armes de chasse, objets de la vie quotidienne, éléments de parure, statuettes..., provenant des fouilles du site d'Aurignac et d'autres sites emblématiques de la Préhistoire.

### L'abri préhistorique d'Aurignac

Fouillé au XIX<sup>ème</sup> siècle par le célèbre paléontologue, Edouard Lartet, l'abri d'Aurignac a livré un matériel archéologique qui a permis de définir, quelques décennies plus tard, une grande culture du début du Paléolithique supérieur, la culture aurignacienne (38 000 à 29 000 ans avant notre ère).

Accessible par un sentier de randonnée, à 20 min à pied du musée, l'abri était un site d'habitat occupé temporairement par les populations humaines. Il est un témoignage remarquable des modes d'habitat à la Préhistoire.



### Des animations pédagogiques au musée toute l'année

Pour découvrir l'univers des Aurignaciens, la Préhistoire et les sciences de l'archéologie de manière ludique et interactive, l'équipe du musée vous propose une palette d'activités très variées pour vos élèves, en lien avec les programmes scolaires en vigueur à la rentrée.

À la carte ou sur mesure, plusieurs activités permettent à vos élèves d'acquérir et d'approfondir leurs connaissances de la Préhistoire.

Les animations sont adaptées aux différents niveaux scolaires.

LE MUSÉE

CYCLE 3

CYCLE 4

LYCÉE

EN AUTONOMIE

HORS LES MURS

PROJETS EAC

RÉSERVATION

Le Musée de l'Aurignacien propose des animations adaptées à l'âge, au développement des enfants et au programme scolaire. Sous la forme de visites et d'ateliers, les élèves découvrent la Préhistoire, le musée et ses collections de manière ludique et pédagogique.

Ces animations sont encadrées par un médiateur du musée et sont limitées à une classe, soit 30 enfants maximum.

## LIEN AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

### HISTOIRE GÉOGRAPHIE

6<sup>ème</sup> : Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations.

**ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES** • Arts plastiques : expérimenter, produire, créer ; représenter le monde environnant en explorant divers domaines ; s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...

**SCIENCES ET TECHNOLOGIE** • Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques ; s'approprier des outils et des méthodes ; se situer dans l'espace et dans le temps.

**QUESTIONNER LE MONDE** • Questionner l'espace et le temps ; se situer dans le temps et dans l'espace ; se repérer dans le temps ; l'évolution des sociétés à travers les modes de vie ; explorer les organisations du monde ; comparer les modes de vie à différentes époques.

## VISITE COMMENTÉE | 1h

### VIE QUOTIDIENNE À LA PRÉHISTOIRE



Les élèves entrent dans le quotidien des hommes et des femmes qui ont vécu à Aurignac, il y a 35 000 ans.

À quoi ressemblaient-ils ? En quoi étaient-ils différents de nous ? Vivaient-ils dans les grottes ? Chassaient-ils le mammouth ?

La visite du musée permettra aux élèves de répondre à ces questions et de mieux comprendre le mode de vie des populations du Paléolithique.

## ATELIERS VIE QUOTIDIENNE | 1h

### FEU PARTICIPATIF EXTÉRIEUR



Les élèves découvrent l'évolution des techniques d'allumage du feu durant la Préhistoire à l'aide d'éléments naturels ainsi que l'intérêt de son utilisation par les populations préhistoriques.

À la suite de la démonstration, ils tentent à leur tour, par petits groupes, d'allumer un feu.

### TIR AUX ARMES PRÉHISTORIQUES EXTÉRIEUR



Après avoir découvert et observé les vestiges de pointes en bois de renne retrouvés à Aurignac et exposés dans le musée, les élèves découvrent l'évolution des armes destinées à la chasse au Paléolithique puis s'essaient eux aussi au tir à la sagaie et au propulseur.

**Sous réserve des conditions climatiques**

## ATELIERS ARTISTIQUES ET CRÉATIFS | 1h

## MODELAGE D'ARGILE



Cet atelier permet aux élèves de découvrir l'art mobilier préhistorique et les animaux que côtoyaient les hommes et les femmes de la Préhistoire.

Ils travaillent ensuite sur la représentation d'un mammouth dans l'argile à l'aide de silex.

