Conseil départemental

Livret d'Education Artistique et Culturelle

2020-2021

académie Toulouse
direction des services départementaux de l'éducation nationale Haute-Garonne

CONSEIL DÉPARTEMENTAL HAUTE-GARONNE.FR
Agir avec vous !

ÉDITO

Au Conseil départemental, nous misons beaucoup sur la culture comme facteur de réussite éducative, d'épanouissement personnel et d'ouverture au monde.

Dans cette perspective, nous favorisons la mise en œuvre de projets artistiques et culturels en particulier à destination du jeune public.

Nos équipements culturels départementaux offrent, aux côtés du Rectorat et de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, de nombreuses ressources pédagogiques pour étayer les parcours artistiques et culturels des collégiens.

Théâtre, danse, musique, arts plastiques, patrimoine, mémoire, littérature et écriture, arts visuel, cinématographique et numérique, ateliers de pratiques artistiques : tout au long de l'année, nous proposons aux élèves une approche concrète de l'art et de la culture.

Cette médiation culturelle très diversifiée a pour objectif de faire naître et grandir en eux leur curiosité, leur émerveillement et leur créativité.

Je souhaite que cette nouvelle programmation favorise leur goût artistique personnel et que, dès le plus jeune âge, s'instaure en chacune et chacun d'entre eux une relation au savoir porteuse de sens et de plaisir.

Georges Méric
Président du Conseil départemental
de la Haute-Garonne

« Malgré la crise économique et sociale que nous traversons, l'accès des jeunes à la culture reste pour nous une priorité. Nous avons la volonté de continuer d'agir en faveur de la démocratisation culturelle en proposant aux élèves cet accès gratuit car la culture participe à l'émancipation de chaque individu ; elle aide à s'ouvrir au monde et à s'autonomiser ; elle est aussi un vecteur d'intégration citoyenne. Avec ce catalogue nous vous proposons une offre diverse et plurielle, conçue pour que chaque élève puisse bénéficier de la richesse et de la complémentarité des enseignements artistiques et culturels. »

Anne Boyer
Vice-Présidente en
charge de la Culture

Marie-Claude Leclerc
Vice-Présidente en charge
de l'Éducation et de l'Enseignement

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, ENJEU MAJEUR DE CITOYENNETÉ ET D'ÉMANCIPATION

Pour le Département de la Haute-Garonne, la culture est un élément fondamental de son action politique, enjeu majeur de citoyenneté et d'émancipation. À ce titre, le Conseil départemental s'attache au développement de l'éducation artistique et culturelle pour favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art. Initiée par la direction générale de la culture du Conseil départemental, aux côtés de l'Éducation nationale et de nombreux acteurs partenaires, cette nouvelle édition du livret 2020-2021 présente l'offre éducative et culturelle proposée aux collégiens de la Haute-Garonne.

Au programme de cette nouvelle année figurent neuf parcours d'éducation artistique et culturelle, le parcours d'éducation à l'image Collège au cinéma ainsi que le concours départemental d'éloquence au collège, et de nombreuses actions pluridisciplinaires. Cet ensemble repose sur les trois grands piliers de l'éducation artistique et culturelle : Rencontrer, Pratiquer, Connaître.

Contribuer à la formation du citoyen de demain par l'éveil à la sensibilité artistique et le développement de l'esprit critique des jeunes sont les principaux vecteurs de l'engagement du Conseil départemental en matière d'éducation par l'art.

À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CHARTE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes,** dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires :** communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE LA CULTURE

LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

LE MINISTÈRE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES

LE MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ

LE MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION

LE MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

AMF ASSOCIATION DES MAIRES DE FRANCE ET DES PRÉSIDENTS D'INTERCOMMUNALITÉ

FRANCE URBAINE

AdCF

ASSEMBLÉE DES DÉPARTEMENTS DE FRANCE

ARF ASSOCIATION DES RÉGIONS DE FRANCE

FNCC

RFVE

SOMMAIRE

PROPOS D'INTRODUCTION ..... p. 4 - 5
- L'Éducation artistique et culturelle, enjeu majeur de citoyenneté et d'émancipation
- La Charte pour l'éducation artistique et culturelle

PRESENTATION DES SERVICES CULTURELS DU CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE ..... p. 6 - 7
- Les Archives départementales
- La direction des Arts Vivants et Visuels du Conseil départemental
- La Médiathèque départementale
- Le Musée archéologique départemental
- Le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation (MDRD)
- Le Musée de l'Aurignacien

LES PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ..... p. 8 -18
- Jazz au Collège
- Danse au Collège
- Théâtre au Collège
- Musiques Actuelles - Peace & Lobe au Collège
- L'Orchestre de Chambre de Toulouse au Collège
- Informations générales : parcours Jazz, Danse, Théâtre au Collège - Collidram, Musiques Actuelles - Peace & Lobe et L'Orchestre de Chambre de Toulouse au Collège
- Ateliers d'écriture en collège : Paroles en Je(u)
- Prix Collégien 31 de la bande dessinée, en partenariat avec le Festival BD de Colomiers
- Éloquence au collège : Soi et le monde
- Collège au cinéma : un parcours d'éducation à l'image

LES ACTIONS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ..... p. 20 - 38
- La Galerie 3.1
- Archives départementales : ateliers pédagogiques et visites découvertes
- Archives départementales : les ressources des Archives
- Archives départementales : les partenariats artistiques et culturels
- Musée départemental de la Résistance & de la Déportation : préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation
- Musée départemental de la Résistance & de la Déportation : circuits mémoriels et citoyens
- Musée départemental de la Résistance & de la Déportation : visites guidées – ateliers des expositions

- Langue et culture occitanes
- Musée archéologique départemental : les visites guidées thématiques
- Musée archéologique départemental : les ateliers scientifiques et culturels
- Musée de l'Aurignacien : l'Opération « La classe, l'œuvre ! »
- Musée de l'Aurignacien : le projet EAC « Imagine le musée de demain »
- Musée de l'Aurignacien : visites guidées thématiques et ateliers pédagogiques
- Musée de l'Aurignacien : le projet « Science et connaissance de nos rigines »
- Musée de l'Aurignacien : l'exposition itinérante « La préhistoire, science et connaissance de l'origine de l'Homme »

LES EXPOSITIONS & LES SEANCES DECOUVERTES ..... p. 40 - 41
- Musée départemental de la Résistance & de la Déportation : les expositions itinérantes
- Le Musée archéologique départemental : les expositions permanentes
- Direction des Arts Vivants et Visuels du département : les séances découvertes

INFORMATIONS PRATIQUES ..... p. 42

PRÉSENTATION DES SERVICES CULTURELS DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Les Archives départementales

Créées sous la Révolution française, les Archives départementales conservent plus de 48 km linéaires de documents, du Xe au XXIe siècles : archives des institutions royales et seigneuriales, du clergé, des administrations départementales et régionales, des juridictions, des communes, des notaires, mais aussi des archives privées, des photographies, des fichiers numériques... Elles sont la mémoire de notre département, la Haute-Garonne. Des millions de documents y sont ainsi classés, conservés et mis à la disposition de tous les publics : chercheurs, passionnés d'histoire, généalogistes, amateurs d'écritures anciennes et de patrimoine ou simples curieux... Des activités culturelles gratuites sont proposées à Toulouse et à Saint-Gaudens : conférences, ateliers créatifs, expositions, spectacles, animations jeune public (chasses au trésor, escape games) et murder parties... Une offre pédagogique (visites et ateliers) a été spécialement conçue pour les enseignants et les élèves du département.

La Direction des Arts Vivants et Visuels du Conseil départemental de la Haute-Garonne

La Direction des Arts Vivants et Visuels a pour missions :

- la conception et programmation d'une offre artistique et culturelle dans une démarche d'aménagement culturel équilibré du territoire pour une accessibilité du plus grand nombre de haut-garonnais.e.s ;
- l'accompagnement, le soutien et le développement de la présence artistique et culturelle en Haute-Garonne ;
- l'animation et l'actualisation du Schéma des enseignements artistiques dont l'accompagnement des écoles de musique du Département ;
- le développement d'actions d'éducation artistique en milieu scolaire.

La Direction des Arts Vivants et Visuels organise plus de 300 événements et actions de médiation culturelle par an en lien avec des acteurs culturels du département, parmi lesquelles les parcours d'éducation artistique et culturelle et les séances découvertes, pour près de 6 000 collégiens chaque année.

La Médiathèque départementale

La Médiathèque départementale a pour mission de développer la lecture publique partout sur le territoire haut-garonnais. Elle agit dans le cadre de la compétence obligatoire du Département. Sur ce territoire, chaque année, les 700 bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau haut-garonnais prêtent près de 2 millions de livres, de CD et de DVD à leurs 80.000 usagers ; contribuant à faire des bibliothèques les premiers équipements d'accès à la culture dans 170 établissements de villes de moins de 20 000 habitants. Entièrement gratuite, l'offre de la Médiathèque départementale propose également chaque année : la formation de 400 bibliothécaires haut-garonnais ; 80 séances d'animations diverses (petits spectacles, ateliers...) ; le prêt de 200 expositions, de malles de jeux de société, d'outils d'animation ; une « médi@thèque numérique » de presse, d'autoformation et de cinéma ; une ingénierie culturelle d'accompagnement des nouveaux projets.
Grace à l'adoption d'un schéma départemental de lecture publique adopté en 2018, Conseil départemental fait le choix de promouvoir plus encore les bibliothèques dans leur vocation démocratique, sociale et citoyenne : on y vient, on y vit, on y pense ensemble !

