

JURY COLLEGIEN



Catalogue des courts métrages sélectionnés

**FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM
D'ENVIRONNEMENT**

16^{ème} édition • 12 - 20 NOVEMBRE 2026



FREDD

PRÉSENTATION DU PROJET

Nous avons le plaisir de proposer une nouvelle offre **gratuite et accessible** à destination des classes de collège : Le **Jury Collégien**. Cette action permet aux élèves de découvrir une sélection de courts-métrages en classe, d'échanger autour des films, puis de voter pour leur film favori afin de décerner un prix du jury collégien.

Le Jury Collégien invite les élèves à visionner, en classe, un **programme de courts-métrages** aux formats variés : fiction, documentaire, animation, et autres formes de création audiovisuelle. Les films abordent des sujets en lien avec **l'environnement, la transition écologique et les manières d'habiter le monde aujourd'hui**. Cette diversité de formes et de points de vue permet aux collégien·nes de développer leur regard critique, leur sens de l'analyse et leur capacité à argumenter.

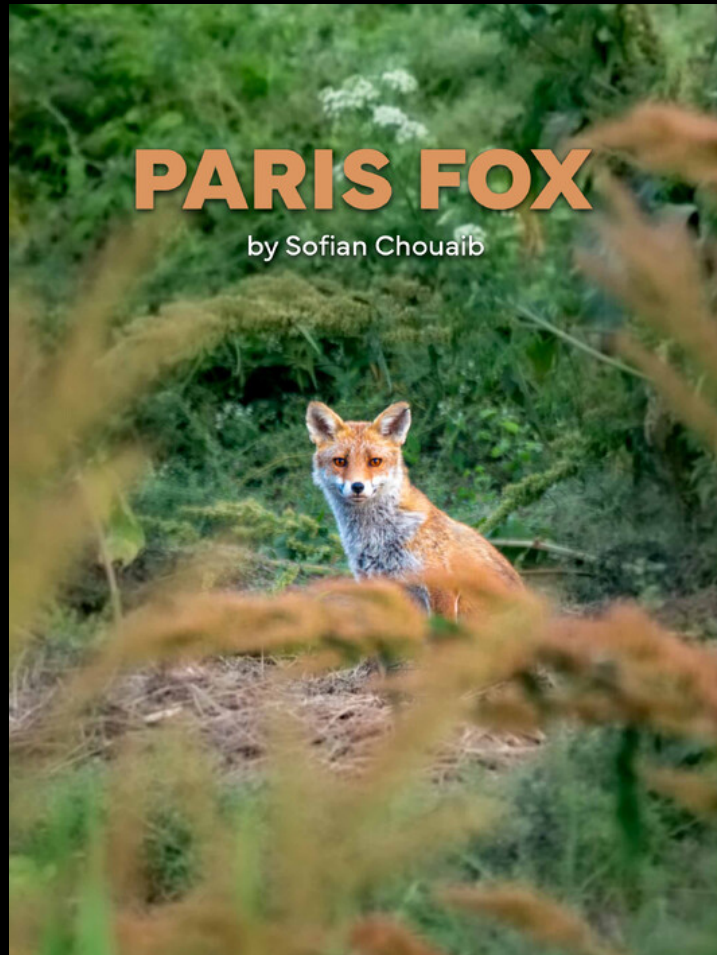
Après les projections, les élèves débattent ensemble et confrontent leurs impressions. **Ils choisissent ensemble le court-métrage qui leur paraît le plus marquant**. Ce vote leur permet d'adopter une véritable posture de spectateur·rice actif·ve, engagé·e et attentif·ve aux enjeux soulevés par les courts-métrages.

La remise du Prix se tiendra le 20 Novembre 2026, au Conseil Départemental de la Haute-Garonne à Toulouse, en présence des réalisateurs.trices des courts-métrages, où chaque classes participantes seront conviées.



