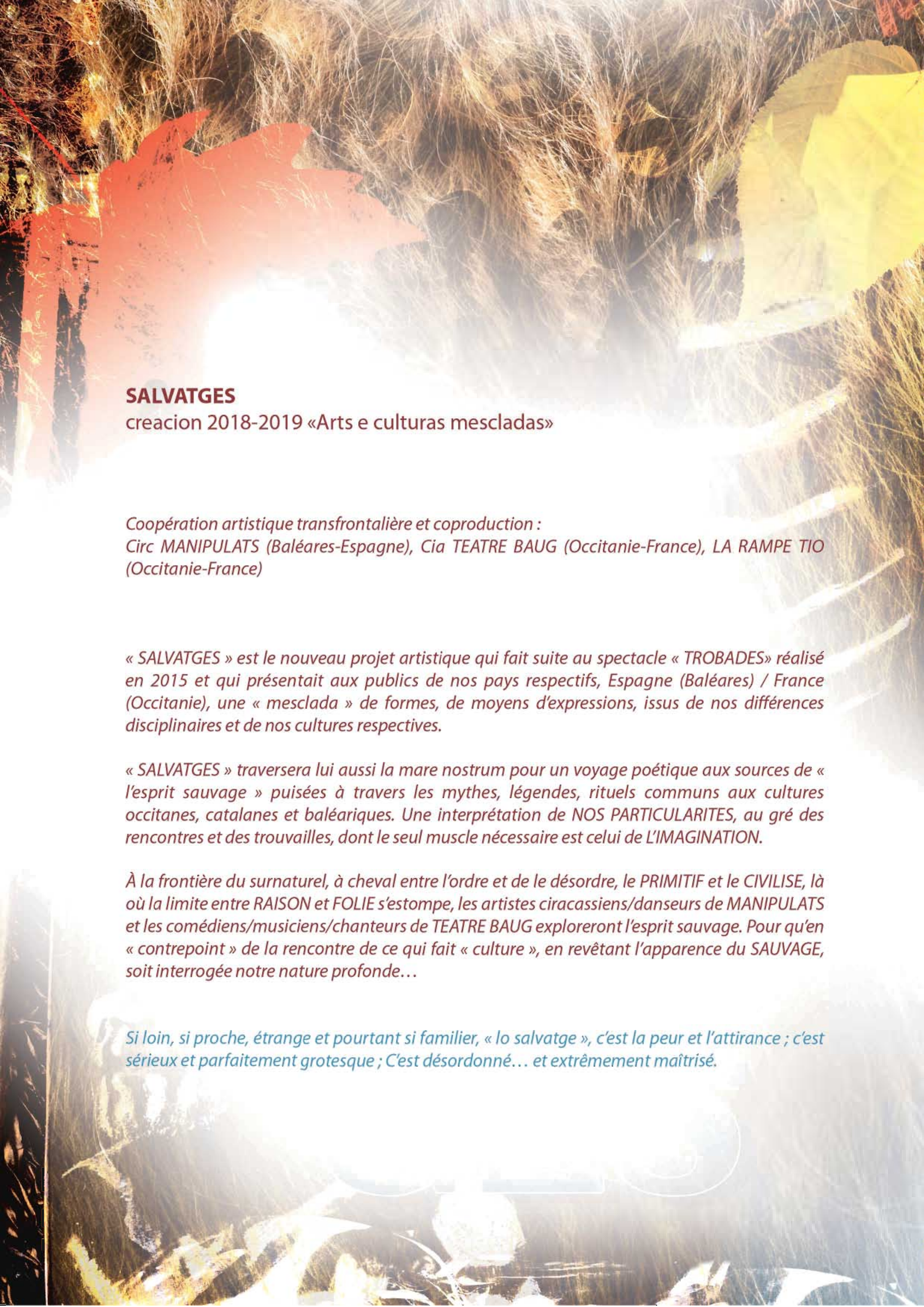


La Rampe TIO
Teatre Baug (France-Occitanie)
Circ Manipulats (Majorque-Espagne)

Coopération artistique
transfrontalière
Baléares
et Occitanie

Creacion
"Arts e culturas mescladas"

SAIL WAT GES



SALVATGES

creacion 2018-2019 «Arts e culturas mescladas»

Coopération artistique transfrontalière et coproduction :

Circ MANIPULATS (Baléares-Espagne), Cia TEATRE BAUG (Occitanie-France), LA RAMPE TIO (Occitanie-France)

« SALVATGES » est le nouveau projet artistique qui fait suite au spectacle « TROBADES » réalisé en 2015 et qui présentait aux publics de nos pays respectifs, Espagne (Baléares) / France (Occitanie), une « mesclada » de formes, de moyens d'expressions, issus de nos différences disciplinaires et de nos cultures respectives.