Le Musée archéologique départemental

Dressé sur un piton rocheux avec pour toile de fond les premières hauteurs du piémont pyrénéen, le village de Saint-Bertrand-de-Comminges se développe autour de l'imposante cathédrale Sainte-Marie. Située à l'extrémité sud du département de la Haute-Garonne, la commune appartient au réseau Grands Sites de la Région Occitanie.
Héritier du « Musée de Comminges » qui ouvrit en 1924, le Musée archéologique départemental fut créé en 1985, à l'occasion de la cession par la Société archéologique du Midi de la France.
Depuis cette date, le musée est dépositaire des objets issus des fouilles effectuées entre 1920 et 1969, auxquels s'ajoutent ceux provenant des fouilles récentes initiées en 1985.
Les locaux d'étude et de conservation du Musée sont situés à Saint-Bertrand-de-Comminges, en ville haute, dans le bâtiment dit de l'« ancienne Gendarmerie ». Le musée dispose d'un centre de recherche et de ressources archéologiques, d'une bibliothèque d'étude spécialisée en histoire ancienne et en archéologie et d'une salle d'exposition.
Le Musée archéologique départemental appartient au label « Musées de France ».

Le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation

Le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation est un espace de conservation, de collecte et de valorisation, de rencontre et de réflexion, porté par le devoir de transmettre la mémoire collective et les valeurs d'engagement et de solidarité de la période de la Seconde Guerre mondiale en Haute-Garonne. Sa triple mission historienne, mémorielle et citoyenne en fait un lieu d'expression des luttes et de la citoyenneté d'hier, d'aujourd'hui et de demain.
Il propose une programmation variée, en soirée, en week-end et durant les vacances scolaires, dans sa salle de conférence, ses jardins et hors les murs. Des concerts, théâtre, lectures, projections, table-rondes, colloques, rencontres d'auteurs, circuits urbains, témoignages, visites thématisées, etc., pour mélanger, réunir et fédérer, interpeller, sensibiliser, éduquer, et susciter l'émotion, l'analyse et le dialogue, en croisant savant et ludique autour de temps et d'espaces intergénérationnels, interculturels et inclusifs.

Le Musée de l'Aurignacien

Le Musée de l'Aurignacien est un équipement culturel et scientifique entièrement dédié à la Préhistoire. Soucieux de développer l'éducation au patrimoine, le musée accueille chaque année des élèves pour mener des projets d'éducation artistique et culturelle.
Le dispositif départemental « Parcours Laïque et Citoyen » en place depuis 2017, permet à des collégiens de découvrir la Préhistoire à travers la visite du musée, un atelier participatif sur l'évolution humaine et le prêt d'une exposition itinérante.
Le projet « Imagine le musée de demain » a été mené en 2019 pour interroger les élèves sur le rôle, l'histoire du musée, et la notion des collections. Ce projet est reconduit en 2020.
Le dispositif national « La classe, l'œuvre ! », suivi depuis 2016, associe le musée et des établissements scolaires sur un objet ou une thématique. Les classes participantes choisissent librement la forme d'expression qu'elles souhaitent développer pour la restitution finale lors de la Nuit européenne des musées.

LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Jazz au Collège
- Danse au Collège
- Théâtre au Collège - Collidram
- Musiques actuelles - Peace & Lobe au Collège
- L'Orchestre de chambre de Toulouse au Collège
- Ateliers d'écriture en collège : Paroles en Je(u)
- Prix Collégien 31 de la BD
- Concours départemental d'éloquence
- Collège au cinéma / éducation à l'image

Parcours Jazz au collège © Aurélien Ferreira

JAZZ AU COLLÈGE

Pratique artistique – Rencontre d'artistes et d'œuvres – Acquisition de connaissances – Fréquentation de lieux culturels

Présentation

Jazz au Collège a pour point de départ le festival Jazz sur son 31 et permet aux élèves des collèges, pour certains jumelés à des écoles élémentaires, d'acquérir une culture commune autour d'un répertoire jazz et de développer leur sensibilité artistique. Jazz au Collège s'organise autour de 6 rendez-vous dans l'année en direction des élèves :

Rendez-vous 1
travail hebdomadaire d'un programme de chansons mené par l'enseignant tout au long de l'année scolaire, au sein de l'établissement.

Rendez-vous 2
mise à disposition d'une valise documentaire « jazz » au sein de l'établissement composée de documents écrits, de DVD et de CD, pour utilisation tout au long de l'année scolaire.

Rendez-vous 3
accès à des concerts du Festival Jazz sur son 31 en octobre.

Rendez-vous 4
atelier de pratique voix-corps (scat, percussions corporelles…) avec un artiste professionnel du département, au sein de l'établissement (2h entre novembre et décembre).

Rendez-vous 5
accès à un concert éducatif autour du jazz au Pavillon République, dans le cadre de la Semaine des collégiens (1h30 entre janvier et février).

Rendez-vous 6
concert de clôture en présence des parents dans une salle de spectacle de l'agglomération toulousaine à la fin du mois de mai. Entre mars et avril, en amont de ce concert, une journée de rencontres-répétitions autour du répertoire commun est organisée.

Jazz au Collège propose également deux rendez-vous en direction des enseignants : un temps de rencontre et d'expérimentation du parcours ainsi que l'accès gratuit à des concerts du festival Jazz sur son 31 (dans la limite des places disponibles).

Intérêt pédagogique

Permettre aux élèves de s'approprier une culture musicale et en particulier les standards du jazz – rencontrer des artistes professionnels – expérimenter les pratiques vocales collectives et les concerts, grâce à un projet musical fédérateur.
Voir objectifs généraux définis avec l'Éducation nationale en p.15

Public

10 classes de collèges et 3 d'écoles élémentaires, du CM1/CM2 à la 3e.

Dates et lieux

- 6 rendez-vous entre septembre et juin,
- 3 rendez-vous au sein des établissements, 3 dans des salles du Conseil départemental ou de ses partenaires, à Toulouse et alentours.

Parcours Danse au collège © CD31

DANSE AU COLLÈGE

Pratique artistique – Rencontre d'artistes et d'œuvres – Acquisition de connaissances – Fréquentation de lieux culturels

Présentation

Danse au Collège permet aux élèves des collèges, pour certains jumelés à des écoles élémentaires, de découvrir l'univers de création chorégraphique, de les ouvrir à des perspectives de travail, de recherche et de développer leur sensibilité artistique. Danse au Collège s'organise autour de 8 rendez-vous dans l'année en direction des élèves :

Rendez-vous 1
création chorégraphique et lecture d'œuvres, avec l'enseignant et au sein de l'établissement, tout au long de l'année.

Rendez-vous 2
mise à disposition d'une valise documentaire « danse » pour utilisation tout au long de l'année scolaire.

Rendez-vous 3
introduction à une culture chorégraphique interactive « Une histoire de la danse en 10 dates », proposée par la Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie au sein du collège ou de l'école (2h entre novembre et janvier).

Rendez-vous 4
accès à un spectacle chorégraphique dans des salles de spectacles de l'agglomération toulousaine (1h30 entre novembre et mai).

Rendez-vous 5
atelier/spectacle de l'une des deux compagnies professionnelles impliquées dans le parcours, au sein du collège ou de l'école (2h entre décembre et mars).

Rendez-vous 6
conférence/spectacle en lien avec La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie au Pavillon République – Conseil départemental, dans le cadre de la Semaine des collégiens (1h30 entre janvier et février).

Rendez-vous 7
atelier de pratique avec un artiste chorégraphe professionnel au sein du collège ou de l'école pour accompagner l'enseignant dans son projet d'écriture chorégraphique (1h30 entre février et avril selon les besoins des enseignants).

Rendez-vous 8
rencontre/restitution en partenariat avec Danse à l'École, accompagnés par des artistes chorégraphiques professionnels.

Danse au Collège propose également un rendez-vous en direction des enseignants : un temps de rencontre et d'expérimentation du parcours.

Intérêt pédagogique

Permettre aux élèves de s'approprier une culture chorégraphique en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts – rencontrer des artistes et chorégraphes professionnels du département – d'expérimenter la pratique de la danse, grâce à un projet chorégraphique fédérateur.
Voir objectifs généraux définis avec l'Éducation nationale en p.15

Public

10 classes de collèges et 3 d'écoles élémentaires, de CM1/CM2, 6e ou 3e.

Dates et lieux

- 8 rendez-vous entre septembre et juin,
- 5 rendez-vous au sein des établissements, 3 dans des salles du Conseil départemental ou de ses partenaires, à Toulouse et alentours.

Parcours Théâtre au collège © CD31

THÉÂTRE AU COLLÈGE – COLLIDRAM

Pratique artistique – Rencontre d'artistes et d'œuvres – Acquisition de connaissances – Fréquentation de lieux culturels

Présentation

Le prix Collidram est un prix national décerné par des élèves de la 6e à la 3e. Les élèves participants choisissent un texte de théâtre parmi trois pièces sélectionnées et éditées l'année précédente. En lien avec la Plateforme régionale des organismes départementaux de développement du spectacle vivant, Théâtre au Collège - Collidram s'organise en Haute-Garonne autour de 7 rendez-vous dans l'année en direction des élèves :

Rendez-vous 1
présentation du projet et des textes par Pascale Grillandini, intervenante Collidram, au sein de l'établissement (2h en novembre).

Rendez-vous 2
ateliers d'analyse et de compréhension de texte avec deux comédiens professionnels au sein de l'établissement (3 ateliers de 2h entre novembre et mars)

Rendez-vous 3
choix du texte : finalisation de l'argumentation et débat entre les élèves pour faire émerger le choix d'un texte par classe avec Pascale Grillandini, au sein de l'établissement (2h en mars)

Rendez-vous 4
comité régional de sélection : 2 à 3 élèves par classes des collèges de la région, accompagnés de leur enseignant, se rencontrent pour présenter les arguments de leur classe et débattre pour élire le texte gagnant de l'Occitanie (1 demi-journée en mars, à Toulouse).

Rendez-vous 5
accès à un spectacle accompagné d'un bord de scène autour du processus de création, au Pavillon République - Conseil départemental, dans le cadre de la Semaine des Collégiens (1h30 entre janvier et février).

Rendez-vous 6
ateliers de mise en voix/mise en scène d'extraits du texte menés par deux comédiens professionnels, au sein de l'établissement (3 ateliers de 2h entre mars et mai)

Rendez-vous 7
rencontre-restitution régionale au Théâtre Jules Julien à Toulouse : découverte du lieu, rencontre avec les auteurs des textes choisis par les classes et présentation d'extraits de scènes par les élèves (1 journée en mai).

