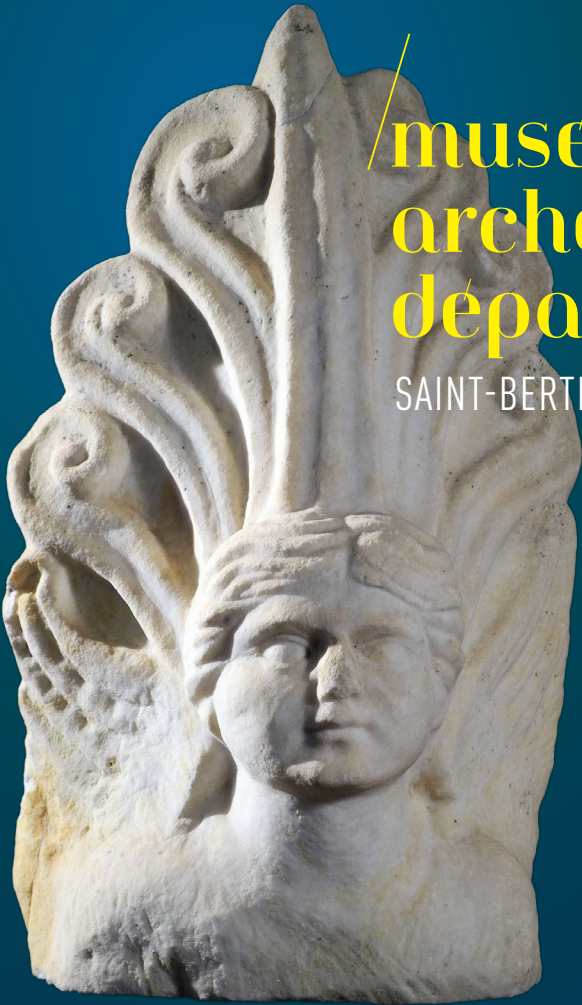




/ musée archéologique départemental /

SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES

EXPOSITIONS
VISITES
ATELIERS
ANIMATIONS
ARTISANAT
CONFÉRENCES
SPECTACLES

PROGRAMME **SAISON 2026**



ENTRÉE GRATUITE

musee-archeologique@cd31.fr

Renseignements

Tél. 05 61 88 31 79

/ musée
archéologique
départemental /
SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES



Le Musée archéologique départemental a plus d'un siècle d'histoire. Il est devenu un lieu incontournable. C'est l'un des bijoux de Saint-Bertrand-de-Comminges. La visite des sites archéologiques dans la ville basse est un moment exceptionnel.

La programmation estivale 2026 propose aux curieux et aux amateurs d'histoire de belles expositions, des ateliers, des spectacles et plusieurs temps fort ludiques et originaux, visites sculptées, improvisées, journées gladiature et un jeu de piste familial. Sans compter que, tout au long de l'année, le Musée archéologique départemental accueille des scolaires, à travers nos dispositifs du « Parcours laïque et citoyen » et de « l'Éducation artistique et culturelle ».

Le musée répond à notre volonté de promouvoir une culture accessible au plus grand nombre, sur l'ensemble du département, avec une attention particulière portée aux jeunes, aux personnes âgées ou en situation de handicap.

Au même titre qu'à l'abbaye de Bonnefont ou au Musée de l'Aurignacien, dans le sud du département, nous veillons à rendre notre histoire et notre préhistoire vivantes.

Je vous souhaite à toutes et à tous de belles visites !

SÉBASTIEN VINCINI
Président du Conseil départemental
de la Haute-Garonne



« Qu'il s'adresse au public néophyte ou aux passionnés, le Musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges est une référence en matière d'histoire antique. Les nombreuses expositions et conférences programmées en 2026 l'inscrivent dans cette lignée ».

ANNE BOYER
Vice-présidente du Conseil départemental
en charge de la culture

Conserver, étudier



Musée archéologique départemental

& transmettre

CONSERVER, ÉTUDIER & TRANSMETTRE.

LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL EN TROIS MOTS

Alliant les impératifs scientifiques de la conservation avec des préoccupations d'ordre muséographique et pédagogique, le musée archéologique départemental est un acteur majeur du paysage culturel haut-garonnais.

/ Conserver.

Le musée archéologique est un établissement de conservation. Il est dépositaire des objets issus des fouilles effectuées depuis 1920 sur le site de *Lugdunum Convenae*, l'antique Saint-Bertrand-de-Comminges. Il a pour vocation d'en garantir la sécurité, d'en assurer l'étude et la mise en valeur.

/ Transmettre.

Le musée est un lieu d'expositions et d'échanges. Il s'emploie à apporter la meilleure connaissance possible des œuvres dont il a la charge, à faire connaître et à présenter au grand public les résultats des travaux récents menés sur le site.

/ Étudier.

Le musée est un centre de recherches et de ressources archéologiques. Il conduit et coordonne les travaux d'études relatifs aux collections départementales. Il est en outre fortement investi dans la recherche archéologique de terrain et collabore à de nombreux programmes scientifiques.

Lugdunum

l'antique Saint-Bertrand-de-Comminges

Dressé sur un piton rocheux avec pour toile de fond les premières hauteurs du piémont pyrénéen, le village de Saint-Bertrand-de-Comminges se développe autour de l'imposante cathédrale Sainte-Marie. À la ville haute épiscopale répond une ville basse à vocation agricole qui fait face à la plaine où coule la Garonne au sortir de son parcours montagnard.

La tradition situe l'implantation romaine à *Lugdunum*, l'antique chef-lieu du peuple des Convènes, en 72 avant notre ère. Or les fouilles archéologiques conduites sur le site n'ont pour l'instant rien révélé de tel. Elles indiquent en revanche que c'est à l'initiative de l'empereur Auguste (27 avant - 14 de notre ère) que fut dessinée la trame urbaine dont les grands traits persistent tout au long de la période romaine. La superficie de la ville augmenta ainsi peu à peu pour atteindre dans sa période la plus florissante, la première moitié du II^e siècle, environ 40 hectares. Sa population compta près de 10 000 habitants. Vers 120, la ville obtint le statut privilégié de colonie, qui, dans la hiérarchie des villes de la Gaule romaine, témoigne de l'importance de ce chef-lieu de cité.

Les monuments emblématiques de Saint-Bertrand-de-Comminges et de Valcabrère figurent sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO au titre des « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France ».



Vue aérienne

Héritier

du « musée de Comminges », le musée archéologique départemental



Fouille avec Bertrand Sapène



Musée de Comminges

Les premières investigations que l'on peut véritablement qualifier de scientifiques datent des premières décennies du XX^e siècle. Impulsées par Raymond Lizop, les recherches archéologiques débutèrent en 1920 sous l'autorité de Bertrand Sapène, instituteur à Saint-Bertrand-de-Comminges, directeur des fouilles de 1920 à 1975, secondé à partir de 1936 par Robert Gavelle.

Héritier du « musée de Comminges », le musée archéologique départemental fut créé en 1985, à l'occasion de la cession par la Société archéologique du Midi de la France, jusqu'alors maître d'œuvre de l'archéologie locale, de l'ensemble de ses collections au Conseil départemental de la Haute-Garonne. Depuis cette date, le musée est dépositaire de l'ensemble des objets issus des fouilles.

Les locaux d'étude et de conservation du musée sont situés à Saint-Bertrand-de-Comminges, en ville haute, dans le bâtiment dit de « l'ancienne Gendarmerie ».

Cet édifice du XVIII^e siècle, ancien séminaire diocésain, accueillit une gendarmerie dans la seconde moitié du XIX^e siècle, puis un sanatorium au début du XX^e siècle. De nos jours, le musée dispose d'une bibliothèque d'étude spécialisée en histoire ancienne et en archéologie et d'une salle d'exposition.

