

**BILAN Parcours Laïque et Citoyen 2019-2020**  
Association Media Commun Occitanie  
Eduquer aux médias et à la libre expression  
Conseil Départemental de la Haute-Garonne

*5 parcours ont été menés dans les collèges cette année auprès de 5 groupe-classes*

Cette année nous avons poursuivi le travail autour de l'oralité grâce à l'outil webradio, intégré à chaque fois à une production multimédias intégrant du texte, des images et du son produits par les élèves eux-mêmes (padlet présentés ci-dessus) intégré à l'ENT de chaque collège.

Malheureusement, dans le contexte de crise sanitaire que l'on connaît, nous n'avons pas pu mené jusqu'au bout 2 des parcours avec les élèves de 6ème de Mme Pinet, professeur-e documentaliste au collège Stendhal et nous avons dû mené un des parcours en classe virtuelle lors du confinement. Nous saluons l'implication des professeurs avec qui nous avons travaillé qui ont ré-intégré et poursuivi le travail en classe entre les séances et l'implication des élèves qui ont su faire preuve de sens critique et ont mené des recherches de qualité.

#### **4 PLC JE BLOG**

1- Au collège Stendhal à Toulouse pour 3 PLC

##### **Auprès de deux classes de 6èmes**

<https://padlet.com/cdistendhal/ezaq6lyndbv0>

Ce travail a été mené en lien avec leur professeur-documentaliste Mme Pinet Laurence dans le cadre des actions en Education aux médias menés au CDI.

Depuis deux ans, nous travaillons sur la e-reputation : ce que je publie, je partage, je commente ou pas sur internet ! Nous avons développé des outils innovants et une plateforme que nous faisons évoluer au fur et à mesure afin de devenir un outil de prévention et de conseil pair à pair pour et par les élèves et une plate forme de ressources numériques.

<https://padlet.com/cdistendhal/ezaq6lyndbv0>

Nous n'avons malheureusement pas pu finir le travail avec les élèves à cause de la crise sanitaire, mais nous tâcherons de mettre à jour le site dans le courant du mois de juillet avec les nouvelles productions des élèves.

##### **Auprès du groupe classe ULIS**

<https://mediacommunoccitan.wixsite.com/radio-ulis>

Ce travail a été mené en lien avec Mme Hamon, leur professeur principale.

Nous avons travaillé sur la recherche d'information en croisant ses sources, sur les fake news, les nouveaux métiers du web, les droits d'auteurs et la création de contenu pour internet

Le groupe-classe ULIS ( 8 élèves ) est très hétérogènes avec des niveaux et des âges différents allant de la 6ème à la 3ème et certains élèves présentaient de grosse difficultés scolaires et des troubles de l'attention et du comportement. Ici aussi, nous avons adapté le contenu des séances et l'outil webradio a été très pertinent afin de permettre aux élèves de surmonter leurs appréhension face à l'écrit et de leur permettre de produire du contenu de qualité malgré leurs difficultés respectives. Les élèves ont bien accroché sur le media radio et nous avons poursuivi le travail au-delà du confinement

## **2- Au collège Victor Hugo de Colomiers**

Auprès d'une classe de 4<sup>ème</sup> en classe virtuelle (28 élèves- 20 présent-es à chaque séance) , mené en lien avec leur professeur de français Mme Forgeron et Mme Cordier, leur professeur-e documentaliste.

Nous avons travaillé sur les bons usages du net, sur la recherche d'information en croisant ses sources, et la déontologie du webjournaliste.

La classe de 4<sup>ème</sup> était bien impliquée et les élèves ont mené des débats autour de leurs pratiques sur internet et le paysage médiatique en France. Nous avons introduits de nombreux outils de méthodologie : Rechercher et valider une information sur internet, et croiser ses sources.

## **AU COEUR DE LA RUMEUR**

### **3- Au collège Bécanne à Toulouse**

Auprès d'une classe de 28 élèves de 6<sup>ème</sup>, avec leur professeur-e d'histoire Géographie, Mme Boudjallat. Après une première séance autour de la recherche d'information et des fakes news, les élèves ont imaginé et enregistré une rumeur en reprenant les codes d'un bulletin d'information classique : à écouter ici