Théâtre au Collège - Collidram propose également deux rendez-vous en direction des enseignants : un temps de rencontre et d'expérimentation du parcours ainsi qu'une journée de rencontre professionnelle ou un stage interdépartemental (inscrit au PAF) organisés par la Plateforme.

Intérêt pédagogique

Permettre aux élèves de s'approprier une culture du théâtre, de son langage et de ses enjeux – rencontrer des comédiens et metteurs en scène professionnels du département – expérimenter l'analyse, l'argumentation et la pratique... *Voir objectifs généraux définis avec l'Éducation nationale en p.15*

Public

4 classes de la 6e à la 3e de 4 collèges différents.

Dates et lieux

- 7 rendez-vous entre septembre et juin,
- 4 rendez-vous au sein des établissements, 3 dans des salles du Conseil départemental ou de ses partenaires, à Toulouse et alentours.

Musiques actuelles - Parcours Peace & Lobe au collège © CD31

MUSIQUES ACTUELLES - PEACE & LOBE AU COLLÈGE

En partenariat avec Octopus, fédération des musiques actuelles en Occitanie et la Médiathèque départementale

Pratique artistique – Rencontre d'artistes et d'œuvres – Acquisition de connaissances – Fréquentation de lieux culturels

Présentation

Musiques actuelles - Peace & Lobe au Collège permet aux élèves engagés d'être sensibilisés à l'histoire des musiques amplifiées, aux choix possibles en matière d'écoute musicale ainsi qu'aux risques auditifs. Ce parcours s'organise autour de 7 rendez-vous dans l'année en direction des élèves :

Rendez-vous 1
création d'un support de prévention au sein de l'établissement, menée par l'équipe pédagogique engagée (enseignants de différentes disciplines).

Rendez-vous 2
mise à disposition du DVD Hein ? et de sonomètres pour l'utilisation tout au long de l'année au sein de l'établissement par l'enseignant.

Rendez-vous 3
animation-concert dans le cadre de la Tournée Peace & Lobe en Haute-Garonne, à l'Espace Roguet (1h30 en novembre).

Rendez-vous 4
ateliers de pratique menés par des artistes professionnels autour d'initiations à la MAO et à la pratique musicale en lien avec les risques auditifs, au sein de l'établissement (3h en janvier).

Rendez-vous 5
concert–conférence de musique actuelle, échanges autour des métiers de la scène musicale, au Pavillon République, dans le cadre de la Semaine des collégiens 2021 (1h30 entre janvier et février 2021).

Rendez-vous 6
atelier d'écoute et exposition proposés par la Médiathèque départementale, autour du rap féminin ainsi que des différents médiums d'écoute (vinyle, tablettes, etc.), au sein de l'établissement.

Rendez-vous 7
rencontre-restitution : présentation et échanges autour des créations des élèves et exposition sur les icônes des musiques actuelles proposée par la Médiathèque départementale à l'Espace Roguet (1 après-midi en mai).

Peace & Lobe au Collège propose également un rendez-vous en direction des enseignants : un temps de rencontre et d'expérimentation du parcours.

Intérêt pédagogique

Permettre aux élèves de s'approprier l'histoire des musiques amplifiées, le fonctionnement de l'audition et les différents risques associés – rencontrer des artistes et techniciens du spectacle professionnels – expérimenter la pratique musicale, la création artistique et les mesures acoustiques, grâce à un projet pluridisciplinaire fédérateur. *Voir objectifs généraux définis avec l'Éducation nationale en p.15*

Public

4 classes, soit 2 classes de 4e ou de 3e de 2 collèges différents.

Dates et lieux

- 7 rendez-vous entre septembre et juin,
- 4 rendez-vous au sein des établissements, 3 dans des salles du Conseil départemental à Toulouse .

Parcours l'OCT au collège © CD31

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE AU COLLÈGE

En partenariat avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse

Pratique artistique – Rencontre d'artistes et d'œuvres – Acquisition de connaissances – Fréquentation de lieux culturels

Présentation

L'Orchestre de Chambre de Toulouse au Collège permet aux élèves engagés d'être sensibilisés à l'écoute, l'écriture et l'histoire de la musique de chambre. L'Orchestre de Chambre de Toulouse au Collège s'organise autour de 6 rendez-vous dans l'année en direction des élèves :

Rendez-vous 1
contexte et écriture : Tout au long de l'année, au sein de l'établissement, l'enseignant d'éducation musicale en binôme avec l'enseignant de lettres travaillent avec les classes engagées à l'écriture d'un texte, conte, récit ou poème qui sera retranscrit en musique ; ils abordent également différentes notions avec les élèves pour les préparer aux interventions de l'Orchestre.

Rendez-vous 2
concert éducatif de l'Orchestre de Chambre de Toulouse à l'Espace Roguet – Conseil départemental, Toulouse (1h15 en novembre).

Rendez-vous 3
atelier « Jeux musicaux » : Portraits musicaux, sons et émotions, jeux de rythmes… les élèves apprivoisent la musique de chambre avec un quatuor de l'Orchestre de Chambre de Toulouse au sein de l'établissement (3h en janvier).

Rendez-vous 4
concert « Fanny Mendelssohn, Musique et libertés » de l'Orchestre de Chambre de Toulouse, au Pavillon République - Conseil départemental, dans le cadre de la Semaine des collégiens (1h15 entre janvier et février).

Rendez-vous 5
ateliers d'écriture musicale avec un artiste de l'Orchestre de Chambre de Toulouse (à partir du texte écrit par la classe, découverte des associations possibles entre le texte et la musique), au sein de l'établissement (2 ateliers de 2h entre mars et mai).

Rendez-vous 6
rencontre-restitution à l'Espace Roguet conviant l'ensemble des élèves à présenter leurs travaux et échanger sur leur processus de création. L'Orchestre de Chambre de Toulouse interprète les partitions imaginées par les classes (1 demi-journée en mai)

L'Orchestre de Chambre de Toulouse au Collège propose également un rendez-vous en direction des enseignants : un temps de rencontre et d'expérimentation du parcours.

Intérêt pédagogique

Permettre aux élèves de s'approprier une culture de la musique de chambre et de son histoire ainsi qu'un lexique d'analyse de la musique et des émotions – rencontrer des musiciens professionnels – expérimenter, par la pratique, la composition et l'écriture, grâce à un projet pluridisciplinaire fédérateur.
Voir objectifs généraux définis avec l'Éducation nationale en p.15

Public

4 classes, soit 2 classes de 6e de 2 collèges différents

Dates et lieux

- 6 rendez-vous entre septembre et juin,
- 3 rendez-vous au sein des établissements, 3 dans des salles du Conseil départemental à Toulouse.

Parcours Jazz au collège © CD31

Médiathèque départementale nov2012 © CD31

INFORMATIONS GÉNÉRALES :
Parcours Jazz, Danse, Théâtre au Collège - Collidram, Peace & Lobe et L'Orchestre de Chambre de Toulouse au Collège

Présentation des objectifs pédagogiques généraux

Les objectifs, s'appuyant sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle, ont été définis conjointement par la Direction des Arts Vivants et Visuels du Conseil départemental et l'Éducation nationale :

- Permettre un égal accès aux arts et à la culture aux élèves à travers un parcours jalonné de plusieurs rendez-vous.
- Contribuer au parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves par un projet artistique fédérateur fondé sur des rencontres avec des artistes et des professionnels, de la pratique ainsi que l'appropriation de connaissances sur un domaine artistique donné.
- Développer la sensibilité artistique des élèves et favoriser leur épanouissement personnel.
- Former le regard du spectateur.
- Offrir aux élèves des rencontres privilégiées et des pratiques avec des artistes et professionnels du spectacle vivant, leur faire découvrir l'univers de création d'une compagnie.
- Encourager de nouveaux projets pédagogiques et/ou de pratiques autour de différentes disciplines artistiques.
- Permettre aux élèves d'adopter une posture de créateur et d'interprète.
- Développer les compétences du socle commun de connaissances et de culture en lien avec les programmes d'enseignement scolaire.
- Permettre des rencontres inter-établissements, inter-cycles et au sein d'un même cycle pour encourager la mixité des publics et la continuité des parcours éducatifs.

Modalités d'inscription

Le projet doit obligatoirement figurer dans le volet culturel du projet d'établissement du collège et être saisi dans le logiciel de saisie des projets accessible entre mars et avril. Il portera obligatoirement la mention « Jazz / Danse / Théâtre au Collège - Collidram / Peace & Lobe ou L'Orchestre de Chambre de Toulouse au Collège » (selon le parcours souhaité).

Un comité de pilotage composé de membres de l'Éducation Nationale et du Conseil départemental étudiera les candidatures pour validation.

Financement

L'ensemble de ces programmes d'actions est financé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne. Restent à charge des collèges, sur les crédits alloués par le Conseil départemental au titre de la dotation de fonctionnement et/ou sur les crédits BOP 14, 3 déplacements en bus ainsi que la mise à disposition de lieux, repas et petit matériel au sein de leur établissement.

ATELIERS D'ÉCRITURE EN COLLÈGE : « Paroles en Je(u) »

Pratique artistique – rencontrer les artistes et les œuvres – fréquenter les lieux culturels – acquérir des connaissances

Présentation

À travers 5 rendez-vous au cours de l'année, trois classes de collèges sont amenées à découvrir l'écriture théâtrale et la mise en scène sur la thématique de l'égalité femmes-hommes.

Rendez-vous 1
Rencontre avec des auteurs de théâtre contemporain.

Rendez-vous 2
Ateliers d'écriture menés par les enseignants dans les classes.

Rendez-vous 3
Les collégiens assistent à une représentation.

Rendez-vous 4
Résidence des auteurs dans le département et rencontres avec les collégiens, travail de mise en voix des textes écrits.

Rendez-vous 5
Restitution du travail d'écriture et de mise en scène par les collégiens.