Le musée archéologique départemental appartient au réseau national des musées de France.

Lugdunum des Convènes, une capitale antique au cœur des Pyrénées



Jeune public

Cette exposition permanente s'articule autour de grandes thématiques, indispensables à la compréhension de l'histoire de la ville, de son origine jusqu'au début du Moyen Âge.

Pourquoi *Lugdunum Convenae* s'est implantée sur le territoire ?

Quel est le quotidien des habitants de la cité ?

Cette exposition offre une expérience immersive, accessible à tous.



Fragment de sarcophage en marbre



Victoire en bronze

exposit



Salle d'exposition

Le centre de *Lugdunum* des Convènes à la fin du 1^{er} siècle



tion

Le Trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges



Jeune public

Le Trophée de Saint-Bertrand-de-Comminges est une exceptionnelle composition de mannequins d'armes, de captives et de captifs sculptés en ronde-bosse. Il fut élevé vers 16 avant notre ère, après les victoires d'Auguste sur les Aquitains en Gaule, les Cantabres et les Astures en Hispanie. Édifié au moment où l'empereur entreprenait la réorganisation administrative des Gaules, il témoigne de l'un des grands moments de l'histoire des Gaules et de la cité convène.

L'équipe du musée vous propose des visites guidées sur demande et des parcours ludiques sont distribués gratuitement aux jeunes visiteurs.

Trophées terrestres



Trophée naval



Trophée

Les monuments de la ville antique dévoilés



L'exposition permanente du musée archéologique débute à l'extérieur du bâtiment, dans le jardin bas du musée. Une première séquence présente, sous forme de bornes, les principaux sites et monuments antiques visibles en ville basse.

Pour prolonger votre découverte de la ville, flashez le QR code ci-contre. Une carte interactive vous permettra de vous repérer dans le village tout en accédant à des informations complémentaires et à diverses restitutions.



Aquarelle P. Lhez



Thermes du nord

Une exposition temporaire en libre accès dans le jardin haut du musée

Deux structures dévoilent huit panneaux traitant de l'actualité de la recherche scientifique en Comminges et du chantier des collections du musée. L'archéologue Clément Venco nous présente ainsi les résultats de ses dernières fouilles archéologiques.

L'art et la création sont également à l'honneur grâce au partenariat du musée archéologique avec le Festival de sculpture et du marbre de Saint-Béat-Lez.



Chantier des collections



Détail d'une céramique recollée avec un timbre à l'effigie d'Hispania

juin

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

> 12, 13 et 14 juin

> Vendredi 12 juin

JOURNÉE DÉDIÉE AUX SCOLAIRES

Gratuit, uniquement sur réservation



journées de l'a

> Samedi 13 juin - 14h30 et 15h00

ATELIERS MONNAIES

Comment frapper et lire une monnaie ? Apprenez à identifier celles présentées.

Gratuit, à partir de 8 ans, sur inscription (places limitées), durée 30 minutes

> 16h00

CONFÉRENCE NUMISMATIQUE

Nouveau regard et nouvelles problématiques de recherche sur les monnaies issues des fouilles anciennes de Saint-Bertrand-de-Comminges. Depuis fin 2025, des études sont menées sur les monnaies de l'Antiquité tardive, afin d'en révéler leur durée de circulation et d'usage.

Intervenante : Marie-Laure Le Brazidec, Numismate spécialiste de l'Antiquité

Gratuit, inscription conseillée, durée 1h00

> Dimanche 14 juin - 11h30 et 16h00

ATELIERS « TACTILES »

Manipuler pour comprendre. À partir de simulateurs de fouilles, révélez et déchiffrez les traces du passé.

