

# Conseil départemental



MUSÉE  
DÉPARTEMENTAL  
DE LA **RÉSISTANCE**  
& DE LA **DÉPORTATION**

Luttes et citoyenneté

## CATALOGUE OFFRE EDUCATIVE

saison  
2020-2021

à destination  
des publics scolaires

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE**

52, allée des Demoiselles  
31400 Toulouse  
Tél. 05 34 33 17 40



CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
HAUTE-GARONNE.FR

**Agir  
avec vous !**





En vingt-deux années d'existence, le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation est devenu un pôle majeur pour la construction de la mémoire et la compréhension de la citoyenneté en Haute-Garonne.

Le Conseil départemental a entièrement rénové et modernisé le site pour mieux ancrer dans l'avenir les messages des femmes et des hommes engagés dans la Résistance, mais aussi pour en faire un lieu de vie, de rencontres et de partage sur les enjeux actuels et futurs de notre société.

Porteur d'un nouveau projet scientifique, culturel et artistique,

le Musée a pour ambition de mobiliser les citoyens de tous âges et les nouvelles générations afin de leur transmettre l'histoire de la France, de Toulouse et de la Haute-Garonne. La richesse de son fonds documentaire et patrimonial constitue une source d'Archives exceptionnelle que nous mettons à la disposition des enseignants et de leurs élèves. C'est donc un travail quotidien, porteur de sens, d'engagement et d'avenir, qui s'effectue ici. Nous le menons avec l'appui et le soutien des services de l'Education nationale.

Lieu d'histoire, lieu mémoriel et espace d'éducation à la citoyenneté, le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation est aujourd'hui l'outil commun et accessible à tous pour comprendre, apprendre et s'approprier les valeurs de la République et de la laïcité, pour en faire leur promotion à travers le prisme de l'histoire, des résistants et de leurs combats.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping horizontal stroke followed by a smaller, more intricate mark.

Président du Conseil départemental  
de la Haute-Garonne

# Le renouveau du Musée départemental de la Résistance & de la Déportation

Le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation est un espace de conservation, de collecte et de valorisation, de rencontre et de réflexion, porté par le devoir de transmettre la mémoire collective et les valeurs d'engagement et de solidarité de la période de la Seconde Guerre mondiale en Haute-Garonne, tout en éclairant par ce prisme les questions les plus contemporaines.

Le MDR&D a fermé ses portes de septembre 2018 à février 2020, pour mener à bien un projet ambitieux de restructuration et de modernisation. Le musée a donc été agrandi pour améliorer l'accueil et le confort du public sur plus de 1000m<sup>2</sup> de surface d'expositions, autour d'une muséographie et d'une scénographie renouvelées.

Les scolaires bénéficient ainsi d'une salle pédagogique qui leur est réservée, offrant tout l'environnement et les outils de travail nécessaires. La triple mission historique, mémorielle et citoyenne du MDR&D le conduit aussi à proposer une offre pédagogique étendue et variée, pour les enfants du primaire, du collège et du lycée, autour de parcours adaptés à chaque cycle et chaque type de public, en mêlant Histoire, Education morale et civique, Histoire de l'art et découverte des métiers.



chose. »  
ompte sur vous pour nous remplacer  
Pour



# SOMMAIRE

**Cycle 3** p 5

**Collèges/Lycées** p 6

Les visites thématiques p 6

Préparation aux épreuves du Concours  
National de la Résistance  
et de la Déportation p 7

Circuits mémoriels et citoyens hors  
les murs p 8

**Pour aller plus loin** p 11

Les visites tandem p 11

Les expositions itinérantes p 12

Les publications du Musée p 13

**Informations pratiques** p 14

Réserver sa visite p 14

Accès et contacts p 15



**«Le mot résister doit toujours se  
conjuguer au présent»  
Lucie Aubrac**

## Visitez les espaces d'exposition du cycle 3 au Lycée

Assurées par des médiateurs du musée, les visites permettent de découvrir un nouveau parcours permanent, ainsi que deux à trois expositions temporaires différentes chaque année. Centrée sur l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale en Haute-Garonne, la muséographie conduit notamment à déconstruire les stéréotypes rattachés à l'évocation de la Résistance, à ses acteurs et à ses modes d'action, mais aussi à restituer l'importante question des persécutions et des déportations politiques et « raciales » dans l'étude de la période. La variété des supports (archives, objets, photographies, témoignages filmés, œuvres d'art), comme des thématiques abordées, offrent une grande richesse dans les apports, et les élèves sont sensibilisés à la démarche historique dans leur relation au document.

