ENGAGEMENT
ACTION PÉDAGOGIQUE

PLC Patrimoine en partage

COLLÈGE PLANTAUREL – CLASSE DE 5ÈME
CAZÈRES

DATE DU COURRIER DE DEMANDE
06/11/2019

DATE DU 1ER CONTACT
07/11/2019

RESPONSABLE DU PROJET
Florence BERTHE
floberthe@hotmail.fr
06.03.68.05.24

INTERVENANT(S) CAUE
Floence FREMONT
fremont.f.@caue31.org
Cathy PONS
pons.c@caue31.org

LA DEMANDE

Ce projet sera porté par Mme Berthe, enseignante en histoire et géographie.
La classe concernée n'a pas abordé la notion de patrimoine avant l'intervention du CAUE. L'enjeu est d'introduire cette notion à partir des intuitions et /ou des représentations initiales des enfants et de des amener à questionner ce qui a réellement de la valeur pour eux dans leur environnement proche.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

. Porter un nouveau regard sur son environnement proche en questionnant ce qui fait le plus sens, attachement, valeur pour les élèves.

. Prendre conscience du fait que notre regard et nos jugements sont fortement influencés par notre parcours de vie et par notre culture.

. Apprendre à trouver sa place dans un groupe en faisant entendre sa voix sans violence.

. Apprendre à argumenter et à communiquer ses idées.

. Respecter l'autre, son point de vue singulier

TYPE DE PROJET

- ☐ **Atelier à la carte**
- ☐ **Périple**
- ■ **PLC**
- ☐ **À nous le patrimoine !**
- ☐ **Projet spécifique**

RESSOURCES À MOBILISER

- ☐ **Aucune**
- ■ **Existante**
  Supports PLC Patrimoine
- ☐ **À créer :** précisez

PARTENAIRE(S) DU PROJET
Conseil Départemental

PRESTATAIRE
Vidéaste (commande CAUE)

LES ENGAGEMENTS DU CAUE

SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

AT : Atelier / P : Périple / ACC : Accompagnement

AT. 1 Notions de patrimoine et de valeur 9h30 -11h30 10/01/2020

Collecte des premières représentations des jeunes à partir d'un remue méninges et de mots clés que les jeunes associent à la notion de patrimoine.

Approfondissement à partir d'une collection de visuels illustrant un large panel de patrimoines potentiels.

Quelques repères dans l'histoire du patrimoine à partir d'un diaporama commenté par l'architecte du CAUE.

Propositions de définition de la notion de patrimoine.

TRAVAUX POST ATELIER

Consigne

Chacun identifie ce qui a le plus de valeur et qui mérite d'être transmis, selon lui, dans son environnement proche (hors l'habitation familiale). Il sélectionne trois éléments.

Une trace de chacun de ces patrimoines, sera restituée, dans le cadre de l'atelier 2.

Chacun devra argumenter à partir des visuels, sons, matières, paroles… collectés.

AT. 2 Mon regard sur mon environnement proche

9h30 -11h30 **17/01/2020**

Chacun présente ce qui, selon lui, relève le plus d'une dimension patrimoniale dans son environnement proche.

Après croisement des regards singuliers, le groupe classe identifie ce qui est partagé par le plus grand nombre, de manière à dégager une vision et un récit collectifs.

Les thèmes dominants donnent lieu à une réflexion plus approfondie pour construire un discours qui sera transmis à une vidéaste professionnelle dans le cadre d'une interview.

AT. 3 Affiner et transmettre une vision collective

9h30 -11h30 **31/01/2020**

Interview des jeunes à partir d'un questionnaire proposé par le CAUE et alimenté par les réflexions développées dans le cadre de l'atelier 2.

L'interview se déroule par petits groupes; chacun approfondi la thématique sur laquelle il s'est particulièrement penché à l'atelier 2.

AT. 4 Porter un regard critique sur l'appropriation de notre discours

9h30 -11h30 **13/03/2020**

Le quatrième temps met en oeuvre une démarche d'évaluation de la production à partir de critères pré-établis de concert avec les jeunes.

Il s'agit aussi de développer une réflexion sur la communication au travers du choix des titres et sous titre éventuel.

ENGAGEMENT DU RESPONSABLE DU PROJET

TRAVAUX PRÉALABLES ATELIERS

. Entre les ateliers 1 et 2

Le professeur veillera à ce que les élèves se livrent à une collecte de visuels, sons, paroles, matières, matériaux qui illustrent ce qui a le plus de valeur, selon eux, dans leur environnement proche.

. Entre les ateliers 2 et 3

Au terme de l'atelier 2 et suite à la définition des thématiques qui seront abordées en interview, l'enseignante s'assurera que les élèves développent un argumentaire plus approfondi qui pourra notamment être alimenté par des recherches

PRODUCTION ENVISAGÉE

Création d'une vidéo qui sera diffusée via la Maison Garonne de Cazères et les sites internet du CAUE et du Conseil départemental de la Haute-Garonne.

Une rencontre pourra être proposée par la maison Garonne pour favoriser les échanges avec d'autres publics.