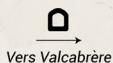
Gratuit, inscription conseillée, places limitées, durée 1h00



archéologie

Plan de Lugdunum





Ruisseau
de Rioumort

Plan de la ville antique



Marché



Théâtre



Basilique
chrétienne



Temple



Villa de
Coupéré



Thermes



Camp romain



Rempart



Nécropole



Voies



Musée



CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR



JOURNÉES THÉMATIQUES AUTOUR DE LA MOSAÏQUE

> 17 et 18 juillet

> Vendredi 17 et samedi 18 juillet – 10h00-13h00 et 14h00-17h00

DÉMONSTRATION ET CRÉATION COLLECTIVE D'UNE MOSAÏQUE

Intervenante : Alexandra Reuss, mosaïste d'art à Saint-Bertrand-de-Comminges, qui propose des ateliers et stages pour tout public avec des matériaux classiques et inattendus.

Gratuit, sans réservation

> Mercredi 22 juillet - 9h30

VISITE DU SITE ANTIQUE

Rendez-vous à l'entrée du grand parking en bas de Saint-Bertrand-de-Comminges pour découvrir les monuments antiques de *Lugdunum Convenae*.

Gratuit, sur réservation, durée 1h30 (places limitées), annulée en cas de pluie

JOURNÉES THÉMATIQUES AUTOUR DE LA SCULPTURE

> 24 et 25 juillet

En partenariat avec le Festival de la sculpture et du marbre de Saint-Béat-Lez, un atelier de démonstration de taille de pierre et des initiations sont proposés par un artiste professionnel.

> Samedi 25 juillet - 16h00

CONFÉRENCE - LA SCULPTURE GALLO-ROMAINE : OUTILS, TECHNIQUES ET ATELIERS EN GAULE ROMAINE

L'abondance des sculptures en pierre mises au jour sur le territoire des Gaules à l'époque romaine nous invitera à regarder de plus près les techniques employées et les outils, issus de la sculpture grecque. La transmission de ce savoir passe par Rome ou vient directement de Grèce et d'Asie Mineure. La formation des ateliers itinérants ou locaux se rattachent bien souvent à la proximité des carrières.

Intervenante : Maria-Pia Darblade-Audoin, chercheuse à l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), Tarragone

Gratuit, réservation conseillée, durée 1h00



► Mardi 28 juillet – 16h00

VISITE SCULPTÉE - SPECTACLE

Quand l'art du spectacle côtoie le patrimoine et les œuvres d'art.... Il y aura un guide... À moins qu'il ne soit sculpteur... Il y aura des artistes... À moins que ce ne soient des statues... Le public se verra invité à plonger dans la matière. Corps en mouvements et immobiles, dessins vivants, sculptures mouvantes, une visite toute en sensations douces et organiques où les œuvres résonneront avec les artistes.

Imaginé par Albin Warette, Compagnie millimétrée, Collectif Culture en Mouvements

Gratuit, sans réservation, durée 1h00

► Mercredi 29 juillet - 10h30

RANDONNÉE ARCHÉOLOGIQUE

Randonnée archéologique avec le CAUE pour découvrir le parcours de l'aqueduc antique et l'évolution des paysages autour de Saint-Bertrand-de-Comminges.

Intervenants : Josabeth Millereux, Conservatrice du musée archéologique et Nicolas Delbert, Directeur du CAUE31

Gratuit, sur réservation, prévoir des chaussures de marche, durée 2h00

> Samedi 1^{er} et mardi 18 août – 16h00

VISITES IMPRO-GUIDÉES - SPECTACLES

Un spectacle sous forme de parcours. Quand les arts vivants s'invitent dans un musée ou dans un espace patrimonial. Un « comé-guide » et ses acolytes s'emploient avec justesse à passer du vrai contenu à des digressions artistiques, décalées, drôles ou poétiques. Histoire improvisée, danse in situ, moment de cirque impromptu... Un dialogue entre artistes et public en résonance avec les lieux.

Imaginé par Albin Warette, Compagnie millimétrée, Collectif Culture en Mouvements

Gratuit, sans réservation, durée ≈ 1h00/1h30

> Jeudi 6 août – 16h00

VISITE SCULPTÉE - SPECTACLE

Quand l'art du spectacle côtoie le patrimoine et les œuvres d'art....