« SALVATGES » traversera lui aussi la mare nostrum pour un voyage poétique aux sources de « l'esprit sauvage » puisées à travers les mythes, légendes, rituels communs aux cultures occitanes, catalanes et baléariques. Une interprétation de NOS PARTICULARITES, au gré des rencontres et des trouvailles, dont le seul muscle nécessaire est celui de L'IMAGINATION.

À la frontière du surnaturel, à cheval entre l'ordre et de le désordre, le PRIMITIF et le CIVILISE, là où la limite entre RAISON et FOLIE s'estompe, les artistes ciracassiens/danseurs de MANIPULATS et les comédiens/musiciens/chanteurs de TEATRE BAUG exploreront l'esprit sauvage. Pour qu'en « contrepoint » de la rencontre de ce qui fait « culture », en revêtant l'apparence du SAUVAGE, soit interrogée notre nature profonde...

Si loin, si proche, étrange et pourtant si familier, « lo salvatge », c'est la peur et l'attrance ; c'est sérieux et parfaitement grotesque ; C'est désordonné... et extrêmement maîtrisé.

LES ACTEURS:

GRACIÀ MORAGUES-CANTALLOPS ET MATÈU CANYELLES-SUREDA :

*Acrobatie sur le fil de l'humanité et de l'animalité.
Qui est l'homme ? Qui est la femme ? Qui est la bête ?*

VÉRONIQUE VALÉRY ET JÉRÔME DRU :

*Voix des esprits sauvages et des autels domestiques.
Univers musicaux des sphères et des forêts, viscérales et cosmiques*

DRAMATURGIE :

TERÈSA CANET :

Poétesse occitane polaire et déesse de la bourrée

ETHNOSCENOLOGIE :

SÛAN CZEPCZYNSKI :

Costumière et scénographe ursine

COLLABORATION ARTISTIQUE :

AINA PASCUAL-SILVA :

Coup d'oeil animal

CRÉATION MUSIQUE :

JÉRÔME DRU :

Sauvagerie sonore

SALVATGES

Projet de création « arts et cultures mêlés »
2018-2019

AINA PASCUAL-SILVA

Elle danse pour de nombreuses compagnies de créations contemporaines ("Color Dansa", "Iker Gómez", "Bebeto Cidra", "Sacude", "Cia Mariantònia Oliver", "Cia Las LoLas"...

Rompue à l'interdisciplinarité, elle chorégraphie le spectacle "Imitació del foc" (imitation du feu) mêlant poésie et danse. Enseignante, elle a mis à profit ses savoirs auprès d'enfants et d'adultes amateurs pour un réseau d'écoles à Barcelone et à Majorque.

Elle collabore aussi aux nombreux projets pédagogiques de "la Impossible" et "Eima Creació"

En 2016 elle crée "Ben Arran", compagnie spécialisée dans la danse verticale ("Cossier Volats", "Temporadas" ...)