Une salle dédiée permet aussi de prolonger la visite par une approche réflexive, sur l'universalité et l'intemporalité des problématiques soulevées par l'étude de la Résistance et de la Déportation. Les élèves de tous âges sont amenés, selon leurs prérequis et leur niveau de compréhension, à se questionner sur la pérennité de l'esprit de résistance, sur les combats actuels pour la préservation et l'extension des droits et des libertés, sur la lutte contre les inégalités, et plus largement sur des notions porteuses d'une forte résonance, comme l'esprit critique, le libre-arbitre, l'engagement citoyen et la solidarité.

Au rythme de deux à trois par an, les expositions temporaires permettent enfin d'approfondir et de découvrir sous un angle différent, notamment artistique, les notions abordées dans le parcours permanent.

Plus interactives et basées sur de nouveaux outils de médiation, entre autres sous la forme d'ateliers participatifs et coopératifs, les visites privilégient le travail par groupe suivi de remédiations collectives : la déambulation, le questionnement et l'échange sont au cœur de la démarche pour un moment de découverte et de réflexion individuel et collectif.

### L'arpentage, une méthodologie de visite

Le MDR&D propose des visites construites autour du principe de l'arpentage : initialement conçue pour la lecture, cette méthode de découverte collective d'une histoire où chaque groupe lit un chapitre différent d'un livre, est une façon pour une classe de s'approprier collectivement les contenus des expositions du musée.

En rendant chaque groupe garant d'une thématique lors de sa visite, et

en prenant un temps de restitution collective où chacun a la parole et l'écoute des autres, l'arpentage permet à une classe d'avoir une appréhension complète et accessible de l'histoire de la Résistance et de la Déportation en Haute-Garonne. Travail sur questionnaires et documents, mise en commun et apports du médiateur, garantissent une visite active, participative, collaborative et d'une grande richesse de contenus.

# Cycle 3 - CM1/CM2

## Visites et ateliers thématiques - 2h

Thématique au choix / Visite possible à partir du 2 mai 2021

### LA HAUTE-GARONNE EN TEMPS DE GUERRE

#### Raymonde Lamouille raconte ses souvenirs

Autour du témoignage de Raymonde Lamouille, adolescente toulousaine en 1940, **5 équipes** découvrent le Musée et ses objets et ses archives au travers 5 grandes thématiques : l'entrée en guerre, la dictature, l'Occupation, les persécutions, la Résistance.

### OBJETS DU QUOTIDIEN, TRÉSORS D'HISTORIENS

**5 équipes** découvrent le Musée et ses collections au travers des objets de la vie quotidienne de la Seconde guerre mondiale. Il est impératif que les élèves connaissent déjà les grandes étapes et les notions principales de la période.

### PARCOURS DE RÉSISTANTS EN HAUTE-GARONNE

**6 équipes** mènent l'enquête pour reconstituer 6 parcours de résistants, autour de 6 thématiques : premières actions et refus de la dictature ; presse clandestine ; résistance de solidarité ; communication et espionnage ; rôle des étrangers dans la guérilla urbaine ; maquis.

## Visites et ateliers créatifs - 1h30 à 2h

### DES ŒUVRES D'ART AU MDR&D ?!

Témoigner, communiquer, commémorer : l'art en temps de guerre a de multiples facettes que les élèves découvrent au fil de d'une visite guidée. La deuxième partie de l'atelier est un temps créatif en salle pédagogique.