Corps en mouvements et immobiles, dessins vivants, sculptures mouvantes, une visite toute en sensations douces et organiques où les œuvres résonneront avec les artistes.

Imaginé par Albin Warette, Compagnie millimétrée, Collectif Culture en Mouvements

Gratuit, sans réservation, durée 1h00

JOURNÉES THÉMATIQUES SUR LA GLADIATURE ET LES 100 ANS DE LA DÉCOUVERTE DU TROPHÉE

> 8 et 9 août

Ces journées sont l'occasion de célébrer les 100 ans de la découverte du Trophée de Saint-Bertrand-de-Comminges ! Tout au long du week-end, rencontrez les gladiateurs et partagez leur quotidien au sein de leur *Familia gladiatoria*.

Au programme, démonstration de manœuvres des légionnaires, découverte de leur vie quotidienne en campagne (tentes en cuir, entraînement aux armes, armurerie et réparation des équipements...), échanges avec les militaires et évocation d'une cérémonie militaire et religieuse, avec mise en œuvre d'un trophée. Présentation des équipements, entraînements, démonstrations de combats, évocation de la vie du *ludus* (école de gladiature) avec son personnel entièrement dévoué à ses combattants : soins du corps et diététique, fabrication et réparation des équipements, préparation et gestion des combats.

Intervenants : membres de l'association « Un poil d'histoire »

Gratuit, sans réservation





> Samedi 8 août - 16h

VISITE FLASH AUTOUR DU TROPHÉE AUGUSTÉEN

Il y a 100 ans, le Trophée de victoires refait surface après des siècles d'oubli. Cet ensemble sculpté célèbre les triomphes de l'empereur Auguste sur les peuples gaulois et hispaniques. À travers cette visite flash, plongez au cœur d'un monument unique, symbole de la puissance romaine et témoin d'une histoire qui a façonné notre territoire.

Gratuit, durée 30 minutes, sur réservation

> Mercredis 5, 12 et 19 août - 9h30

VISITES DU SITE ANTIQUE

Rendez-vous à l'entrée du grand parking en bas de Saint-Bertrand-de-Comminges pour découvrir les monuments antiques de *Lugdunum Convenae*.

Gratuit, sur réservation, durée 1h30 (places limitées), annulées en cas de pluie



> Samedi 22 août de 14h00 à 18h00

ATELIER DES SAVEURS DE LA CUISINE ROMAINE

Silvia, cuisinière gallo-romaine, nous parle de saveurs, de goûts, d'épices et d'aromates, de savoir-faire, mais aussi de diététique, de voyage, de religion, de saison, de convivialité, de plaisir, de partage et de bien autres choses encore...

L'atelier des saveurs nous ramènera dans les cuisines de l'Antiquité, au temps des Gallo-romains. Vous serez plongés dans des odeurs de cuisines exotiques et méditerranéennes. Vous serez surpris par les textures des préparations : *les patinae*, *les minutales*.... Vous apprendrez à associer les épices, les aromates et autres condiments qui enchantaient les palais des Gallo-romains.

Et si vous êtes curieux, vous pourrez goûter quelques gourmandises. Intervenante : Sylvie Campech des causeries culinaires

Gratuit, sans réservation



septembre

> Du 15 au 20 septembre

EXPOSITION HÉROÏQUE

Et si les héros et héroïnes de tout type venaient faire un tour dans les collections du musée, dialoguer avec les œuvres et les espaces pour créer du décalage, piquer notre curiosité...

Des hobbits se mesurant à Shelob face à une épigraphie ou Iron man atterrissant tout près d'une statue antique... Batman surveillant des bijoux ou le bâton de Gandalf posé avec des objets du passé...

Une invitation à venir (re)découvrir autrement le musée et son contenu agrémenté le temps d'une exposition éphémère d'œuvres sorties directement de la pop culture.

Venez découvrir l'héroïsme qui se cache en vous.