Intérêt pédagogique

Favoriser l'ouverture des collégiens à une culture et à une approche de l'écriture théâtrale contemporaine.
Rencontrer et échanger avec un auteur de théâtre.
Pratiquer l'écriture et la lecture de textes de théâtre.
Favoriser l'ouverture à l'égalité femmes-hommes.

Public

Classes de 4e et 3e

Dates et lieux

- de septembre à avril,
- dans des classes et Toulouse pour la représentation.

Modalités d'inscription

Inscription des classes auprès de christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr.

© CD31

PRIX COLLÉGIEN 31 DE LA BANDE DESSINÉE

En partenariat avec le Festival BD de Colomiers

Rencontrer les artistes et les oeuvres – fréquenter les lieux culturels – acquérir des connaissances

Présentation

L'Académie de Toulouse, le Conseil départemental de la Haute-Garonne et la Ville de Colomiers s'associent pour lancer un nouveau dispositif de promotion de la bande dessinée en milieu scolaire. Le Prix Collégien 31 de la BD destiné aux classes de 4e et 3e, a pour objectifs de favoriser la découverte de la BD contemporaine et sa richesse à travers une sélection d'albums et l'élection du Grand Prix Collégien 31 de la bande dessinée. Le vote des collégiens et la remise du prix lors du Festival de BD de Colomiers se déroulent le 3e week-end de novembre. Créé en 1986, ce festival est axé sur la valorisation de la bande dessinée d'auteur, le soutien à l'édition dite « indépendante », l'exploration du caractère interdisciplinaire de la BD et la création d'un lien direct entre les auteurs, les éditeurs et le public.

Rendez-vous 1
une journée de formation des professeurs en octobre.

Rendez-vous 2
première rencontre avec les collégiens participants à l'occasion du 1er jour du Festival BD Colomiers (13 novembre 2020).
Présentation des 10 albums de la sélection, rencontre avec un auteur BD professionnel, visite du festival en avant-première.

Rendez-vous 3
vote intermédiaire afin de ne garder que 5 albums en compétition (courant janvier 2020).

Rendez-vous 4
seconde rencontre avec les collégiens (fin mars 2020). Débats et vote final pour élire le Grand Prix Collégien 31 de la BD, spectacle autour de l'univers de la bande dessinée.

Rendez-vous 5
novembre N+1 : remise du prix à l'auteur.

Intérêt pédagogique

Développer l'accès à la lecture et à la connaissance par le biais de la Bande dessinée Découverte et apprentissage de l'analyse d'une bande dessinée, rencontre avec des auteurs.

Public

5 classes de collèges de 4e respectant une diversité autant territoriale que sociale.

Dates et lieux

- de octobre à novembre de l'année N+1,
- dans les classes + Colomiers.

Modalités d'inscription

Inscription des classes au prix des collégiens de juin à septembre 2020 auprès de christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr.

© Fotolia

ÉLOQUENCE AU COLLÈGE : SOI ET LE MONDE

Lire – écrire – dire – débattre

Présentation

Pour la première année, le Conseil départemental souhaite mettre en place un dispositif visant à développer l'éloquence au collège.La thématique choisie s'appuie sur le programme de 3e (soi et le monde). Les élèves auront à réfléchir sur le rôle de la lecture dans la construction du soi. Chaque classe participante devra mettre en voix un texte choisi parmi une dizaine de propositions. Le texte choisi sera aussi le point de départ d'une production écrite.Les élèves seront ensuite invités à venir dire le texte choisi ainsi que celui produit lors d'une journée de restitution regroupant toutes les classes participantes. Pour les aider dans la rédaction et la mise en voix des textes, des intervenants accompagneront les classes au cours de trois rencontres :

Rendez-vous 1,2 et 3
Rencontre en classe avec l'intervenant

Rendez-vous 4
Restitution

Intérêt pédagogique

- Contribuer au parcours d'éducation artistique et culturelle et à la constitution d'une culture littéraire,
- Favoriser la rencontre avec des artistes (auteurs, comédiens) et des professionnels des métiers du livre,
- Pratiquer l'expression écrite et orale, s'interroger sur les modalités d'une argumentation,
- Développer par la fréquentation des textes l'émotion esthétique et l'esprit critique,
- Favoriser un travail interdisciplinaire.

Public

Classes de 3e
Nombre de classes : de 4 à 6.

Dates et lieux

Dans les classes + lieu à définir pour la restitution.

Modalités d'inscription

Le projet doit être saisi avec la mention «éloquence» dans le logiciel de saisie des projets accessible entre mars et avril. Un comité de pilotage composé de membres de l'Éducation Nationale et du Conseil départemental étudiera les candidatures pour validation.

Financement :

L'ensemble de ce programme d'actions est financé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne :
Les cachets artistiques et administratifs du projet restent à la charge du collège sur les crédits alloués par le Conseil départemental au titre de la dotation de fonctionnement et/ou sur les crédits BOP 141 :

- Les transports des élèves : 1 déplacement en bus (déplacement vers Toulouse ou son agglomération pour la restitution finale).
- La mise à disposition de lieux et de matériels existant au sein de l'établissement si nécessaire.
- Le repas des intervenants lors des rencontres au sein du collège.

COLLÈGE AU CINÉMA : Un parcours d'éducation à l'image

Découvrir des œuvres cinématographiques – développer sa sensibilité et son esprit critique

Présentation

Collège au cinéma, proposé par le Centre national du cinéma et de l'image animée, invite des collégiens à découvrir l'univers du septième art. Ce dispositif national d'éducation à l'image propose des projections organisées spécialement à leur intention dans des salles de cinéma. En outre ce parcours d'éducation à l'image permet aux jeunes d'acquérir les bases d'une culture cinématographique grâce à un accompagnement pédagogique réalisé par les enseignants.; réalisé en partenariat avec la DRAC Occitanie, l'Éducation nationale et les exploitants de salle participants, Collège au cinéma se décline en plusieurs temps fort répartis sur le temps scolaire de l'élève tout au long de l'année.

- **Les projections :** entre septembre 2020 et juin 2021, les 3 films suivants seront projetés aux collégiens à raison d'un film par trimestre :
  - Mon oncle VF - AD/SME (Patrimoine)
  - Tomboy VF / AD/SME (Contemporain)
  - Chicken Run VOSTF (Animation)
- **Un espace de formation :** des temps de formation et d'échange sur les films programmés dédiés aux enseignants seront proposés par l'Éducation nationale.

Dates de rendez-vous proposés lors de l'inscription

- **Des interventions de professionnels :** mise en œuvre d'ateliers/rencontres entre professionnels du cinéma et des collégiens.

Sur demande, dans la limite des places disponibles

Intérêt pédagogique

Acquérir un nouveau savoir dans le champ de l'éducation à l'image.

Public

Classes de 6e et de 5e.

Temporalité

Tout au long de l'année.

Modalités d'inscription

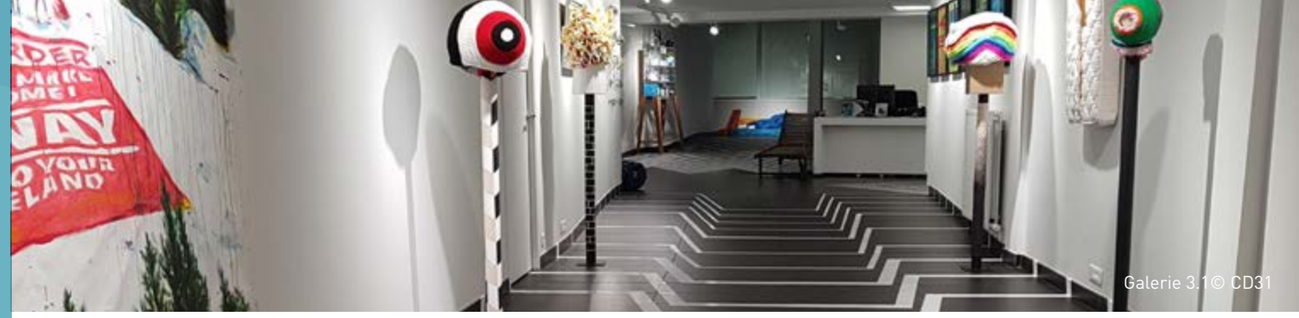
Inscription des classes en septembre auprès des Services départementaux de l'Éducation nationale.

Informations complémentaires

L'image étant au cœur de nombreuses pratiques culturelles des collégiens, le Département soutient de nombreux acteurs professionnels et structures associatives intervenants dans ce champ tels la Cinémathèque de Toulouse, le festival des créations télévisuelles de Luchon , le festival Ciné Latino, le festival International de la Fiction Historique, le festival Cinespana...

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts vivants et visuels
- Histoire et Mémoire
- Langue et culture occitane
- Expositions
- Séances découvertes



Galerie 3.1© CD31

LA GALERIE 3.1

Rencontrer les artistes et les œuvres - fréquenter les lieux culturels

Présentation

La galerie 3.1, au coeur de Toulouse, est un espace public dédié aux expositions et aux rencontres artistiques proposées par le Conseil départemental de la Haute-Garonne. La galerie 3.1 est un lieu de découverte, de proximité et d'accompagnement des artistes haut-garonnais.e.s :

- une programmation de 5 à 6 expositions par an, ouverte à toutes les disciplines, aux partenariats, aux artistes émergents et reconnus,
- des rencontres artistiques (show case, conférence...) dans le cadre des événements culturels portés ou accompagnés par le Département.

Les expositions

La programmation complète sera communiquée prochainement.

Intérêt pédagogique

Rencontrer les artistes et les œuvres – fréquenter les lieux culturels.

Public

Tout niveau de la 6e à la 3e selon les expositions.

Temporalité

4 à 5 expositions différentes par an.

Lieux

La galerie 3.1.

Modalités d'inscription

Pour accompagner les publics et échanger autour des expositions, des visites commentées sont proposées gratuitement tous les jeudis après-midi sur inscription auprès de la Direction des Arts Vivants et Visuels du Conseil départemental.