## Module additionnel - 30 à 40 min

### DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE EN COURS

Les élèves découvrent l'exposition temporaire en cours, en complément de leur visite de l'espace permanent.

**Attention**, ce module est additionnel. Il doit être réservé à l'avance et anticipé dans le temps de présence.



# Collèges / Lycées

## Visites et ateliers thématiques - 2h

Visites communes Collège et Lycées, thématique au choix

### LA RESISTANCE EN ACTIONS

Les élèves sont amenés à mieux comprendre les différentes formes qu'a pu prendre la Résistance, en mettant en lumière des résistant-e-s aux motivations et aux profils variés, dans des actions aux formes très différentes (communication, espionnage, lutte armée, solidarité, etc.).

### (SUR)VIVRE SOUS VICHY

Les élèves découvrent les différents bouleversements qui se sont opérés dans le quotidien des Haut-Garonnais dans la vie quotidienne, les mentalités, les lois, et leur impact en fonction des origines et des convictions de chacun.

### PARCOURS DE DÉPORTÉS

En s'intéressant à différents parcours de vie de déportés haut-garonnais, les élèves découvrent la réalité multiple de ce phénomène, entre déportations de persécutions envers les Juifs et les Tsiganes notamment, et déportations politiques visant les résistant-e-s.



## Visite réservée aux Lycées - 2h

### LA (RE)CONSTRUCTION DES MÉMOIRES AU LENDEMAIN DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

En lien avec le programme de Terminale, cette visite très accessible et vivante centre sa réflexion autour des enjeux mémoriels de l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale, et sur les principaux tournants historiographiques qui ont vu évoluer la place et le traitement fait aux deux thématiques centrales du MDR&D : la Résistance et la Déportation.

## Préparation aux épreuves du CNRD

Le MDR&D prépare les candidats au Concours National de la Résistance, organisé tous les ans à la fin du mois de mars, et sur un thème annuel choisi au plan national. Des visites guidées en lien avec la thématique annuelle du CNRD sont organisées sur inscription d'octobre à mars, ainsi que deux conférences au mois de mars. Une plaquette pédagogique de préparation est aussi publiée par le MDR&D, et centrée sur ses collections, est téléchargeable sur son site internet dès le mois de novembre précédent. La page facebook du MDR&D donne aussi régulièrement des informations et conseils durant la phase de préparation.

**Le thème 2020 est reconduit en 2021 : « 1940, Entrer en Résistance. Comprendre, refuser, résister. »**

### VISITE THÉMATIQUE CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE - 2h (d'octobre à mars)

Par cette entrée du Concours National de la Résistance et de la Déportation, les élèves centrent leur visite sur la thématique annuelle, afin de mieux préparer les épreuves en étudiant les objets, archives et témoignages conservés dans les collections du musée.

### LA PLAQUETTE DE PRÉPARATION AU CNRD

Comme tous les ans, l'équipe du Musée de la Résistance & de la Déportation publie une plaquette pédagogique de préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation. Destinée aux élèves, cette plaquette les accompagne dans la découverte du thème 2020, fournit les notions principales ainsi que des pistes d'approfondissement. Pour chaque axe, vous trouverez 5 fiches pratiques à utiliser ensembles ou séparément par axe ou par type de fiches : synthèse, repères, témoignages... Pensez à la télécharger sur notre site internet.



## Module additionnel - 45 min

### PARCOURS DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU MDR&D

Dans le cadre du Parcours Avenir au collège, et de la préparation à ParcoursSup au lycée, le groupe est invité à découvrir les différents métiers du musée, et notamment les métiers de la médiation culturelle, du patrimoine, des archives et de la documentation. Mais pas seulement...! **Attention**, ce module est additionnel. Il doit être réservé à l'avance et anticipé dans le temps de présence.