PARIS FOX

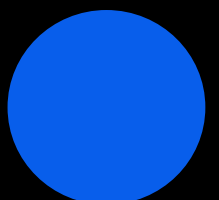
Un film de Sofian Chouaib



France
3 min

2026
Documentaire

Chipeur est un renard vivant paisiblement dans un espace sauvage, entouré de nature, d'arbres majestueux, d'herbes hautes et aussi... de la ville de Paris. En effet, ce renard s'est installé dans une friche urbaine. Dans cette étroite bande de terre, coincée entre le naturel et l'urbain, Chipeur trouve nourriture, abri et moments de calme. Mais à mesure que la ville s'étend et que l'espace se réduit, une question demeure : combien de temps cette coexistence improbable pourra-t-elle perdurer ?



LAGOA DO ABANDONO

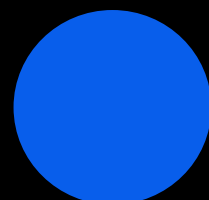
Un film de Diego Maia



Portugal
10 min

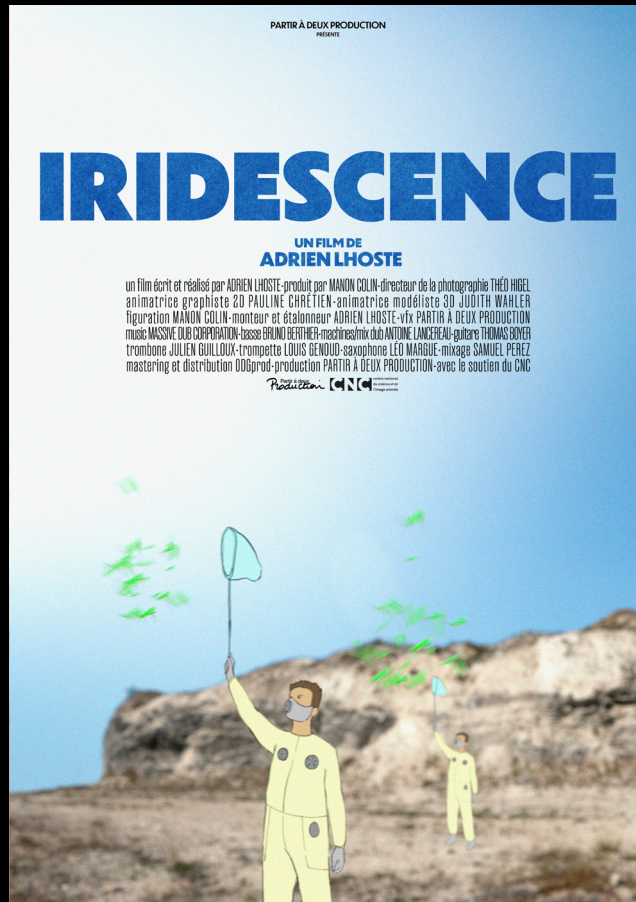
2026
Animation

En 2040, au lac abandonné de Messejana, un couple d'aigrettes peine à trouver un endroit sûr pour nicher et protéger ses œufs, tandis qu'un vaste chantier de construction rapproche dangereusement les ouvriers et les engins lourds.



IRIDESCENCE

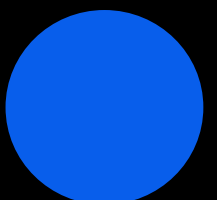
Un film de Adrien Lhoste



France
4 min

2025
Animation

Une goutte d'eau est transportée dans une bouteille par un drone. Elle traverse un monde futuriste brûlant et désertique où chaque lieu est de plus en plus dangereux. Elle échappe tour à tour à un homme avec une épuisette, un kangourou boxeur, des méduses géantes... Jusqu'à se retrouver au beau milieu d'une soirée de milliardaires.