**Chaque élève conserve sa création.**

## VENUS ET HOMME-LION



Cet atelier permet aux élèves de découvrir l'art mobilier préhistorique à travers les représentations humaines qu'en ont fait les Aurignaciens.

Ils réalisent ensuite une statuette humaine en travaillant de l'argile.

**Chaque élève conserve avec sa création.**

## PARURE AURIGNACIENNE



Après une découverte dans le musée des éléments de parure retrouvés sur des sites aurignaciens, les élèves expérimentent les techniques de perçage et de sculpture d'une perle, à l'aide de silex, afin de créer leur propre pendeloque en roche tendre (stéatite).

**Chaque élève conserve avec sa création.**

## ART PRÉHISTORIQUE



S'étendant dans toute l'Europe de 38 000 à 28 000 ans avant notre ère, les artisans de la culture aurignacienne, définie à Aurignac, sont connus pour avoir produit les plus anciennes traces d'art figuratif.

Les élèves découvrent à partir des vestiges exhumés à Aurignac les traces matérielles qui ont permis de caractériser cette culture du Paléolithique et réalisent à leur tour une fresque à partir d'ocre et de charbons.

**Chaque classe conserve sa fresque.**

## MUSICIENS DES TEMPS PRÉHISTORIQUES



Cette animation permet aux élèves d'explorer et d'expérimenter par l'écoute et le toucher, les premiers objets sonores datant de la Préhistoire : flûtes, rhombes, sifflets, grelots, etc.

Ils réalisent ensuite leur propre instrument sonore, un rhombe, à l'aide de silex et le décore à l'ocre et au charbon.

**Chaque élève conserve sa création.**

## ATELIERS SCIENCES DE L'ARCHÉOLOGIE | 1h

### FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES EXTÉRIEUR



Les élèves découvrent les méthodes et les outils qui permettent aux archéologues de comprendre le mode de vie des populations du passé.

Dans des bacs de fouilles reconstitués, chacun fouille son propre secteur, déterminé à l'aide d'un quadrillage. Comme les archéologues, ils procèdent au relevé de leur secteur de fouille en dessinant les objets découverts sur un plan. Ils identifient enfin les objets retrouvés, leur matière (os, silex, coquillage ...), leur utilisation...

### ÉVOLUTION HUMAINE



Cet atelier participatif sur l'histoire de l'évolution humaine est l'occasion pour les élèves de comprendre le travail des paléanthropologues (spécialistes des fossiles humains).

Après une présentation des principaux caractères qui permettent aux spécialistes de reconnaître les différentes espèces de la lignée humaine, les élèves tenteront de reconnaître, par petits groupes, différents moulages de crânes afin de reconstituer la famille humaine.

### ARCHÉOZOOLOGIE



Cet atelier permet aux élèves de découvrir le travail des archéozoologues, qui consiste notamment à identifier les ossements d'origine animale retrouvés sur un site de fouille.

Les élèves travaillent ensuite en groupe afin d'identifier un os et de déterminer l'espèce à l'aide d'une fiche d'étude et de planches d'anatomie comparée.

### CARPOLOGIE EXTÉRIEUR



Les élèves sont invités à découvrir une spécialité méconnue de l'archéologie : la carpologie.

À l'aide d'un tamis, chaque groupe d'élèves tamise des sédiments afin de trouver des graines et noyaux de fruits. Comme les carpologues, ils procèdent au prélèvement, au tri et à l'étude de ces vestiges.

À l'aide de fiches pédagogiques, ils pourront déduire les espèces végétales présentes dans l'environnement et celles consommées par les populations préhistoriques.

### GÉOLOGIE



À travers cet atelier, les élèves découvrent l'évolution des temps géologiques et des espèces vivantes jusqu'à l'espèce humaine. Sont abordées des notions de fossilisation et crises biologiques afin de comprendre la conservation des vestiges et leur succession dans le temps.

Dans un second temps, les élèves identifient en groupe un fossile grâce à une fiche d'étude et un tableau de classification.

Le Musée de l'Aurignacien propose des animations adaptées à l'âge, au développement des enfants et au programme scolaire. Sous la forme de visites et d'ateliers, les élèves découvrent la Préhistoire, le musée et ses collections de manière ludique et pédagogique.