## Circuits mémoriels et citoyens hors les murs

### Réservés aux classes de 3<sup>ème</sup>

À travers un parcours pédestre dans les rues de Toulouse, reliant différents lieux d'Histoire et de Mémoire, les élèves découvrent les événements, les noms et les visages de la Résistance et de la Déportation en Haute-Garonne, bien souvent méconnus ou oubliés. Cette approche « hors-les-murs » permet de faire (re)découvrir leur environnement proche aux jeunes visiteurs, par le prisme de la période de la Seconde Guerre mondiale et de ses valeurs républicaines d'engagement et de solidarité. Cette visite permet également d'aborder la place de la question mémorielle dans l'espace public.

Le parcours est animé par un médiateur culturel du Musée départemental de la Résistance & de la Déportation.

### Les jeudi matin de 9h30 à 11h30 (1 seule date par établissement)

Rendez-vous à 9h30 place Esquirol, début du parcours à 10h  
Arrivée prévue à 12h au Jardin des Plantes

## Calendrier des circuits scolaires 2020/2021

### 2020

Jeudi 3 septembre  
Jeudi 10 septembre  
Jeudi 17 septembre  
Jeudi 24 septembre

Jeudi 1<sup>er</sup> octobre  
Jeudi 8 octobre  
Jeudi 15 octobre  
Jeudi 22 octobre

### 2021

Jeudi 7 mai  
Jeudi 14 mai  
Jeudi 21 mai  
Jeudi 28 mai

Jeudi 3 juin  
Jeudi 10 juin  
Jeudi 17 juin  
Jeudi 24 juin



©Mémorial de la Shoah



## Modalités de réservation spécifiques aux circuits

Réservation UNIQUEMENT par mail, et par ordre d'arrivée des demandes  
[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)



La venue au MDR&D donne l'occasion aux enseignants d'organiser des visites sur la journée avec des institutions partenaires du musée : deux classes peuvent donc alterner deux activités sur la même journée. Attention, les réservations se font de manière séparée auprès de chaque institution.



# Pour aller plus loin...

## *Les «visites tandem» avec ...*

### **LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-GARONNE**

En combinant visite de l'exposition permanente au MDR&D et atelier pédagogique aux Archives départementales sur une journée, les élèves pourront approfondir certains thèmes évoquant la Seconde Guerre mondiale en Haute-Garonne (les étrangers dans la Résistance, les femmes en résistance, la vie quotidienne, itinéraires de déportés).

Pour réserver votre activité au service d'action éducatives des Archives départementales de la Haute-Garonne : 05 34 32 50 00 / [archives.action.culturelle@cd31.fr](mailto:archives.action.culturelle@cd31.fr)



**ad 31** ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-GARONNE

### **L'ANTENNE SUD DU MÉMORIAL DE LA SHOAH**

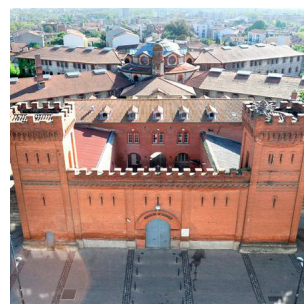
Le parcours de mémoire organisé par le Mémorial de la Shoah a pour objectif de donner un aperçu de Toulouse au temps de la Seconde Guerre mondiale. Le parcours permet de mieux comprendre l'histoire de cette terrible période à partir de celle des victimes, des Justes et des résistants juifs de Toulouse. Il permet aussi d'aborder des valeurs essentielles comme celles de la responsabilité, de l'entraide et de l'engagement.

Pour réserver votre visite guidée à l'antenne sud du Mémorial de la Shoah  
[antennesud@memorialdelashoah.org](mailto:antennesud@memorialdelashoah.org)



### **LE CASTELET DE L'EX PRISON SAINT-MICHEL**

Le Castelet, entrée historique de l'emblématique Prison Saint-Michel, va ouvrir ses portes au public. Les élèves pourront découvrir l'histoire de ce lieu de mémoire inscrit aux monuments historiques, son rôle durant la Seconde Guerre mondiale et les destins de celles et ceux qui l'ont traversée, en résonance avec le monde d'aujourd'hui et de demain. Scolaires sur rendez-vous du mardi au vendredi. Contact : [lecastelet@mairie-toulouse.fr](mailto:lecastelet@mairie-toulouse.fr)