Visite aux Archives Départementales 31 © CD31

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
Ateliers pédagogiques et visites découvertes

Histoire – Mémoire – Patrimoine – Transmission

Présentation

Construits à partir d'une sélection de documents d'archives, nos ateliers pédagogiques permettent d'étudier une période historique à partir de l'exemple local. Ils sont animés par nos équipes soit aux Archives départementales, soit au sein de l'établissement scolaire. Les ateliers peuvent être complétés par une visite commentée de nos magasins d'archives.

- L'écriture au Moyen Âge
- Enquête au fil du Canal du Midi*
- L'épreuve des tranchées en 1914-1918
- La révolution industrielle en Haute-Garonne
- À la recherche des poilus de sa commune
- Deviens un détective d'images
- Construire un monument pour honorer ses morts
- L'affaire Dreyfus vue par la presse toulousaine
- Les camps d'internement en Haute-Garonne
- La vie quotidienne sous le régime de Vichy en Haute-Garonne
- La déportation des juifs étrangers en Haute-Garonne
- 1940 : entrer en Résistance !*
- Le parcours d'un Résistant : Marcel Langer

** Les ateliers cités sont des nouveautés.*

Durée 2h.

Intérêt pédagogique

- Découvrir l'Histoire à partir de documents originaux et liés à l'histoire locale.
- S'approprier le patrimoine local.
- Visiter un service d'archives et comprendre les enjeux de la conservation.
- Rencontrer les œuvres.
- Acquérir des connaissances par l'échange et la transmission.

Public Tous niveaux scolaires.

Dates et lieux

Du lundi au vendredi de 9h à 17h. Archives départementales à Toulouse et antenne du Comminges à Saint-Gaudens.

Modalités d'inscription

- Sur réservation au moins un mois à l'avance - Une classe par intervention - Gratuit.
- Une classe par intervention

Informations complémentaires

« Hors les murs » / tous nos ateliers peuvent être réalisés au sein de l'établissement scolaire (étude de fac-similés uniquement).

Visite hors les murs et expos itinérantes AD31 © CD31

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
Les ressources des Archives

Histoire – Mémoire – Patrimoine – Transmission

Présentation

Les Archives départementales proposent des ressources libres et gratuites, utilisables en toute autonomie par l'enseignant. Ces ressources sont disponibles en prêt (expositions itinérantes et mallette pédagogique) ou téléchargeables directement sur le site internet des Archives.

Expositions et mallette pédagogique

- **Laïcité et République** (12 panneaux) : Un outil autour de la loi de 1905 et de la laïcité comme fondement de notre Constitution.
- **Collection Labouche : L'aube d'un siècle** (70 reproductions). Un aperçu de la vie quotidienne du département au début du XX[e] siècle, à partir du fonds de la maison d'édition Labouche frères.
- **Le Dewoitine D.520** (5 panneaux) : Le parcours d'Émile Dewoitine, ingénieur en aéronautique, illustré par l'aventure du D.520, avion de chasse français des années 40.
- **La mallette « Inestimable sceau » :** Du moulage à l'analyse de l'objet, l'objectif est d'aborder le Moyen Âge à travers une activité manuelle, de décrire un objet, d'en comprendre le sens et de développer la créativité de l'élève.

Les ressources en ligne

Ces documents d'archives sont analysés et remis en contexte pour être directement utilisés en classe par l'enseignant. L'occasion d'intégrer des ressources liées à l'histoire locale aux contenus des programmes scolaires.

- L'affaire Martin Guerre (avril 1560).
- La mort d'Henri IV vue par un notaire de Villemur-sur-Tarn (14 mai 1610).
- Élections sous surveillance, électeurs sous influence (décembre 1851).
- Manifestations d'ouvrières à la Poudrerie (23 novembre 1918).
- Le premier acte de résistance à Toulouse (5 novembre 1940).

https://archives.haute-garonne.fr/n/ressources-en-ligne/n:201

Durée

Prêt d'exposition 2 semaines consécutives / prêt de la mallette 1 mois maximum, tout au long de l'année.

Intérêt pédagogique

Découvrir histoire et patrimoine locaux ; s'approprier son patrimoine par la manipulation ; rencontrer les œuvres ; acquérir des connaissances par l'échange et la transmission.

Public Tous niveaux scolaires.

Lieux Archives départementales à Toulouse et antenne du Comminges à Saint-Gaudens.

Modalités d'inscription

Prêt gratuit sur réservation préalable, par convention.

Atelier calligraphie AD31 © CD31

Enluminure © CD31

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
Les partenariats artistiques et culturels

Histoire – Mémoire – Patrimoine – Transmission – Art et Culture

Présentation

Les Archives départementales proposent des activités artistiques et culturelles avec ses partenaires éducatifs dans le cadre d'événements et de dispositifs nationaux, ou dans le cadre d'offres combinées gratuites.

Les activités en partenariat avec le CAUE de la Haute-Garonne

- Dans le cadre de l'événement « Les enfants du Patrimoine » à Saint-Gaudens : Atelier « À la découverte du Moyen Âge ». Les élèves visitent les magasins d'archives à travers une sélection de documents du Moyen Âge évoquant paysages et bâtiments d'alors (plans décorés, compoix enluminés, sceaux, archives figurées soulignant la travée des siècles de ces lieux). L'atelier se termine par une initiation à la calligraphie pour apprendre l'art de tracer les belles lettres comme sur les parchemins et manuscrits du Moyen Âge.
- Dans le cadre de l'événement « Les enfants du Patrimoine » à Toulouse : « Voyage dans le temps : destination Moyen Âge ». Durant 2h30, les élèves découvriront le travail des artistes et artisans du Moyen Âge. Forger des outils ou des armes, tailler la pierre pour construire des cathédrales, décorer d'or et de couleurs des manuscrits avec de belles lettres enluminées : les élèves pourront expérimenter et s'initier à ces différentes pratiques artistiques ou techniques. Une expérience immersive pour apprendre l'Histoire différemment et approcher le quotidien de nos ancêtres lointains. Animation : La compagnie « Le Petit Meschin » et Aline Bonafoux, artiste enlumineuse.
- Dans le cadre de l'événement « Levez les yeux » : Une visite architecturale et artistique du bâtiment des Archives départementales à Toulouse. Les élèves visitent d'abord les magasins d'archives puis découvrent en extérieur son architecture particulière. Ils seront amenés à identifier et à reconnaître les caractères fondamentaux d'une architecture moderne et à exprimer les lignes de force du bâtiment à travers la réalisation d'un croquis.

Les activités en partenariat avec l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre dans le cadre de la préparation au concours « Bulles de mémoire »

Ce concours invite les jeunes à créer une planche de bande dessinée, à partir d'un thème en lien avec l'histoire d'un des grands conflits du XX^{e} siècle. Les Archives départementales accompagnent les enseignants et élèves participants pour remettre en contexte les conflits par le biais d'une visite ou d'un atelier pédagogique, mais aussi en fournissant des ressources documentaires et des exemples locaux.

Les activités en partenariat avec le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation

En combinant atelier pédagogique et visite de l'exposition permanente, les Archives et le Musée proposent aux enseignants d'approfondir certains thèmes évoquant la seconde guerre mondiale en Haute-Garonne (les étrangers dans la Résistance, la vie quotidienne, itinéraires de déportés).

Durée

2h pour chaque atelier réalisé aux Archives départementales.

Intérêt pédagogique

Proposer aux élèves des parcours thématiques, artistiques et culturels en plusieurs lieux ; s'approprier son patrimoine par la création ; rencontrer les œuvres.

Public

Tous niveaux scolaires.

Dates et lieux

- Toute l'année sauf pour « Les enfants du Patrimoine » et « Levez les yeux ».
- Départementales à Toulouse et à l'antenne du Comminges à Saint-Gaudens, sauf pour « Levez les yeux ».

Modalités d'inscription

Réservation au moins un mois à l'avance / une classe par intervention / gratuit.

Informations complémentaires

- Vendredi 18 septembre 2020 « Les enfants du Patrimoine » 1 classe le matin, 1 classe l'après-midi (Toulouse et Saint-Gaudens).
- Vendredi 16 octobre 2020 « Levez les yeux » 1 classe le matin, 1 classe l'après-midi (uniquement à Toulouse).

Concours National de la Résistance
et de la Déportation © CD31

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION : Préparation au Concours National de la Résistance et de la Déportation

Favoriser la réussite au Concours

Présentation

Le Musée prépare les candidats au Concours National de la Résistance et de la Déportation organisé tous les ans à la fin du mois de mars, sur un thème différent chaque année et choisi au plan national.
À partir de septembre 2020, le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation propose des visites guidées et des ateliers pédagogiques aux scolaires et à leurs enseignants. Plus spécifiquement, des visites et des conférences en lien avec la thématique annuelle du CNRD sont organisées sur inscription au mois de mars. Une plaquette pédagogique de préparation est publiée par l'équipe pour valoriser la collection du Musée départemental de la Résistance & de la Déportation, téléchargeable sur son site internet, dès le mois de Novembre précédent. La page facebook du Musée départemental de la Résistance & de la Déportation donne régulièrement des informations et conseils durant la phase de préparation.

Durée 2h.

Intérêt pédagogique

Réfléchir sur les faits du passé, avec une approche locale, et en tirer des leçons civiques pour l'avenir.

Public

Collèges à partir de la 3e et Lycées (enseignements général et professionnel).

Dates et lieux

Tout au long de l'année
Musée départemental de la Résistance & de la Déportation.

Modalités d'inscription

Réservation par mail : musee-resistance@cd31.fr.

Informations complémentaires

- Visites prévues les mercredis 11 et 18 mars de 14h à 16h,
- Pour 2021, ouverture des inscriptions en janvier 2021.

Circuit mémoriel et citoyen © CD31

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION Circuits mémoriels et citoyens

Découvrir l'histoire de son environnement proche

Présentation

À travers un parcours pédestre dans les rues de Toulouse, reliant des lieux d'Histoire et de Mémoire, les élèves découvrent les évènements, les noms et les visages de la Résistance et de la Déportation en Haute-Garonne, bien souvent méconnus ou oubliés. Le parcours est animé par un médiateur culturel du Musée départemental de la Résistance & de la Déportation.