GRÀCIA MORAGUES-CANTALLOPS

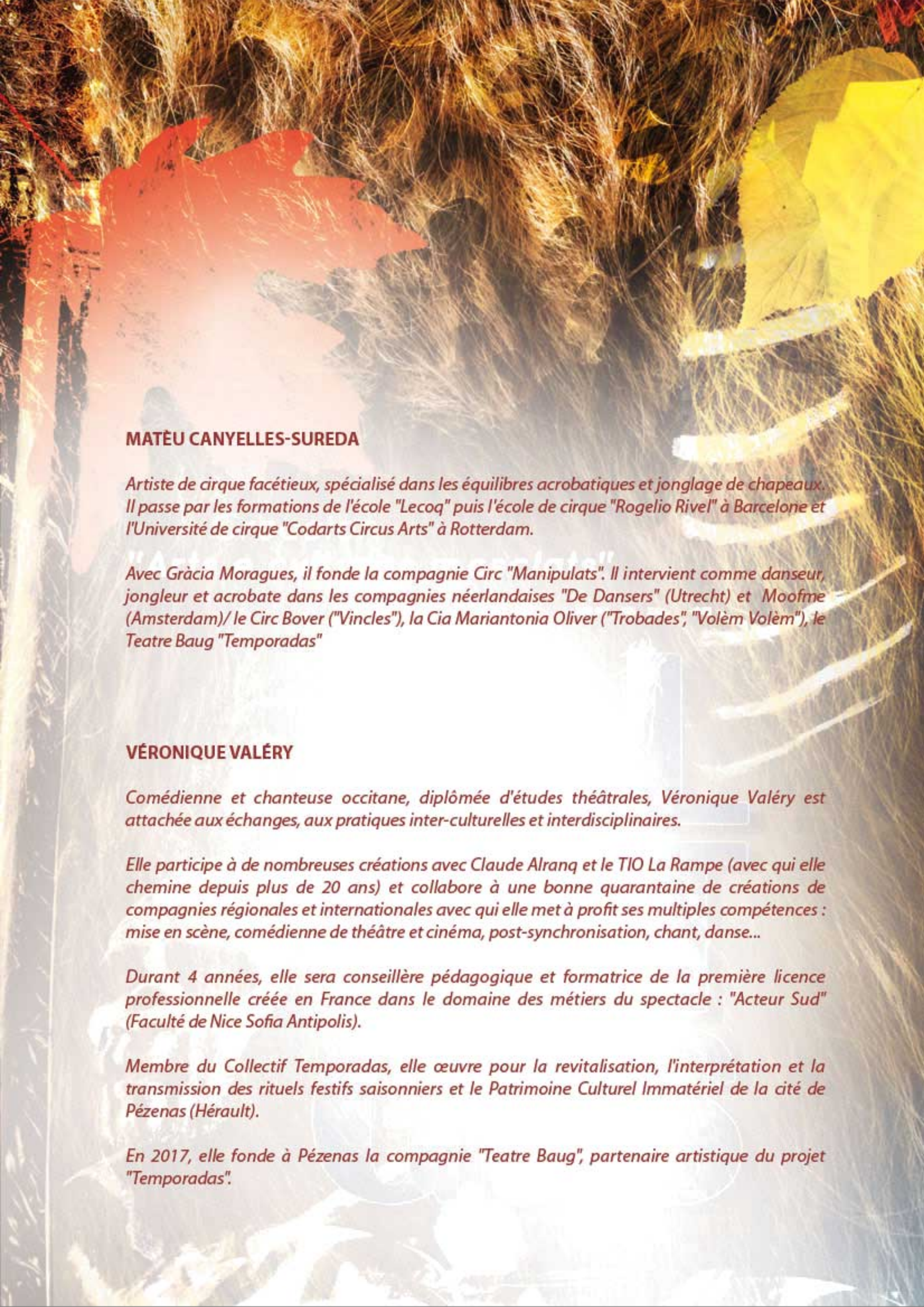
Artiste de cirque spécialisée dans les équilibres acrobatiques et le jonglage de chapeaux.

Gràcia s'est formée dans les écoles "Rogelio Rivel" à Barcelone et "Codarts Circus Arts" à Rotterdam.

Avec Matèu Canyelles, elle fonde à Majorque la compagnie de Cirque "Manipulats" qui leur permettra de réaliser leurs propres créations.

Elle enclenchera des tournées internationales comme acrobate dans le spectacle "Vincles" pour le Circ Bover tout en continuant sa collaboration avec la compagnie de danse Mariantonia Oliver ("Petita Lula", "Trobades", "Volèm Volèm").

Avec le Teatre Baug elle participe régulièrement au projet "Temporadas".



MATÈU CANYELLES-SUREDA

Artiste de cirque facétieux, spécialisé dans les équilibres acrobatiques et jonglage de chapeaux. Il passe par les formations de l'école "Lecoq" puis l'école de cirque "Rogelio Rivel" à Barcelone et l'Université de cirque "Codarts Circus Arts" à Rotterdam.