### **LES « VISITES LIBRES » (dans le quartier du musée)**

Le Monument à la gloire de la Résistance (5min à pied)

Le siège de la Gestapo (5 min à pied)

Le Monument en hommage aux victimes de la Shoah (5 min à pied)

Le mur des justes et les bustes du Jardin des plantes (5 min à pied)



## Les expositions itinérantes du MDR&D

Prêts aux établissements scolaires pour une durée de deux semaines

Le MDR&D prête 6 expositions aux établissements scolaires de Haute-Garonne, sur une durée de deux semaines consécutives. Le prêt est gratuit (seule l'assurance de l'exposition est à la charge de l'emprunteur). Le retrait de l'exposition au musée, le montage, le démontage et le retour de l'exposition au musée sont assurés par l'établissement emprunteur et sont compris dans la durée du prêt.

« La Retirada, l'exil républicain espagnol en Haute-Garonne »

« Vive la Liberté, août 1944 : la Haute-Garonne se libère »

« Le printemps reflleurira, 1945 : le retour des déportés en Haute-Garonne »

« Humour Interdit, dessins de la Seconde Guerre mondiale »

« 1936-1946, une décennie pour l'égalité » (droits des femmes)

« Mais qui demain se souviendra » (exposition photos sur le voyage de mémoire des lauréats du Concours de la Résistance en Allemagne, août 2016)



## Modalité de réservations pas à pas

- |   |                                |                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Le chef d'établissement        | [ETAPE 1 A FAIRE SI RESERVATION PLC] Se connecter sur l'ENT (eCollège31) avec ses identifiants habituels pour accéder au formulaire de pré-réservation                                                                                    |
| 2 | Secrétariat de l'établissement | Réservation OBLIGATOIRE de l'exposition par téléphone auprès de l'équipe du MDR&D au 05 34 33 17 46 (choix de l'exposition et du créneau de 2 semaines de prêt)                                                                           |
| 3 | Secrétariat de l'établissement | Confirmer la réservation en remplissant le formulaire sur le site internet du musée <a href="http://musee-resistance.haute-garonne.fr">musee-resistance.haute-garonne.fr</a>                                                              |
| 4 | MDR&D                          | Enregistrement de la convention de prêt en Commission Permanente au Conseil départemental de la Haute-Garonne. Signature des conventions.                                                                                                 |
| 5 | Établissement scolaire         | > Retrait de l'exposition au MDR&D le lundi matin de la 1re semaine de prêt. Les expositions sont prêtées pendant 2 semaines dans les collèges<br>> Restitution de l'exposition au MDR&D le vendredi de la 2e semaine de prêt avant 17h30 |

## Les publications du MDR&D

Le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation de la Haute-Garonne propose en libre accès ses publications, téléchargeables et centrées sur la valorisation de ses collections, de l'histoire et du patrimoine locaux.

Titres disponibles :

### « Tracas, famine, patrouille »

Réalisé à partir des archives et des collections documentaires du MDR&D, ce livre présente le contexte général de la vie en Haute-Garonne de 1939 à 1945.

### « Liberté, liberté chérie »

L'histoire de la Résistance en Haute-Garonne est évoqué à travers les collections départementales et ponctuée de doubles pages thématiques présentant les objets et documents d'archives, donnant la parole aux témoins qui se sont relayés depuis l'ouverture du Musée pour rencontrer les élèves et transmettre leur mémoire.

### Brochure CNRD annuelle

Chaque année, le MDR&D publie une brochure de préparation aux épreuves du CNRD. Très complet, ce fascicule éclaire l'histoire nationale, européenne et mondiale en partant de l'histoire locale et des collections du musée : objets, archives, photos, témoignages, cartes, etc. permettent d'explorer de façon ludique et didactique la thématique annuelle.