Durée 2h.

Intérêt pédagogique

Faire connaitre ce que fut la réalité de la période de la Seconde Guerre mondiale par le prisme des valeurs républicaines et de l'environnement proche, et transmettre les valeurs d'engagement et solidarité qui ont traversé ces années noires.

Public

Classes de 3e par date et par établissement.

Dates et lieu

Les jeudis matins de 10h à 12h00 des mois de mai, juin, septembre et octobre.
Toulouse.

Modalités d'inscription

- Réservation uniquement par mail, par ordre de demande : musee-resistance@cd31.fr,
- 1 classe par date et par établissement.

Informations complémentaires

- Rendez-vous à 9h30 place Esquirol, début du parcours à 10h,
- Arrivée prévue à 12h au Jardin des Plantes.

Photo d'un poste TSF ©CD31

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION
Visites guidées et ateliers des expositions du Musée

Présentation

Le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation a fermé ses portes de septembre 2018 à février 2020, pour mener à bien un projet ambitieux de restructuration et de modernisation. Le musée a donc été agrandi pour améliorer l'accueil et le confort du public sur plus de 1000m² de surface d'exposition, autour d'une nouvelle muséographie et d'une nouvelle scénographie. Les visites permettent de découvrir un nouveau parcours permanent, sur deux salles, plus interactif et basé sur de nouveaux outils de médiation, et une salle d'exposition temporaire. Ces trois espaces permettent de connaitre l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Haute-Garonne, illustrée, mise en perspective et centrée sur la Résistance et la Déportation, mais aussi de réfléchir à des notions contemporaines et universelles en lien avec l'esprit de Résistance d'hier et d'aujourd'hui.

Durée 2h.

Intérêt pédagogique

- l'exposition permanente, déclinée dans deux salles du Musée, favorise la compréhension et la mise en perspective entre les évènements de la Seconde Guerre mondiale (espace historique) et l'esprit d e la Résistance d'hier à aujourd'hui (espace réflexif).
- l'exposition temporaire consacrée à la photographe toulousaine Germaine Chaumel est prolongée jusqu'au 31 décembre 2020. Elle permet de découvrir la vie quotidienne en Haute-Garonne durant la période de l'occupation, mais aussi la place des réfugiés, la mise en place de la dictature et les événements de la Libération.

(Suite à a réouverture, le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation présentera deux expositions temporaires par an).

Public

Classes de primaire et secondaire (1 classe par demi-journée).

Dates et lieux

- à partir de septembre 2020 : du mardi au vendredi : visites guidées,
- Musée départemental de la Résistance & de la Déportation.

Modalités d'inscription

- Sur inscription à musee-resistance@cd31.fr,
- 1 classe par date et par demi-journée.

Informations complémentaires

L'offre globale aux publics scolaires sera téléchargeable sur le site du Musée départemental de la Résistance & de la Déportation en juin 2020. www.musee-resistance.haute-garonne.fr.

Librairie Occitane La Tuta d'Oc © CD31

LANGUE ET CULTURE OCCITANES
Histoire – Mémoire – Transmission

Présentation

Le Conseil départemental s'est toujours montré volontaire pour soutenir et valoriser le patrimoine linguistique et culturel occitan. À ce titre, il a créé une Mission occitane départementale et adopté un plan départemental en faveur de la langue et de la culture occitanes selon 3 objectifs fondamentaux :

- le développement de l'enseignement de l'occitan et de la transmission de la langue,
- la promotion de la présence de l'occitan dans l'espace public,
- le renforcement de la diffusion de la culture occitane à travers le soutien aux acteurs culturels occitans ainsi que l'implication de ses différents services culturel, en lien avec la Mission occitane, pour le développement d'actions éducatives et culturelles transversales.

La mission occitane, propose plusieurs actions artistiques et culturelles, en faveur de la diffusion de la culture occitane :

1 journée « rencontre des collégiens »

en faveur des élèves qui suivent des cours en langue d'Oc et qui présentent un projet artistique en occitan.

Temporalité

Mai 2021.

Intérêt pédagogique

Valoriser les projets artistiques et culturels en occitan des collégiens.

2 spectacles produits par le théâtre de la Rampa TIO de Montpellier :

- Lo boçut, conte traditionnel recueilli et écrit par Yves Rouquette et adapté par le théâtre de la Rampe. Un jeune et résolu bossu entame un voyage initiatique parsemé de rencontres fabuleuses et de trésors magiques,
- Un bon filh, lectures de lettres écrites en occitan par un soldat de la première guerre mondiale.

Dates et lieux

Représentations scolaires en cours de programmation.

Intérêt pédagogique

Découvrir la vitalité de la culture occitane et de la création contemporaine.

Temporalité 2021.

Librairie Occitane La Tuta d'Oc © CD31

Des visites guidées des Archives départementales en occitan,
à destination des collégiens.

Intérêt pédagogique

Découvrir la richesse du patrimoine historique écrit en occitan.

Modalités d'inscription

Sur réservation au 05 34 32 50 00 ou archives.action.culturelle@cd31.fr.

Informations complémentaires

Contacter la Mission occitane du Conseil départemental Pascal Bergougnan :
pascal.bergougnan@cd31.fr / 05 34 33 38 35.

Le Conseil départemental soutient de nombreux acteurs qui contribuent à la valorisation de la langue et de la culture occitanes tels

- l'Ostau Comengés qui organise en tous les ans en avril le festival Passa-Pòrt dans lequel les collégiens du Comminges sont amenés à se produire et à présenter leurs œuvres artistiques (théatre – danse – musique).
- l'Association D'arts et D'oc qui propose aux scolaires et collégiens des animations pour découvrir la culture occitane : chant, danse et musique.
- le Centre Régional des Enseignants d'Occitan, section Haute-Garonne, qui organise des activités de découverte de la culture occitane.

Visites guidées © K. Schenck-David.
Musée archéologique départemental

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Les visites guidées thématiques

Le Musée archéologique départemental propose aux élèves une offre variée d'actions culturelles, éducatives et artistiques à travers des visites guidées, des parcours thématiques ainsi que des ateliers culturels et scientifiques.

De la fouille au musée...

La visite guidée débute par une déambulation sur le site antique de Lugdunum-Convenae (en ville basse) à la découverte de l'histoire antique de Saint-Bertrand-de-Comminges et de la vie quotidienne d'un citoyen romain. Elle se poursuit en ville haute, permettant ainsi d'apprécier le site dans l'intégralité de son développement historique. Elle s'achève au Musée archéologique départemental où une visite commentée de l'exposition archéologique clôture la séance, mettant en avant les données récentes de l'archéologie convène et présentant les métiers du patrimoine (archéologie et musée).

Durée 2h.

Intérêt pédagogique

Visiter les principaux monuments de la ville romaine / découvrir les données de l'archéologie contemporaine / découvrir les métiers du patrimoine.

Public

Tous niveaux scolaires.

Lugdunum des Convènes & le trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges

Conduite par un guide conférencier, la séance débute par une présentation du Musée archéologique départemental et se poursuit par la visite guidée des deux expositions. Lugdunum des Convènes. Histoire monumentale d'une ville romaine et le trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges. Les données récentes de l'archéologie convènes et le caractère unique du trophée augustéen qui est à ce jour le trophée de victoire le plus complet et le mieux conservé de tout l'empire romain sont ainsi présentés.À l'issue de leur visite, les élèves reçoivent un livret-jeux qu'ils doivent compléter en parcourant les expositions. Ils travaillent en petits groupes. Ils doivent retrouver les éléments de réponses dans les panneaux d'exposition ainsi que dans les informations énoncées durant la visite guidée.

Durée 1h15 - pour les élèves de 3e.

Intérêt pédagogique

Acquérir des connaissances sur l'histoire antique de Saint-Bertrand-de-Comminges et sur le trophée augustéen / aborder les principes de l'étude scientifique d'un bien culturel / Restituer les connaissances acquises.

Modalités d'inscription

Pour les 2 actions, réservation tout au long de l'année, par mail musee-archeologique@cd31.fr ou par téléphone au 05 61 88 31 79.

Atelier scientifique © K. Schenck-David.
Musée archéologique départemental

Musée archéologique départemental © K. Schenck-David

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Les ateliers scientifiques et culturels

Conserver, étudier et transmettre – la muséologie

Cet atelier s'appuie sur la présentation et l'étude d'une ou de plusieurs œuvres issues de la collection archéologique. Il s'agit d'appréhender l'œuvre tant d'un point de vue technique que stylistique et symbolique. Pour clôturer cette séance pratique, les élèves dessinent l'œuvre étudiée. Ils sont alors amenés à réfléchir à la question de la représentation et de la place de l'image dans l'environnement présent.

Intérêt pédagogique

Connaître, comprendre et apprécier une œuvre d'art.

Public

Tous niveaux scolaires.

Analyser une œuvre : l'inventaire scientifique

Cet atelier s'appuie sur la présentation et l'étude d'une œuvre appartenant à la collection archéologique. Aux élèves de l'observer, la décrire, la reconnaître et la comparer avec les objets de leur vie quotidienne. Les élèves manipulent des œuvres authentiques. Sensibilisés aux méthodes de la conservation préventive, ils travaillent en petits groupes. En fin de séance, les élèves rédigent la fiche d'inventaire de l'œuvre étudiée.

Intérêt pédagogique

Décrire un objet archéologique / reconnaître et comprendre son usage.

Public

Scolaire cycle 3 (CM1 CM2 6e) cycle 4 (5e, 4e)

Déchiffrer une inscription latine : l'épigraphie

Que nous apprend l'étude des textes gravés ? À partir de la collection d'inscriptions conservées au musée, les élèves s'initient à la lecture des textes gravés. Ils découvrent les riches séries d'inscriptions publiques, religieuses et funéraires antiques et manipulent des œuvres authentiques. Cet atelier permet de comprendre que les inscriptions sont un élément important de l'enquête archéologique et que leur étude requiert des connaissances et des compétences particulières. Cet atelier vise à faire prendre conscience de l'importance des traces écrites dans la construction d'un récit historique.