Une installation conçue par Albin Warette et réalisée par la Compagnie millimétrée / Collectif Culture en Mouvements

Gratuit

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

> 18, 19 et 20 septembre

> Vendredi 18 septembre

LES ENFANTS DU PATRIMOINE

Visites thématiques du musée et parcours dans le village (réservées aux scolaires dans le cadre des «enfants du Patrimoine»).

Gratuit, sur inscription uniquement

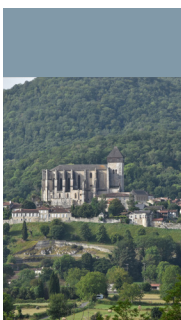
> Samedi 19 septembre – 14h00

ATELIER DE CALLIGRAPHIE ROMAINE

Initiez-vous à la calligraphie et à la capitale romaine à partir d'exemples épigraphes gravés sur des éléments lapidaires conservés au musée.

Animé par l'artiste Corentin Noyer

Gratuit, réservé aux adultes et adolescents de plus de 13 ans, sur inscription, durée 1h30



➤ 16h00

CONFÉRENCE-SAINT-BERTRAND : UNE CITÉ CANONIALE EN COMMINGES

Un inventaire du patrimoine est en cours sur Saint-Bertrand-de-Comminges. Lors d'une conférence, Alexandra Guéguen et Paul Maturi, chercheurs au service Connaissance des Patrimoines de la région Occitanie, vous présenteront les enjeux et les méthodes de leur étude. Ils aborderont leur travail sur le terrain et leurs découvertes dans les archives, leur permettant de révéler de nouveaux pans de l'histoire architecturale de la ville.

Intervenants : Alexandra Guéguen et Paul Maturi

Gratuit, réservation conseillée, durée 1h00

➤ Dimanche 20 septembre – 11h30 et 15h00

VISITES SPECTACLE



Un spectacle pétillant dans le cadre de l'exposition «Héroïque». Tout commence comme une visite et se termine comme un spectacle... Improvisation, corps en mouvements, récits... Tout dépend de l'échange, du moment et des œuvres. Il y sera question de patrimoine, de héros, et sans doute de beaucoup d'autres surprises héroïques... Un moment unique à la croisée des arts, à déguster en famille.

Imaginé par Albin Warette. Compagnie millimétrée / Collectif Culture en Mouvements

Gratuit, sans réservation, tout public à partir de 5 ans, durée environ 1h15

VACANCES D'AUTOMNE

➤ Dates et horaires à venir

Programmation spéciale Halloween



**DEFI : Sapez-vous retrouver ce remploi dans la ville haute de Saint-Bertrand-de-Comminges ?
Levez la tête !**

Le service des publics

Le service des publics du musée propose sur mesure un éventail d'actions culturelles, éducatives et artistiques. L'accueil des groupes, des scolaires et périscolaires est proposé gratuitement toute l'année sur rendez-vous.



Les visites guidées

Les visites proposées par l'équipe du musée permettent d'en savoir davantage sur le territoire des Convènes. De la déambulation sur le site archéologique à la découverte des objets et des restitutions présentés au musée, l'antique Saint-Bertrand-de-Comminges vous livrera ses secrets.



De la fouille au musée...

DURÉE 2H

Lugdunum des Convènes : une capitale antique
au cœur des Pyrénées

DURÉE 45 MIN.

Le Trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges

DURÉE 45 MIN.

Lugdunum des Convènes et le Trophée augustéen

DURÉE 1H

Informations et réservation : 05 61 88 31 79



Les ateliers scientifiques et culturels



Les ateliers conduits au musée à destination des groupes scolaires et périscolaires font la part belle aux collections archéologiques. Ils sont gratuits, adaptés à différentes tranches d'âges et complètent les visites guidées du site antique et des expositions en cours.



Devinons, mimons !

DURÉE 45 MIN

Que suis-je ? Où est-ce ?