### « Ce que nous sommes, ce que nous voulons »

Reprenant le programme du CNR « *Les jours heureux* », cette publication revient sur les étapes qui ont conduit les résistants à construire une nouvelle démocratie pour la France, de la clandestinité à la Libération.

### Jules-Géraud Saliège

Cette publication retrace la genèse de la prise de position courageuse de l'archevêque de Toulouse et ses conséquences. Il est l'une des rares autorités à protester contre la déportation des juifs à l'été 1942.

### La prison Saint-Michel

Cet ancien établissement pénitentiaire, aujourd'hui désaffecté, marque de son empreinte tout un quartier et constitue un lieu d'une authentique valeur patrimoniale et symbolique. Ce document pédagogique exploite de nombreuses archives inédites, montrant pourquoi il est nécessaire de préserver ce lieu de mémoire où tant de résistant-e-s ont souffert et sacrifié leur vie pour la Liberté.

### Pierre Sémard

Celui qui a donné son nom à la gare routière de Toulouse est un acteur essentiel de l'histoire sociale et politique de la France. Socialiste puis un dirigeant communiste de premier plan, homme de conviction, plusieurs fois emprisonné, il est une figure de la lutte des cheminots pendant l'occupation, fusillé par les nazis, il est devenu le symbole de leur action syndicale et patriotique.

### Catalogue de l'exposition « Humour interdit »

Le catalogue réunit près de 90 dessins originaux et inédits, issus de la collection du Musée. Tracts, affiches, dessins de presse et caricatures donnent l'occasion de (re)découvrir ce pan de l'Histoire locale, parfois de façon drôle et grinçante.

### Catalogue de l'exposition « Destins brisés »

À travers 35 œuvres d'artistes d'Europe de l'Est réalisées en France dans l'entre-deux-guerres, ce catalogue retrace les parcours et les persécutions de ces exilés. Ils ont comme point commun de ne plus avoir peint après 1945 : tués ou déportés, traumatisés ou victimes de la destruction de leur atelier, leur histoire fait partie de l'histoire nationale et européenne.

### Catalogue d'affiches du 50e anniversaire d'Amnesty International

Créée en 1961, ce mouvement mondial et indépendant a toujours œuvré pour le respect, la défense et la promotion des droits humains. Les missions d'Amnesty International présentées ici au travers d'un recueil d'affiches s'inscrivent dans la continuité du message délivré par les résistants et les déportés.

# Informations pratiques

## *Comment réserver une visite avec sa classe ?*

- |   |                       |                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | L'enseignant référent | Réservation uniquement par téléphone (date, horaires et thème) 05.34.33.1746                                                                             |
| 2 | L'enseignant référent | confirmation via le formulaire sur le site internet du MDR&D<br><a href="http://musee-resistance.haute-garonne.fr">musee-resistance.haute-garonne.fr</a> |
| 3 | MDR&D                 | Envoi d'un courriel de confirmation au chef d'établissement                                                                                              |
| 4 | MDR&D                 | Envoi d'un courriel de rappel à l'enseignant référent 1 semaine avant la visite                                                                          |

### A NOTER :

Le MDR&D fournit les supports de travail (questionnaires, crayons) : les élèves sont invités à laisser leurs sacs dans leur établissement dans la mesure du possible.



## Accès et contact

### SERVICES

Librairie/boutique : publications du musée, cartes postales, brochures thématiques, marque-pages, goodies, etc.

Restauration : machine à café à l'accueil. Il est interdit de manger et de boire dans les salles.

Pique-nique possible dans les jardins du musée.