Ces animations sont encadrées par un médiateur du musée et sont limitées à une classe, soit 30 enfants maximum.

## LIEN AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

**HISTOIRE** • Thème 2 : L'Europe et le monde au XIX<sup>ÈME</sup> siècle (évolution de la pensée scientifique).

**ARTS PLASTIQUES** • Expérimenter, produire, créer ; s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.

**HISTOIRE DES ARTS** • Associer une oeuvre à une époque et une civilisation à partir d'éléments observés.

**SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE** • Se situer dans l'espace et dans le temps ; identifier par l'histoire des sciences et des techniques comment se construit un savoir scientifique ; pratiquer des démarches scientifiques ; communiquer sur ses démarches, ses résultats et ses choix en argumentant. Se situer dans l'espace et dans le temps ; situer l'espèce humaine dans l'évolution des espèces ; appréhender différentes échelles de temps géologique et biologique.

## VISITE COMMENTÉE | 1h

### VIE QUOTIDIENNE À LA PRÉHISTOIRE



Les élèves entrent dans le quotidien des hommes et des femmes qui ont vécu à Aurignac, il y a 35 000 ans.

À quoi ressemblaient-ils ? En quoi étaient-ils différents de nous ? Vivaient-ils dans les grottes ? Chassaient-ils le mammouth ?

La visite du musée permettra aux élèves de répondre à ces questions et de mieux comprendre le mode de vie des populations du Paléolithique.

## ATELIERS VIE QUOTIDIENNE | 1h

### FEU PARTICIPATIF

EXTÉRIEUR



Les élèves découvrent l'évolution des techniques d'allumage du feu durant la Préhistoire à l'aide d'éléments naturels ainsi que l'intérêt de son utilisation par les populations préhistoriques. À la suite de la démonstration, ils tentent à leur tour, par petits groupes, d'allumer un feu.

### TIR AUX ARMES PRÉHISTORIQUES

EXTÉRIEUR



Après avoir découvert et observé les vestiges de pointes en bois de renne retrouvés à Aurignac et exposés dans le musée, les élèves découvrent l'évolution des armes destinées à la chasse au Paléolithique puis s'essaient eux aussi au tir à la sagaie et au propulseur.

**Sous réserve des conditions climatiques**

## ATELIERS ARTISITIQUES | 1h

## MODELAGE D'ARGILE



Cet atelier permet aux élèves de découvrir l'art mobilier préhistorique et les animaux que côtoyaient les hommes et les femmes de la Préhistoire.

Ils travaillent ensuite sur la représentation d'un mammoth dans l'argile à l'aide de silex.

**Chaque élève conserve sa création.**

## VENUS ET HOMME-LION



Cet atelier permet aux élèves de découvrir l'art mobilier préhistorique à travers les représentations humaines qu'en ont fait les Aurignaciens.

Ils réalisent ensuite une statuette humaine en travaillant de l'argile.

**Chaque élève conserve avec sa création.**

## PARURE AURIGNACIENNE



Après une découverte dans le musée des éléments de parure retrouvés sur des sites aurignaciens, les élèves expérimentent les techniques de perçage et de sculpture d'une perle, à l'aide de silex, afin de créer leur propre pendeloque en roche tendre (stéatite).

**Chaque élève conserve avec sa création.**

## ART PRÉHISTORIQUE



S'étendant dans toute l'Europe de 38 000 à 28 000 ans avant notre ère, les artisans de la culture aurignacienne, définie à Aurignac, sont connus pour avoir produit les plus anciennes traces d'art figuratif.

Les élèves découvrent à partir des vestiges exhumés à Aurignac les traces matérielles qui ont permis de caractériser cette culture du Paléolithique et réalisent à leur tour une fresque à partir d'ocre et de charbons.

**Chaque classe conserve sa fresque.**

## MUSICIENS DES TEMPS PRÉHISTORIQUES



Cette animation permet aux élèves d'explorer et d'expérimenter par l'écoute et le toucher, les premiers objets sonores datant de la Préhistoire : flûtes, rhombes, sifflets, grelots, etc.

Ils réalisent ensuite leur propre instrument sonore, un rhombe, à l'aide de silex et le décore à l'ocre et au charbon.

