

**COLLEGE AU CINEMA ET PEAC : Grands objectifs de formation**

	Cycle 3 : CM1 > 6 <sup>ème</sup>	Cycle 4 : 5 <sup>ème</sup> > 3 <sup>ème</sup>
<b>FREQUENTER</b>		
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres	Ouverture à des esthétiques différentes et à des cultures plurielles	Manifestation d'une familiarité avec des productions artistiques d'expressions et de culture diverse
Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Adaptation de son comportement face aux œuvres et aux productions artistiques selon les circonstances de la rencontre	Découverte personnelle (directe ou indirecte) d'œuvres et de productions artistiques de manière plus autonome
Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	Découverte du rôle et des missions des principaux acteurs et lieux culturels de son territoire	Repérage de parcours de formation menant à différents métiers de l'art et de la culture, découverte de quelques grandes caractéristiques du financement et de l'économie des structures artistiques et culturelles
<b>PRATIQUER</b>		
Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production	Exploitation de matériaux au service d'une intention	Emploi de différentes techniques, réalisation de choix en fonction d'un projet de création
Mettre en œuvre un processus de création	Implication dans les différentes étapes de la démarche de création	Prise d'initiative, engagement, exercice de sa créativité
Concevoir et réaliser la présentation d'une production	Réalisation de choix et création des dispositifs de présentation correspondants	Présentation de sa production en tenant compte du contexte
S'intégrer dans un processus collectif	Respect de l'avis des autres et formulation de propositions	Participation aux décisions collectives et à leur mise en oeuvre
Réfléchir sur sa pratique	Explication de son projet ou de sa production aux autres de manière structurée	Exercice d'un regard critique sur sa pratique pour faire évoluer son projet
<b>S'APPROPRIER</b>		
Une émotion esthétique et un jugement critique	Enrichissement de sa perception par une première analyse pour construire son jugement	Défense d'un point de vue en argumentant
Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	Utilisation de quelques éléments d'un lexique adapté pour caractériser une œuvre	Exploitation d'un lexique spécialisé pour analyser une œuvre
Mettre en relation différents champs de connaissance	Situation des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes	Situation des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux
Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre	Mise en relation de quelques éléments constitutifs d'une œuvre avec les effets qu'elle produit	Utilisation de ressources pertinentes pour analyser une œuvre et en déduire du sens