Avec Gràcia Moragues, il fonde la compagnie Circ "Manipulats". Il intervient comme danseur, jongleur et acrobate dans les compagnies néerlandaises "De Dansers" (Utrecht) et Moofme (Amsterdam)/ le Circ Bover ("Vincles"), la Cia Mariantonia Oliver ("Trobades", "Volèm Volèm"), le Teatre Baug "Temporadas"

VÉRONIQUE VALÉRY

Comédienne et chanteuse occitane, diplômée d'études théâtrales, Véronique Valéry est attachée aux échanges, aux pratiques inter-culturelles et interdisciplinaires.

Elle participe à de nombreuses créations avec Claude Alranq et le TIO La Rampe (avec qui elle chemine depuis plus de 20 ans) et collabore à une bonne quarantaine de créations de compagnies régionales et internationales avec qui elle met à profit ses multiples compétences : mise en scène, comédienne de théâtre et cinéma, post-synchronisation, chant, danse...

Durant 4 années, elle sera conseillère pédagogique et formatrice de la première licence professionnelle créée en France dans le domaine des métiers du spectacle : "Acteur Sud" (Faculté de Nice Sophia Antipolis).

Membre du Collectif Temporadas, elle œuvre pour la revitalisation, l'interprétation et la transmission des rituels festifs saisonniers et le Patrimoine Culturel Immatériel de la cité de Pézenas (Hérault).

En 2017, elle fonde à Pézenas la compagnie "Teatre Baug", partenaire artistique du projet "Temporadas".



SALVATGES

Projet de création « arts et cultures mêlés »
2018-2019

JÉRÔME DRU

Musicien de scène, compositeur, arrangeur et parfois comédien... il est à l'origine et à la mise en oeuvre de créations originales marquées par l'exploration des musiques traditionnelles, des écritures contemporaines et la pratique de l'improvisation.

Sa pluri-indiscipline l'amène à s'acoquiner avec les domaines du rock, du jazz, de la chanson, des musiques contemporaines, improvisées, électroniques... Sa culture polyethnique lui permet d'aborder un travail d'actualisation et de recreation autour des traditions musicales de la Méditerranée : Occitanie, Turquie, Maghreb, Arc latin...

Depuis 1992, il compose, interprète et conçoit intégralement des univers sonores et des musiques originales pour le théâtre et la danse.

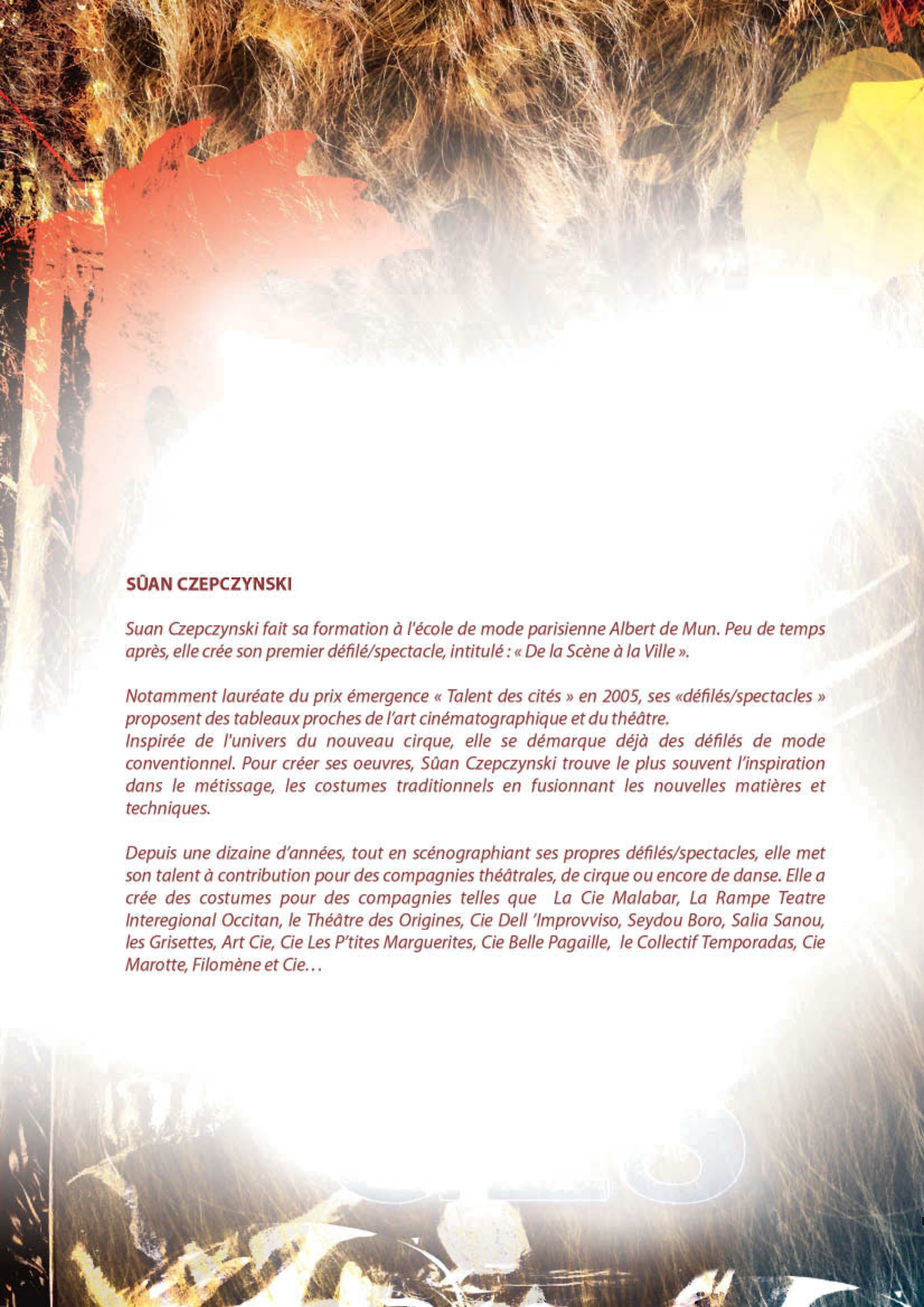
Sa collaboration musicale avec La Rampe-TIO démarre en 2003 et compte aujourd'hui 7 créations dont 3 pour le jeune public. Jérôme Dru est aussi impliqué dans le projet "Temporadas" et la création de la compagnie "Teatre Baug".