Vestiaire : casiers pour les scolaires dans la salle pédagogique

Personnes à mobilité réduite : ascenseur, prêt de fauteuil roulant et tabourets-cannes

### RESTEZ CONNECTÉ

Site internet : <http://musee-resistance.haute-garonne.fr>

Page Facebook : [www.facebook.com/museeresistance.haute-garonne](http://www.facebook.com/museeresistance.haute-garonne)

Inscrivez-vous à la newsletter en laissant votre courriel à l'accueil

### ACCÈS SCOLAIRES

Par le Rez-de-jardin (Niveau -1, entrée à gauche de l'entrée principale) – Accueil par un médiateur

Horaires scolaires : du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h

Entrée gratuite

Bus : Linéo 7, arrêt Demouille

Métro : Ligne B station Saint-Michel ou François Verdier (15 min à pied)

Vélo : Station vélo Toulouse n°115 Demoiselles - Mistral / n°127 Bégué – Demoiselles

### CONTACT

Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)

Accueil : 05.34.33.1740

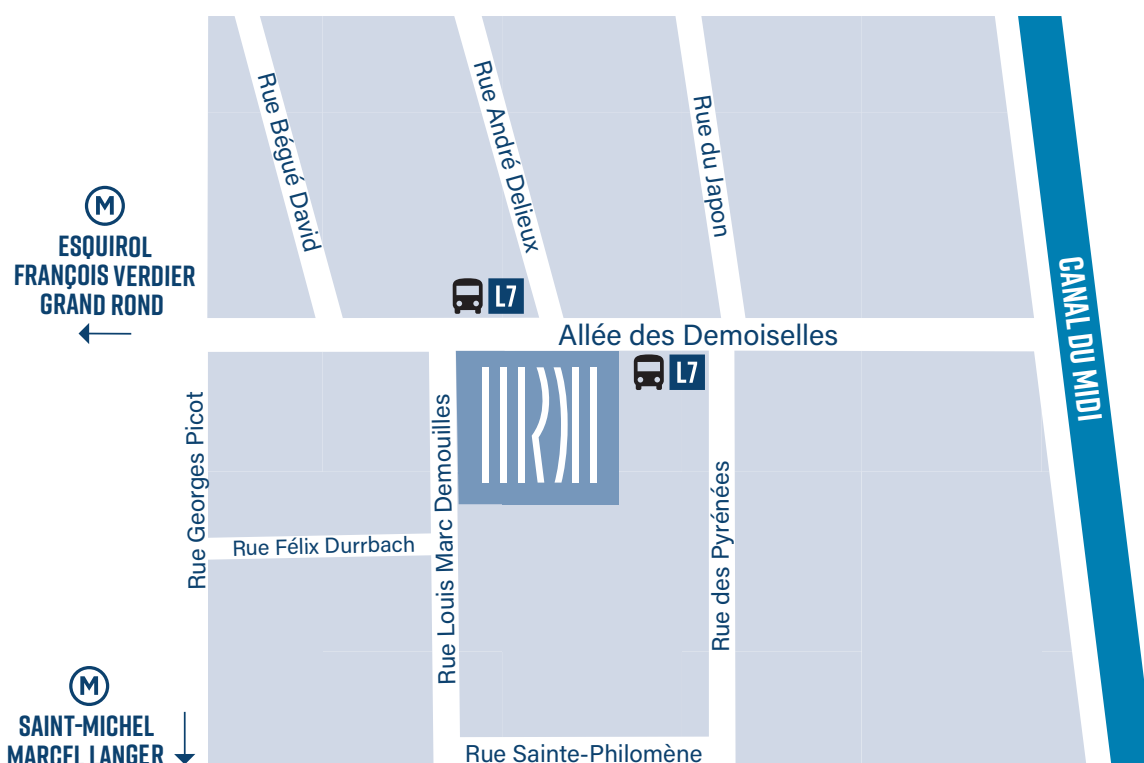
Secrétariat : 05.34.33.1746

### ACCESSIBILITÉ



**52 allée des Demoiselles, 31400 Toulouse**

Ouvert du mardi au samedi, de 10h à 18h, hors jours fériés.  
Ouverture le 8 mai.



**Station Vél'Ô Toulouse** n° 127 Begue-Demoiselles.

**Bus Tisséo** Ligne L7. Arrêt Demouilles.

**Correspondance Métro** Esquirol (Ligne A) ou François Verdier (Ligne B).

À 10 minutes à pied de la station Saint-Michel-Marcel Langer (Ligne B).

Accès handicapés – Pas de parking visiteurs.