Intérêt pédagogique

Comprendre une inscription latine.

Public

Scolaire cycle 4 (5e 4e 3e).

Laboratoire de lectures : la philologie

Lecture collective et à voix haute d'un texte ancien, en lien avec les expositions archéologiques du musée. Cet atelier s'appuie sur l'exposition du trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges. Deux textes sont proposés qui font référence à la bataille d'Actium : le premier est extrait d'un poème de Virgile (Enéide, Livre VIII) ; le second d'un poème d'Horace (Odes, I, 37 – Ad sodales). A l'issue de cette lecture, les élèves doivent retrouver dans l'exposition la statue qui fait référence à l'épisode historique évoqué.

Intérêt pédagogique

Découvrir les auteurs antiques et comprendre un texte latin.

Public

Scolaire cycle 4 (4e, 3e).

Durée

1h30 – 2h.

Modalités d'inscription

Réservation tout au long de l'année, par mail musee-archeologique@cd31.fr ou par téléphone au 05 61 88 31 79.

La classe, l'oeuvre © Musée de l'Aurignacien

MUSÉE DE L'AURIGNACIEN
L'opération « La classe, l'œuvre ! »

Rencontrer les œuvres – fréquenter les lieux culturels – acquérir des connaissances

Présentation

Adossé à La Nuit européenne des musées, l'opération « La classe, l'œuvre ! » invite les élèves des classes de primaire, collège et lycée à étudier tout au long de l'année scolaire une œuvre ou un objet conservé par un musée de proximité et à concevoir une médiation, qui pourra être présentée idéalement lors de la Nuit européenne des musées. Depuis quatre ans, le musée invite des établissements scolaires à travailler sur un objet ou une thématique dans ce cadre.

Intérêt pédagogique

Engager un travail d'appropriation d'une ou plusieurs œuvres sur un temps long, puis une interprétation conçue et mise en œuvre par les élèves.

Public

Collégiens des classes de 6e, 5e, 4e, 3e.

Temporalité

Tout au long de l'année.

Lieux

Musée de l'Aurignacien – dans les classes des collèges.

Modalités d'inscription

Contacter le service médiation par mail mediation@musee-aurignacien.com ou par téléphone 05 61 90 90 76.

Informations complémentaires

Signaler la participation de votre établissement à l'adresse contact.lclo@culture.gouv.fr.

Musée de demain © Musée de l'Aurignacien

MUSÉE DE L'AURIGNACIEN
Le projet EAC « Imagine le musée de demain »

Rencontrer les œuvres – fréquenter les lieux culturels – acquérir des connaissances

Présentation

Dans le cadre de l'exposition du cinquantenaire du musée, un travail a été mené avec les classes d'Aurignac sur la question du musée, de son rôle et de son évolution. Ce projet, aujourd'hui proposé aux collégiens les invite à réfléchir sur le rôle d'un musée et son évolution afin de constituer leur collection d'objets pour le musée de demain et de les exposer au musée.

Intérêt pédagogique

Susciter la curiosité et la réflexion des élèves sur la définition et le rôle du musée; travailler collectivement sur la présentation et l'exposition au public de leur propre collection.

Public

Collégiens des classes de 6e / 2 classes maximum.

Temporalité

Tout au long de l'année.

Lieux

Musée de l'Aurignacien – dans les classes des collèges.

Modalités d'inscription

Contacter le service médiation par mail mediation@musee-aurignacien.com ou par téléphone 05 61 90 90 76.

Informations complémentaires

Parcours proposé tout au long de l'année, organisations des séances à déterminer avec l'enseignant.

Visite © Musée de l'Aurignacien

PLC © Aurélien Ferreira

MUSÉE DE L'AURIGNACIEN
Visites guidées thématiques et ateliers pédagogiques

Rencontrer les œuvres - fréquenter les lieux culturels - acquérir des connaissances

Présentation

Tout au long de l'année, le Musée de l'Aurignacien développe une offre éducative et culturelle à travers des visites guidées et des ateliers de médiation thématiques.

Les visites commentées thématiques

- **Vie quotidienne et environnement à la Préhistoire :** les élèves entrent dans le quotidien des hommes et des femmes qui ont vécu à Aurignac, il y a 35 000 ans. À quoi ressemblaient-ils ? En quoi étaient-ils différents de nous ? Vivaient-ils dans les grottes ? Chassaient-ils le mammouth ? La visite du musée et des vestiges retrouvés à Aurignac permettra aux enfants de répondre à ces questions et de comparer le mode de vie des aurignaciens au leur.
- **L'art des Aurignaciens :** il y a 35 000 ans, des hommes anatomiquement modernes s'installent dans toute l'Europe et vont laisser à Aurignac, des traces de leur passage. Cette culture du Paléolithique, définie pour la première fois à Aurignac, est marquée par l'apparition des plus anciennes traces d'art figuratif. Grâce à une visite des collections du musée, les élèves découvrent la culture aurignacienne et leurs productions artistiques, les plus anciennes connues en Europe.
- **Sciences de la Préhistoire :** les découvertes réalisées à l'abri d'Aurignac en 1860 participent à la naissance de la préhistoire en tant que discipline scientifique, à la fin du XIXe siècle. La visite s'attache à décrire cette lente évolution de la pensée scientifique tout en présentant les différentes spécialisations de l'archéologie d'aujourd'hui.

Les ateliers pédagogiques

Sept ateliers pédagogiques sont proposés par le Musée de l'Aurignacien pour mieux comprendre la vie de nos ancêtres :

- Évolution humaine
- Peinture : art pariétal
- Tir à la sagaie et au propulseur
- Archéozoologie
- Modelage en argile
- Taille de silex et allumage du feu
- Fouilles archéologiques
- Musique à la Préhistoire
- Parure : sculpture de perles

Public

Collégiens de la 6e à la 3e, durée 1h.

Modalités d'inscription

Contacter le service médiation par mail mediation@musee-aurignacien.com ou par téléphone 05 61 90 90 76, tout au long de l'année.

Informations complémentaires

À l'issue des visites et des ateliers les élèves peuvent découvrir en autonomie le sentier de l'abri, sur lequel ils trouveront la statue de l'Homme Lion, Le sentier des empreintes et le site archéologique. Des supports de médiation sont prêtés par le musée pour découvrir ce sentier.

MUSÉE DE L'AURIGNACIEN
Le projet « Science et connaissance de nos origines »

Rencontrer les oeuvres – fréquenter les lieux culturels – acquérir des connaissances

Présentation

Créé dans le cadre du dispositif « Parcours Laïque et Citoyen » proposé par le Conseil départemental de la Haute Garonne, ce projet propose aux collégiens de découvrir la Préhistoire à travers plusieurs éléments complémentaires : la visite des collections pour comprendre en quoi la découverte d'Aurignac a bouleversé les connaissances scientifiques du XIXe siècle sur l'origine humaine, un atelier participatif sur l'évolution humaine afin de faire le point sur les connaissances actuelles quant à nos origines et le prêt d'une exposition et d'une mallette pédagogiques pour comprendre la Préhistoire.

Intérêt pédagogique

- Comprendre la construction d'un savoir, d'une discipline où la pensée scientifique s'écarte de la pensée religieuse.
- Comprendre nos origines communes et le mode de vie des populations préhistoriques et leur évolution dans le temps.

Public

Collégiens des classes de 6e, 5e, 4e, 3e.

Temporalité

Tout au long de l'année, prêt de l'exposition pour 15 jours sur réservation.

Lieux

Musée de l'Aurignacien – dans les classes des collèges.

Modalités d'inscription

Contacter le service médiation par mail mediation@musee-aurignacien.com ou par téléphone 05 61 90 90 76.

Informations complémentaires

Parcours proposé tout au long de l'année.

PLC © CD31

MUSÉE DE L'AURIGNACIEN
L'exposition itinérante « La préhistoire, science et connaissance de l'origine de l'Homme ».

Présentation

Créée dans le cadre du dispositif « Parcours Laïque et Citoyen » proposé par le Conseil départemental de la Haute Garonne, l'exposition composée de 10 panneaux donne des informations ciblées et claires permettant d'aborder la Préhistoire dans son ensemble. Elle est complétée par une mallette pédagogique présentant 19 fac-similés et objets archéologiques à disposition des enseignants.

Intérêt pédagogique

Permettre aux élèves d'aborder la Préhistoire dans son ensemble tout en manipulant des objets emblématiques de la période afin d'en faciliter la compréhension.

Public 6e.

Temporalité

Tout au long de l'année. Prêt d'une durée de 15 jours.

Modalités d'inscription

Demande de prêt de l'exposition et de la mallette sur réservation, en précisant la période souhaitée à l'adresse mail : mediation@musee-aurignacien.com.
Conditions de prêt établies par une convention entre l'établissement scolaire et le musée.

Informations complémentaires

Prêt gratuit de l'exposition et de la mallette (hors assurance). Des supports pédagogiques, fiches descriptives des objets, questionnaire et ressources bibliographiques et numériques, sont à disposition des enseignants.

Inauguration Musée Départemental de la Résistance et de la Déportation © Aurélien Ferreira

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION
Les expositions itinérantes

Présentation

Le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation prête 6 expositions aux collèges de Haute-Garonne, sur une durée de 2 semaines consécutives. Le prêt est gratuit (seule l'assurance de l'exposition est à la charge de l'emprunteur). Le retrait de l'exposition au Musée, le montage, le démontage et le retour de l'exposition au Musée sont assurés par le collège accueillant l'exposition.

Les expositions

- « La Retirada » (l'exil républicain espagnol en Haute-Garonne),
- « Vive la Liberté » (août 1944 : la Haute-Garonne se libère),
- « Le printemps refleurira » (1945 : le retour des déportés en Haute-Garonne,
- « Humour Interdit » (dessins de la seconde guerre mondiale),
- « 1936-1946, une décennie pour l'égalité » (droits des femmes),
- « Mais qui demain se souviendra » (exposition photos sur le voyage de mémoire des lauréats du Concours de la Résistance en Allemagne, août 2016).