**Chaque élève conserve sa création.**

## ATELIERS SCIENCES DE L'ARCHÉOLOGIE | 1h

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES EXTÉRIEUR

Les élèves découvrent les méthodes et les outils qui permettent aux archéologues de comprendre le mode de vie des populations du passé. Dans des bacs de fouilles reconstitués, chacun fouille son propre secteur, déterminé à l'aide d'un quadrillage. Ils procèdent au relevé de leur secteur de fouille en dessinant les objets découverts sur un plan. Ils identifient enfin les objets retrouvés, leur matière (os, silex, coquillage ...), leur utilisation...

## ÉVOLUTION HUMAINE



Cet atelier participatif sur l'histoire de l'évolution humaine est l'occasion pour les élèves de comprendre le travail des paléanthropologues (spécialistes des fossiles humains). Après une présentation des principaux caractères qui permettent aux spécialistes de reconnaître les différentes espèces de la lignée humaine, les élèves tenteront de reconnaître, par petits groupes, différents moulages de crânes afin de reconstituer la famille humaine.

## ARCHÉOZOOLOGIE



Cet atelier permet aux élèves de découvrir le travail des archéozoologues, qui consiste notamment à identifier les ossements d'origine animale retrouvés sur un site de fouille.

Les élèves travaillent ensuite en groupe afin d'identifier un os et de déterminer l'espèce à l'aide d'une fiche d'étude et de planches d'anatomie comparée.

CARPOLOGIE EXTÉRIEUR

Les élèves sont invités à découvrir une spécialité méconnue de l'archéologie : la carpologie. À l'aide d'un tamis, chaque groupe d'élèves tamise des sédiments afin de trouver des graines et noyaux de fruits. Comme les carpologues, ils procèdent au prélèvement, au tri et à l'étude de ces vestiges. À l'aide de fiches pédagogiques, ils pourront déduire les espèces végétales présentes dans l'environnement et celles consommées par les populations préhistoriques.

## GÉOLOGIE



À travers cet atelier, les élèves découvrent l'évolution des temps géologiques et des espèces vivantes jusqu'à l'espèce humaine. Sont abordées des notions de fossilisation et crises biologiques afin de comprendre la conservation des vestiges et leur succession dans le temps. Dans un second temps, les élèves identifient en groupe un fossile grâce à une fiche d'étude et un tableau de classification.

Le Musée de l'Aurignacien propose des animations adaptées à l'âge, au développement des enfants et au programme scolaire. Sous la forme de visites et d'ateliers, les élèves découvrent la Préhistoire, le musée et ses collections de manière ludique et pédagogique.

Ces animations sont encadrées par un médiateur du musée et sont limitées à une classe, soit 30 enfants maximum.

## VISITE COMMENTÉE | 1h

### VISITE DES COLLECTIONS DU MUSÉE



Les élèves découvrent l'histoire de la fouille de l'abri préhistorique d'Aurignac, le mode de vie des populations du paléolithique, leur environnement et leur culture matérielle grâce à une visite commentée des collections du musée.

## ATELIERS VIE QUOTIDIENNE | 1h

### FEU PARTICIPATIF EXTÉRIEUR



Les élèves découvrent l'évolution des techniques d'allumage du feu durant la Préhistoire à l'aide d'éléments naturels ainsi que l'intérêt de son utilisation par les populations préhistoriques.

À la suite de la démonstration, ils tentent à leur tour, par petits groupes, d'allumer un feu.

### TIR À LA SAGAIE ET AU PROPULSEUR EXTÉRIEUR



Cet atelier permet aux élèves de découvrir les différentes armes de chasse de nos ancêtres préhistoriques.

Puis, munis d'une sagaie et d'un propulseur, ils s'essayent au tir sur cible.

**Sous réserve des conditions climatiques**



Les activités en extérieur sont proposées de mars à octobre

## ATELIERS ARTISTIQUES | 1h

## ART PRÉHISTORIQUE



S'étendant dans toute l'Europe de 38 000 à 28 000 ans avant notre ère, les artisans de la culture aurignacienne, définie à Aurignac, sont connus pour avoir produit les plus anciennes traces d'art figuratif. Les élèves découvrent à partir des vestiges exhumés à Aurignac les traces matérielles qui ont permis de caractériser cette culture du Paléolithique et réalisent à leur tour une fresque à partir d'ocre et de charbons.