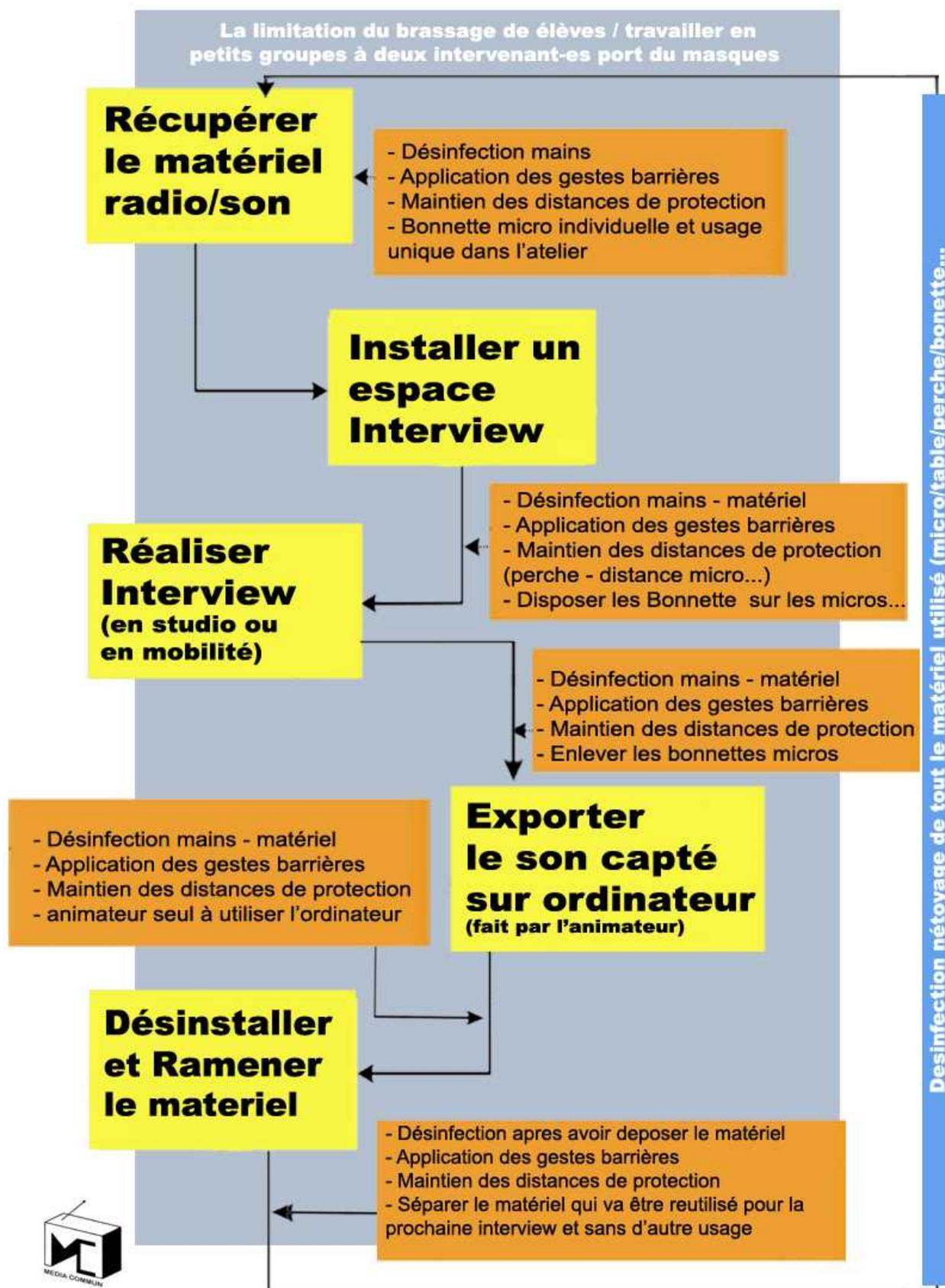
<https://ondecourte.org/la-rumeur/>

Les élèves étaient très investis et tou-tes ont pu participer.

Cette année, nous avons eu l'occasion de travailler auprès d'élèves présentant des difficultés variées et l'outil JE BLOG a permis à tous et à toutes de trouver sa place dans le groupe et de produire du contenu de qualité collectivement tout en développant le sens critique et l'ouverture d'esprit de chacun-e. De notre côté, nous avons adapté les outils de méthodologie et travaillé en bonne intelligence avec les enseignant-es, ce qui a permis aux élèves d'être placée dans des situations de réussite et de reprise de confiance qui est un préalable à la réussite dans les apprentissages et à l'intégration des codes de l'école et des valeurs de la république.

Nous rajoutons ici le protocole sanitaire que nous avons mis en place afin d'intervenir de nouveau en présentiel en cas de crise sanitaire.

# Protocole sanitaire atelier



# MEDIA COMMUN OCCITANIE

## PROTOCOLE SANITAIRE

mis en place dans le cadre de la pandémie du COVID 19 en juin 2020  
pour les ateliers et formations à la radio et à l'éducation aux médias.

**Nous avons basés notre protocole sur la méthode H.A.C.C.P qui repose sur la gestion et maîtrise des 5 points M :**

- **1** – Matières "protection" : tout le matériel technique à usage unique de l'atelier comme les bonnettes, masques...
- **2** – Matériel : toutes machines ou équipements manuels ou électriques utilisés en atelier
- **3** – Main d'œuvre : Le personnel
- **4** – Méthode : sorte de marche en avant d'atelier, méthodologie réfléchie (voir le protocole sanitaire d'atelier joint)
- **5** – Milieu : La salle, l'établissement, mobilité dans ces lieux...

Notre association a réfléchi au déroulé des ateliers pour appliquer à chaque étape cruciale le protocole sanitaire ci-dessous :

Le protocole sanitaire mis en place au sein de notre association repose sur les 5 règles fondamentales :

### **1- maintien des distances de protection**

penser l'installation du groupe pour éviter les situations de face à face/ travail à la perche lors des interviews en extérieur, installation du studio avec des longs câbles XLR pour respecter la distanciation physique.

### **2- application des gestes barrières :**

- se laver très régulièrement les mains / les participant-es à l'atelier sont invités à se laver les mains très régulièrement et à utiliser un gel hydro-alcoolique mis à disposition à chaque utilisation du matériel

- tousser ou éternuer dans son coude ou dans son mouchoir

- utiliser un mouchoir à usage unique et le jeter

- saluer de loin

- le port du masque « grand public » sera porté tout au long des ateliers par nos intervenantes, des masques en tissus seront proposés aux élèves n'en ayant pas.

**3- la limitation du brassage de élèves** / travailler avec des petits groupes à deux intervenant-es

### **4- le nettoyage et la désinfection des locaux et matériaux**

Nettoyage du matériel de prise de son et d'enregistrement avec un gel hydro-alcoolique et des lingettes jetables / changement des bonnettes entre chaque interview et lavage des bonnettes entre chaque séance ( récupérée dans des sacs plastiques hermétiques) / Aération des locaux / Adaptation des horaires pour intégrer la désinfection des locaux et du matériel

**5- l'information et la communication** pour impliquer les élèves dans l'application de ce protocole, et dans notre cas, lutter contre les fausses-informations !