ÉCOUTER LE MONDE

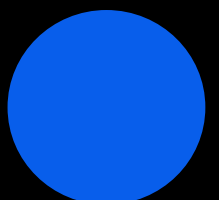
Un film de Caroline Pastorelli



France
4 min

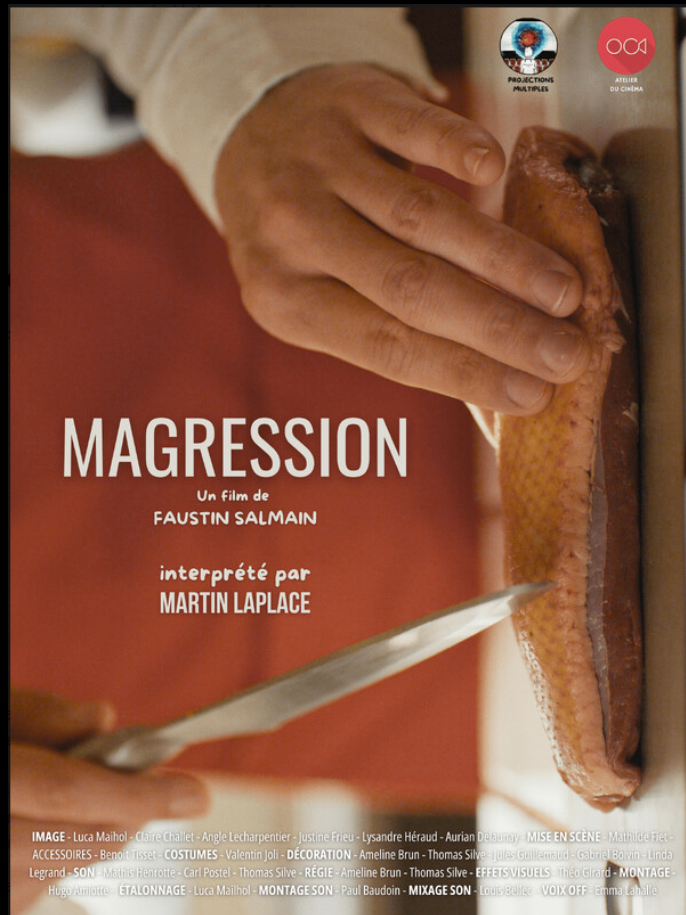
2026
Documentaire sonore

La bioacoustique révèle un monde invisible : celui des sons du vivant. En écoutant les arbres, les insectes et les oiseaux, le film explore la grande symphonie de la nature, où chaque espèce communique, donne l'alerte et survit. Mais l'appauvrissement de ces sons pourrait être le signe d'un monde que nous sommes en train de réduire au silence.



MAGRESSION

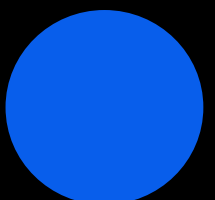
Un film de Faustin Salmain



France
6 min

2026
Fiction, Comédie

La recette du magret de canard à l'orange tourne mal.



LA VOIE DE L'ECUYERE

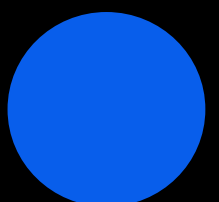
Un film de Sarah Renault



France
3 min

2026
Animation

The Way of the Rider nous emmène dans les coulisses du spectacle équestre de l'Académie de Versailles. À travers un dialogue silencieux entre le cavalier et le cheval, la préparation devient une danse, et leurs corps se fondent jusqu'à ne faire qu'un.



INSCRIPTION ET MODALITÉS

Pour inscrire votre établissement, veuillez remplir le formulaire ci-dessous :

<https://urfs.fr/olP6VI>

La participation au Jury Collégien est gratuite.

- Deadline d'inscription : 2 octobre 2026
- Date limite de retour des fiches de votes : 6 novembre 2026

Fiches de votes : (à remplir pour chaque courts-métrages)

CRITÈRES	NOTE /5
Pertinence du sujet	
Qualité de la réalisation	
Originalité	
Capacité à convaincre	
Ecriture du scénario	
TOTAL DES POINTS	

NOS PARTENAIRES