**Chaque classe conserve sa fresque.**

## PARURE



Après une découverte dans le musée des éléments de parure retrouvés sur des sites aurignaciens, les élèves expérimentent les techniques de perçage et de sculpture d'une perle, à l'aide de silex, afin de créer leur propre pendeloque en roche tendre (stéatite).

**Chaque élève part avec sa création.**

## VENUS ET HOMME-LION



Cet atelier permet aux élèves de découvrir l'art mobilier préhistorique à travers les représentations humaines qu'en ont fait les Aurignaciens.

Ils réalisent ensuite une statuette humaine en travaillant de l'argile.

**Chaque élève conserve avec sa création.**

## ATELIERS SCIENCES DE L'ARCHÉOLOGIE | 1h

## ÉVOLUTION HUMAINE



Cet atelier participatif sur l'histoire de l'évolution humaine est l'occasion pour les élèves de comprendre le travail des paléanthropologues (spécialistes des fossiles humains). Après une présentation des principaux caractères qui permettent aux spécialistes de reconnaître les différentes espèces de la lignée humaine, les élèves tenteront d'identifier, par petits groupes, différents moulages de crânes afin de reconstituer la famille humaine.

## ARCHÉOZOLOGIE



Cet atelier permet aux élèves de découvrir le travail des archéozoologues, qui consiste notamment à identifier les ossements d'origine animale retrouvés sur un site de fouille.

Les élèves travaillent ensuite en groupe afin d'identifier un os et de déterminer l'espèce à l'aide d'une fiche d'étude et de planches d'anatomie comparée.

## Des activités en autonomie

En plus des animations encadrées proposées par le musée, votre venue peut être complétée par des activités à faire en autonomie à l'extérieur du musée.



Le sentier d'interprétation menant à l'abri préhistorique depuis le musée (1,5 km aller) permet de se rendre en autonomie sur le site archéologique. Au cœur d'une nature préservée, sur un sentier pédestre boisé et ombragé, la promenade est ponctuée de haltes informatives et de plusieurs temps de découverte.

En fonction de l'âge des enfants, vous pouvez adapter le temps de la balade en sélectionnant les activités à faire avec les élèves. Des supports peuvent vous être prêtés à l'accueil (livret des empreintes).



### LA STATUE DE L'HOMME-LION

Sur le sentier de l'abri, découvrez l'Homme-Lion, l'œuvre d'Abraham Poincheval réalisée dans le cadre d'une commande artistique.

En choisissant de réinterpréter une sculpture emblématique de l'art aurignacien, l'artiste rappelle aux visiteurs qu'ils marchent dans les pas d'autres hommes plus anciens et crée ainsi un lien symbolique entre hier et aujourd'hui.



### LE SENTIER DES EMPREINTES

Situé entre la statue de l'Homme Lion et « la clairière des ancêtres », le sentier des empreintes permet de découvrir les animaux de la Préhistoire grâce à différents moulages placés sur le sol, le long du sentier.

Un livret composé des photos de ces empreintes et des dessins de ces animaux peut vous être prêté gratuitement à l'accueil.



### L'ABRI PRÉHISTORIQUE

Au terme du sentier, vous découvrirez le site archéologique classé monument historique. Des panneaux informatifs vous raconteront l'histoire de la découverte et de la fouille de l'abri.

## Une intervention en classe de 2h

Un médiateur du musée se déplace dans votre classe pour proposer une découverte de la Préhistoire alliant présentation pédagogique et activité démonstrative et participative.

Cette intervention de 2 heures se compose d'un temps de **présentation** de 45 minutes à choisir parmi les visites virtuelles ou présentations thématiques, suivi d'une **démonstration d'allumage du feu** puis d'une **animation participative** au choix.

**PRÉSENTATION (45 MIN)**

*au choix*

+

**DÉMONSTRATION FEU (15 MIN)**

+

**ATELIER (1H)**

*au choix*

### PRÉSENTATIONS THÉMATIQUES | 45 min

Des mini-conférences sont proposées aux élèves afin d'aborder différentes thématiques.