TERÈSA CANET

Amoureuse de son cantal natal, de ses légendes, de ses palabres, Terèsa Canet est une artiste dramatique autodidacte et enracinée qui, depuis les années 80, collecte précieusement de polidas e incrediblas istòrias, conte sur scène en occitan et en français, publie, joue pour le théâtre (Cie la Mangoune, Claude Alranq - Cie TIO La Rampe...).

En parallèle, elle propose aussi des formations "à l'art du conte" pour un public d'adulte.

Ceux qui ont écouté Thérèse Canet dans ses tours de contes ont pu apprécier les qualités littéraires de cette femme, conteuse, comédienne, auteur, poétesse ... Elle fait partie de celles et ceux qui en s'emparant professionnellement du conte et de la littérature orale les ont menés à une forme artistique originale et puissante.



SÛAN CZEPCZYNSKI

Suan Czepczynski fait sa formation à l'école de mode parisienne Albert de Mun. Peu de temps après, elle crée son premier défilé/spectacle, intitulé : « De la Scène à la Ville ».

Notamment lauréate du prix émergence « Talent des cités » en 2005, ses «défilés/spectacles » proposent des tableaux proches de l'art cinématographique et du théâtre.

Inspirée de l'univers du nouveau cirque, elle se démarque déjà des défilés de mode conventionnel. Pour créer ses oeuvres, Sûan Czepczynski trouve le plus souvent l'inspiration dans le métissage, les costumes traditionnels en fusionnant les nouvelles matières et techniques.

Depuis une dizaine d'années, tout en scénographiant ses propres défilés/spectacles, elle met son talent à contribution pour des compagnies théâtrales, de cirque ou encore de danse. Elle a créé des costumes pour des compagnies telles que La Cie Malabar, La Rampe Teatre Interegional Occitan, le Théâtre des Origines, Cie Dell 'Improvviso, Seydou Boro, Salia Sanou, les Grisettes, Art Cie, Cie Les P'tites Marguerites, Cie Belle Pagaille, le Collectif Temporadas, Cie Marotte, Filomène et Cie...

Creacion
"Arts e culturas mescladas"

CONTACT DIFFUSION:

Cie la Rampe Tio
450 rue Alexander Fleming
34430 Saint Jean de Védas

Tél.: 04 67 58 30 19

stella@larampe-tio.org