Intérêt pédagogique

Permettre aux élèves de découvrir des thématiques en lien avec la Seconde Guerre mondiale sur un temps long, dans leurs établissements, y compris les plus éloignés de l'agglomération toulousaine.

Public

Tous niveaux scolaires.

Modalités d'inscription

Les chefs d'établissement doivent se connecter sur l'ENT (eCollège31) avec leurs identifiants habituels pour accéder au formulaire de pré-réservation. Ensuite :

- Réservation obligatoire de l'exposition tout au long de l'année, par téléphone auprès de l'équipe du Musée au 05 34 33 17 41 Choix de l'exposition et du créneau de 2 semaines de prêt.
- Renvoi du formulaire de confirmation de réservation de l'exposition. Par la suite, le secrétariat du Musée départemental de la Résistance & de la Déportation adresse une lettre de confirmation au chef d'établissement avec le dossier de présentation de l'exposition.
- Enregistrement de la convention de prêt en Commission Permanente au Conseil départemental de la Haute-Garonne. Signature des conventions.
- Retrait de l'exposition au Musée de la Résistance le lundi matin de la 1re semaine de prêt. Les expositions sont prêtées pendant 2 semaines dans les collèges ; elles doivent donc être rendues au Musée le vendredi de la 2e semaine de prêt avant 17h30.

Informations complémentaires

Dossiers pédagogiques des expositions et formulaire de confirmation de réservation téléchargeables sur le site internet du Musée départemental de la Résistance & de la Déportation. http://musee-resistance.haute-garonne.fr.

Exposition permanente © K. Schenck-David.
Musée archéologique départemental

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Les expositions permanentes

Le Trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges

Exceptionnelle composition de mannequins d'armes, de captives et de captifs sculptés en ronde-bosse, le trophée de Saint-Bertrand-de-Comminges fut élevé vers 16 avant notre ère après les victoires d'Auguste sur les Aquitains en Gaule, les Cantabres et les Astures en Espagne. Édifié au moment où l'empereur entreprenait la réorganisation administrative des Gaules, il témoigne de l'un des grands moments de l'histoire des Gaules et de la cité convène.
La séance débute par une présentation du Musée et se poursuit par la visite thématique de l'exposition consacrée au trophée de Saint-Bertrand-de-Comminges. Le guide conférencier aborde tour à tour les questions liées au contexte de la découverte, à l'histoire et à la signification du monument ; aux choix de restauration et de présentation passés et actuels, aux problèmes encore en suspend. A l'issue de leur visite, les participants reçoivent un livret-jeux qu'ils doivent compléter en parcourant l'exposition. Les élèves travaillent en petits groupes. Ils doivent retrouver les éléments de réponses dans les panneaux d'exposition ainsi que dans les informations énoncées durant la visite guidée.
Concentration, attention, logique et sens de l'observation sont au centre de cette séance.

Intérêt pédagogique

- Acquérir des connaissances sur l'histoire du trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges.
- Aborder les principes de l'étude scientifique d'une œuvre.
- Restituer les connaissances acquises.

Public
Scolaire cycle 4 (5e, 4e, 3e)

Lugdunum des Convènes : histoire monumentale d'une ville romaine

Temple, théâtre, marché, thermes font du Lugdunum pyrénéen une petite Rome provinciale au temps de la « paix romaine ». Basilique civile et forum tardifs, enceinte de la ville haute et basilique chrétienne témoignent de la vitalité de la cité dans l'Antiquité tardive. L'exposition présente les données archéologiques les plus récentes. Elle associe pour chacun des monuments une photo aérienne, une proposition de restitution et un objet emblématique. La séance débute par une présentation du Musée et se poursuit par une visite guidée de l'exposition. Les participants réalisent ensuite un parcours ludique au sein même de l'exposition. Cette séance vise à aiguiser la curiosité des enfants, à renforcer leur culture générale et à développer leur sens de l'observation et de la logique. Elle favorise une approche active et récréative de l'exposition.

Intérêt pédagogique

- Acquérir des connaissances sur l'histoire antique de Saint-Bertrand-de-Comminges
- Restituer les connaissances acquises.
- Aborder les principes de l'étude scientifique d'une oeuvre.

Public
Scolaire cycle 3 (CM1, CM2, 6e).

Modalités d'inscription

Réservation, par mail musee-archeologique@cd31.fr ou par téléphone au 05 61 88 31 79 Tout au long de l'année.
Durées des visites : 1h15.

Semaine des cultures urbaines © Romain Saada

DIRECTION DES ARTS VIVANTS ET VISUELS DU DÉPARTEMENT
Les séances découvertes

Rencontrer les artistes et les œuvres - fréquenter les lieux culturels

L'Espace Roguet : représentations scolaires, restitutions et ateliers :

À l'Espace Roguet, les élèves ont l'opportunité de découvrir les arts vivants et d'échanger avec les artistes accueillis en résidence tout au long de l'année dans les domaines de la danse, du théâtre et de la musique. Sont également proposés la restitution d'actions menées par des structures partenaires : l'Office central de la coopération à l'école et la compagnie Nelson Dumont.
→ 10 représentations scolaires pour 1300 élèves (40 classes de la 6e à la 3e)

Festival Jazz sur son 31

Le festival Jazz sur son 31 permet de mener des actions de sensibilisation auprès des collégiens en offrant la gratuité pour assister à certains concerts du festival.
→ 30 concerts accessibles dans Toulouse et ses alentours pour environ 1000 élèves (30 classes de la 6e à la 3e).

Tournée Peace & Lobe en Haute-Garonne

En partenariat avec Octopus, fédération des musiques actuelles en Occitanie

Sous la forme d'un concert pédagogique, Peace & Lobe sensibilise les collégiens à l'histoire des musiques amplifiées ainsi qu'aux risques auditifs.
→ *10 animations-concerts dans 5 lieux du département pour 1800 élèves (60 classes de 4e et 3e)*

Semaine des collégiens

Cette manifestation permet aux jeunes hauts-garonnais d'investir le Pavillon République pour découvrir des spectacles et évènements artistiques pluridisciplinaires. Durant 5 jours, se succèdent : concerts pédagogiques, conférence-spectacles, lectures théâtralisées, exposition interactive...
→ *5 spectacles (7 séances) pour 1300 élèves (40 classes de la 6e à la 3e)*

Semaine des cultures urbaines

Cette manifestation a pour ambition de valoriser la pluralité des arts urbains, d'associer différents champs culturels et de croiser art et sport. Danse, musique, arts visuels et sports feront battre le cœur de l'Hôtel du Département, ses salons, son parvis et son Pavillon République.
→ 5 propositions pour 1500 élèves (13 classes de la 6e à la 3e).

Modalités d'inscription

Toutes ces séances sont spécialement destinées aux collégiens du département (hors concerts tout public de Jazz sur son 31). Elles sont sur réservation, dans la limite des places disponibles sur inscription. Seul le transport est à la charge des établissements. Pré-inscription auprès des chargé.es de missions de la DAAC du Rectorat :
Danse : Isabelle Trocellier : isabelle.trocellier@ac-toulouse.fr
Musique : Christelle Zucchetto : christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr .
Théâtre : Hervé Cadéac : herve.cadeac@ac-toulouse.fr

→ Renseignements et dossiers de présentation des spectacles disponibles sur demande à contact-dav@cd31.fr.

INFORMATIONS PRATIQUES

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

11, boulevard Griffoul-Dorval, 31400 Toulouse

05 34 32 50 00 - archives.action.culturelle@cd31.fr

Horaires d'ouverture de la salle de lecture : lundi 13h-18h30 et du mardi au vendredi 8h30-17h
Horaires d'été : du lundi au vendredi 8h30-17h.

Fermeture les deux premières semaines de juillet.

Espace Pégot, 31800 Saint-Gaudens

05 34 32 50 90 - antenne.archives@cd31.fr

Horaires d'ouverture de la salle de lecture : mardi, jeudi et vendredi 8h30-12h et 13h30-17h.

Fermeture pendant les vacances scolaires de fin d'année.

archives.haute-garonne.fr

LA DIRECTION DES ARTS VIVANTS ET VISUELS DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL LA GALERIE 3.1

7 rue Jules Chalande, 31000 Toulouse
05 34 45 58 30 - contact.dav@cd31.fr

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 8h30 à 17h (fermé le jeudi matin) et le samedi de 12h à 18h.

cultures.haute-garonne.fr

LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

611, rue Buissonnière, 31670 Toulouse
05 61 28 77 00 - md.contact@cd31.fr

cultures.haute-garonne.fr

MISSION OCCITANE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

1, boulevard de la Marquette, 31090 Toulouse cedex 9
05 34 33 38 35 - cultures.haute-garonne.fr

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION

Luttes et citoyenneté
52, allée des Demoiselles, 31400 Toulouse

05 34 33 17 40 / musee-resistance@cd31.fr

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 10h à 18h
Programmation événementielle en soirée.

Fermeture les jours fériés sauf le 8 mai.

MUSÉE DE L'AURIGNACIEN

Avenue de Benabarre, 31420 Aurignac

05 61 90 90 72 - mediation@musee-aurignacien.com

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 18h toute l'année
Fermeture en janvier et les 1er mai, 1er novembre et 25 décembre.

www.musee-aurignacien.com

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL

Études Conservation & Expositions
Bâtiment de l'ancienne Gendarmerie F - 31510 Saint-Bertrand-de-Comminges

05 61 88 31 79 - musee-archeologique@cd31.fr

Horaires d'ouverture du Centre de recherche et de ressources et de la bibliothèque d'études :
du lundi au vendredi de 9h à 16h30 , sur rendez-vous.

Horaires d'ouverture de la salle d'exposition :
tous les jours sauf le lundi de 10h à 13h et de 14h à 18h du début du mois de mai à la fin du mois de septembre et de 14h à 17h durant les congés scolaires.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL HAUTE-GARONNE.FR

Agir avec vous !

Création CD31/02/20/0650