Une présentation de la thématique à l'aide de supports visuels, de matériel pédagogique, de fac-similés ou par le biais d'une visite virtuelle. Ces présentations de 30 minutes sont suivies d'un temps d'échange avec les élèves de 15 minutes.

### VISITE DES COLLECTIONS DU MUSÉE



Les élèves découvrent le musée grâce à **une mini-visite virtuelle** puis manipulent des objets réalisés dans les mêmes matières qu'à la Préhistoire (outils en silex, os, cuir, fourrure...).

**Connexion internet nécessaire**

### « VÉNUS », LES REPRÉSENTATIONS FÉMININES DE LA PRÉHISTOIRE



Les élèves découvrent dans un premier temps l'exposition temporaire « Vénus », les représentations féminines de la Préhistoire.

La présentation sera l'occasion d'aborder la question des représentations féminines de la préhistoire, les techniques et matériaux utilisés durant le paléolithique récent mais également d'évoquer la recherche archéologique et les découvertes récentes.

## MODE DE VIE AU PALÉOLITHIQUE



Les élèves entrent dans la Préhistoire grâce à une intervention mêlant visuels (Powerpoint) et matériel à toucher (répliques, reconstitutions, matières...).

Ils découvrent le mode de vie de nos ancêtres du Paléolithique mais également leurs savoir-faire techniques et leurs productions artistiques.

## L'HABITAT AU PALÉOLITHIQUE



Le site de l'abri d'Aurignac a servi d'occupation à un groupe de nomade de la fin du Paléolithique.

Quelles sont les autres formes d'habitat connues par les découvertes archéologiques tout au long du Paléolithique ?

Cette présentation sera l'occasion de présenter aux élèves l'évolution des formes d'habitat du Paléolithique.

## DÉMONSTRATION | 15 min

### LE FEU PRÉHISTORIQUE



Les élèves assistent à une démonstration d'allumage du feu par percussion et découvrent l'intérêt de cette invention pour les populations préhistoriques.

## ATELIER PARTICIPATIF | 1h

À choisir parmi les ateliers ci-après :

### MODELAGE D'ARGILE



Cet atelier permet aux élèves de découvrir l'art mobilier préhistorique et les animaux que côtoyaient les hommes et les femmes de la Préhistoire.

Ils travaillent ensuite sur la représentation d'un mammouth dans l'argile à l'aide de silex.

**Chaque élève conserve sa création.**

## PARURE AURIGNACIENNE



Après une découverte des éléments de parure retrouvés sur des sites préhistoriques, les enfants expérimentent les techniques de sculpture d'une perle à l'aide de silex afin de créer leur propre pendeloque en roche tendre (stéatite).

**Chaque élève conserve sa pendeloque.**

## ART PRÉHISTORIQUE



À l'aide de supports visuels, les élèves découvrent l'art pariétal et les techniques utilisées à la Préhistoire.

Ils réalisent ensuite une fresque commune à l'aide d'ocres naturelles et de charbon en s'inspirant des peintures aurignaciennes.

## FEU PARTICIPATIF



Les élèves découvrent l'évolution des techniques d'allumage du feu durant la Préhistoire à l'aide d'éléments naturels ainsi que l'intérêt de son utilisation par les populations préhistoriques.

À la suite de la démonstration, ils tentent à leur tour, par petits groupes, d'allumer un feu par friction.

## ATELIER ÉVOLUTION HUMAINE



Cet atelier participatif sur l'histoire de l'évolution humaine est l'occasion pour les élèves de comprendre le travail des paléanthropologues (spécialistes des fossiles humains).

Après une présentation des principaux caractères qui permettent aux spécialistes de reconnaître les différentes espèces de la lignée humaine, les élèves tentent de reconnaître, par petits groupes, différents moulages de crânes afin de reconstituer la famille humaine.

## DES PROJETS SUR MESURE

De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.

Ces projets, disciplinaires ou transdisciplinaires, sont co-construits en partenariat avec les instances culturelles, collectivités territoriales et associations. L'enjeu est l'élaboration et la mise en œuvre d'un projet éducatif partagé qui articule des univers professionnels différents, construit par les enseignants et les partenaires culturels, et au centre duquel se trouve l'enfant.