DURÉE 45 MIN

Analyser une œuvre

DURÉE 2H00

Laboratoire de lectures

DURÉE 2H00

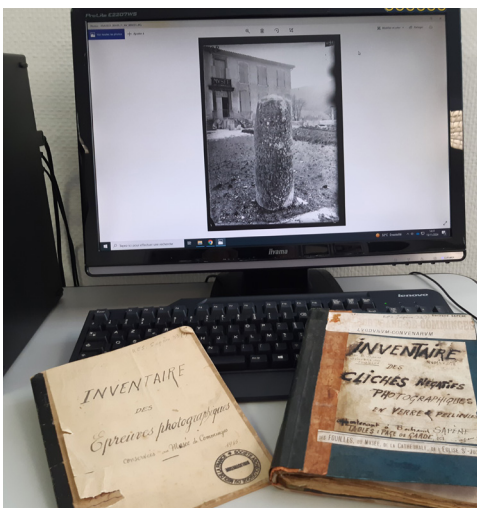
Les jeux antiques

DURÉE 1H00

Informations et réservation :

05 61 88 31 79 ou musee-archeologique@cd31.fr

Les Parours d'Éducation Artistique et Culturelle



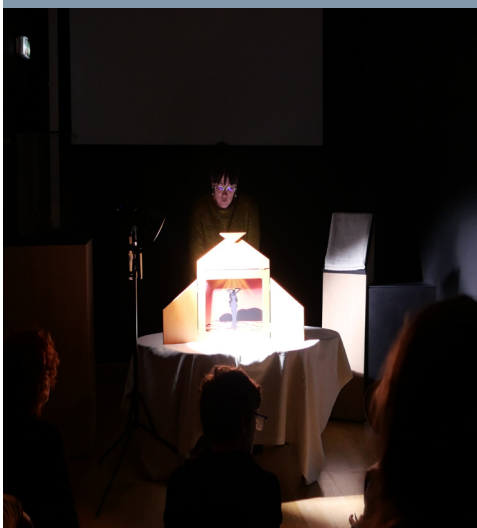
SUR LES TRACES DES ARCHÉOLOGUES COMMINGEOIS

Initiée par la direction générale de la culture du Conseil départemental, aux côtés de l'Éducation nationale et d'acteurs partenaires, l'édition 2026 propose une offre éducative et culturelle variée. Elle s'articule autour de rencontres, de pratiques et d'échanges de connaissances qui constituent les trois grands piliers de l'éducation artistique et culturelle. En partenariat avec l'antenne des Archives départementales de Saint-Gaudens, le musée archéologique propose un dispositif réservé aux scolaires.

KAMISHIBAÏ : DU RÉCIT MYTHOLOGIQUE À L'OBJET DU MUSÉE

Le Kamishibai signifie littéralement « théâtre de papier » et se présente sous la forme de planches illustrées que l'on glisse dans un petit théâtre de bois appelé « butai ». Le but de ces rencontres est de faire découvrir le Kamishibai et certains récits mythologiques en lien avec quelques objets des collections du musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges (mythes de Méduse ou de Scylla par exemple).

**Modalités : 05 61 88 31 79
ou musee-archeologique@cd31.fr,
candidature sur Adage, places limitées**



Le Parcours Laïque et Citoyen



Le musée est associé au dispositif « Parcours laïque et citoyen » mis en place par le Département en partenariat avec l'Éducation nationale.

Ce projet s'appuie sur la visite de l'exposition consacrée au Trophée augustéen et propose une présentation renouvelée de cet exceptionnel ensemble sculpté.

Accompagnés par un médiateur du musée, les élèves découvriront l'origine et la signification de ce monument. Ils seront amenés à s'interroger sur sa valeur symbolique et sur sa place dans la décoration publique de la ville romaine du 1^{er} siècle.

Les échanges avec le médiateur les conduiront aussi à se questionner sur la démarche interprétative en archéologie et à réfléchir sur le rôle des restitutions dans la construction des récits historiques...

Dispositif réservé aux scolaires.