Dans cette optique, le musée élabore chaque année des projets en partenariat avec des classes dans le cadre de dispositifs existants ou de projets sur mesure.

## LE DISPOSITIF « LA CLASSE, L'OEUVRE ! »

Adossé à **La Nuit européenne des musées**, le dispositif **La classe, l'œuvre !** invite les élèves des classes de primaire, collège et lycée à étudier tout au long de l'année scolaire une œuvre ou un objet conservé par un musée de proximité et à concevoir une médiation, qui pourra être présentée idéalement lors de la Nuit européenne des musées.

Depuis huit ans, le musée invite des établissements scolaires à travailler sur un objet ou une thématique dans ce cadre. Ce dispositif permet d'engager un travail d'appropriation sur un temps long, puis une interprétation conçue et mise en œuvre par les élèves.



Comment s'inscrire ? Contacter le service médiation du musée au 05 61 90 90 76.

## ÉTONNANT PATRIMOINE : L'abri d'Aurignac

**Dans le cadre de la campagne de la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle de Toulouse.**

Le projet, proposé par le Musée de l'Aurignacien, invite les élèves à travailler sur le patrimoine préhistorique de l'abri d'Aurignac et à concevoir, en lien avec ce site, une création collective.

À travers plusieurs séances, ils découvrent le site archéologique, les vestiges exposés au musée de l'Aurignacien et comprennent l'intérêt de ce patrimoine dans l'invention de la science préhistorique et dans la connaissance du mode de vie de nos ancêtres. Les élèves découvrent également les métiers liés à l'archéologie et le travail des spécialistes qui permettent de « faire parler » des vestiges muets des populations du passé.

**Étape 1** - Les enseignants porteurs du projet entrent en contact avec l'équipe de médiation du Musée de l'Aurignacien.

**Étape 2** - Musée de l'Aurignacien (2h) : Les élèves découvrent le site archéologique et le musée le temps d'une visite et d'un atelier. La visite commentée du musée et du site préhistorique permet de comprendre l'importance du patrimoine archéologique d'Aurignac.

**Étape 3** - En classe, les élèves restituent les connaissances acquises lors de la visite. Ils sélectionnent les œuvres sur lesquelles leur création artistique va reposer.

**Étape 4** - En classe, création collective avec l'appui de l'équipe de médiation du musée. (2h)

**Étape 5** - Exposition et/ou présentation des travaux des élèves au public, à l'occasion des **Journées Européennes de l'Archéologie** (mi-juin).



Inscription par l'application ADAGE

# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIFS

<b>AU MUSÉE</b>	Entrée du musée ..... <b>3 €</b> par élève, GRATUIT pour les enseignants et accompagnateurs
	Animation au musée ..... <b>30 €</b> l'heure d'animation (visite ou atelier) pour toute la classe
<b>EN CLASSE</b>	Animation en classe ..... <b>190 €</b> l'animation de 2h en classe

## COMMENT RÉSERVER ?

**Réservations possibles toute l'année en contactant le service des publics par mail ou téléphone.**

Informations à faire figurer dans votre mail :

- Vos coordonnées : nom du référent, numéro(s) de téléphone, adresse mail
- Les dates et horaires souhaités
- Les visites et ateliers souhaités
- Vos impératifs horaires (arrivée et départ du bus)
- Nombre d'élèves et d'accompagnateurs

## ÉTAPES DE RÉSERVATION

1. Prise de contact avec le service des publics
2. Programme élaboré entre les enseignants et le service des publics
3. Envoi du devis par le service des publics
4. Retour du devis signé par l'établissement

*Pré-visite gratuite du musée.*

## CONDITIONS DE VISITE

Capacité maximum du groupe : 1 classe, 30 élèves maximum.

Le musée, de plain-pied, dispose d'un parking et de vestiaires.

Un vallon arboré et une clairière, situés à quelques minutes à pied du musée, vous offrent un cadre idéal pour pique-niquer.

En cas de mauvais temps, le musée dispose d'une terrasse couverte.

## VENIR AU MUSÉE

**Musée de l'Aurignacien**  
Avenue de Bénabarre  
31420 AURIGNAC



## INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

mediation@musee-aurignacien.com

05 61 90 90 76