Informations et réservation :
05 61 88 31 79 ou
musee-archeologique@cd31.fr



parcours

Les services du musée

Le service groupe du musée se tient à la disposition de ceux qui souhaitent bénéficier d'actions culturelles, éducatives et artistiques. L'accueil des groupes et des scolaires est possible toute l'année sur rendez-vous.

La salle d'exposition du musée ouvre de mai à fin septembre 2026, du mardi au samedi de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00 (fermé les lundis, dimanches et jours fériés).

L'accès est libre et gratuit.



Le centre de recherche et de ressources et la bibliothèque d'étude

sont accessibles sur rendez-vous du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 16h30, dans la limite des places disponibles, à toute personne justifiant d'une recherche dans les domaines du patrimoine, de l'archéologie et de l'histoire du site de Saint-Bertrand-de-Comminges et des Pyrénées centrales.



Musée archéologique départemental Études, Conservation & Exposition

Bâtiment de l'ancienne Gendarmerie
40 rue Victor Cazes
31510 Saint-Bertrand-de-Comminges

Demandez le programme

JUIN

- 12, 13, 14 > Journées Européennes de l'Archéologie
- **Vendredi 12** > 10h00 - 12h30 visites réservées aux scolaires*
- **Samedi 13** > 14h30 et 15h00 ateliers monnaies - 16h00 conférence*
- **Dimanche 14** > 11h30 et 16h00 ateliers tactiles*

JUILLET

- **Vendredi 17 et samedi 18** > Journées mosaïque
- **Mercredi 22** > 9h30 visite du site antique*
- **Vendredi 24 et samedi 25** > Journées sculpture
- **Samedi 25** > 16h00 conférence sur la sculpture antique*
- **Mardi 28** > 16h00 visite sculptée
- **Mercredi 29** > 10h30 randonnée archéologique*

AOÛT

- **Samedi 1^{er}** > 16h00 visite impro-guidée
- **Mercredi 5** > 9h30 visite du site antique*
- **Jeudi 6** > 16h00 visite sculptée
- **Samedi 8 et Dimanche 9** > Journées Gladiature
- **Mercredi 12** > 9h30 visite du site antique *
- **Mardi 18** > 16h00 visite impro-guidée
- **Mercredi 19** > 9h30 visite du site antique*
- **Samedi 22** > 14h00 à 18h00 atelier des saveurs antiques
- **Du 22 au 29** > Jeu de piste familial

SEPTEMBRE

- **Du 15 au 20** > Exposition Héroïque
- **18, 19, 20** > Journées Européennes du Patrimoine*
- **Vendredi 18** > Visites et ateliers les « enfants du patrimoine »*
- **Samedi 19** > 14h00 atelier calligraphie > 16h00 conférence sur la cité canoniale de Saint-Bertrand-de-Comminges*
- **Dimanche 20** > 11h30 et 15h00 spectacles

OCTOBRE

Dates et horaires à venir > Programmation spéciale Halloween

CONFÉRENCES

VISITES

SPECTACLES - ANIMATIONS

ATELIERS - JEUX

* sur réservation au 05 61 88 31 79



Notes

/musée archéologique départemental/ SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES

Rejoindre le musée

A64 sortie 17 direction LERIDA – LUCHON

- au rond-point suivre direction LERIDA – LUCHON **N125**
- à droite au feu tricolore direction LABROQUERE **D825**
- à droite après le pont direction ST-BERTRAND-VALCABRÈRE **D26**

L'espace d'exposition du musée est ouvert :

*de mai à septembre, du mardi au samedi 10h00 - 13h00 & 14h00 - 18h00,
fermé les dimanches, lundis et jours fériés**

*(*hors Journées Européennes de l'Archéologie et du Patrimoine).*

*Visites guidées gratuites pour les groupes, toute l'année sur rendez-vous.
La bibliothèque est accessible sur rendez-vous.*

05 61 88 31 79 – musee-archeologique@cd31.fr

Entrée gratuite

