

IL ETAIT UNE FOIS...



# *Barbe Bleue*



*Il était une fois un homme qui avait de belles maisons à la ville et à la Campagne, de la vaisselle d'or et d'argent, des meubles en broderie, et des carrosses tout dorés ; mais par malheur cet homme avait la Barbe bleue : cela le rendait si laid et si terrible, qu'il n'était ni femme ni fille qui ne s'enfuît de devant lui.*



*Ce qui les dégoûtait encore, c'est qu'il avait déjà épousé plusieurs femmes, et qu'on ne savait ce que ces femmes étaient devenues.*





*La Cadette commença à trouver que le  
Maître du logis n'avait plus la barbe si  
bleue.*



*Au bout d'un mois la Barbe bleue dit à sa femme qu'il était obligé de faire un voyage en Province, de six semaines au moins, pour une affaire de conséquence ; qu'il la priait de se bien divertir pendant son absence, qu'elle fît venir ses bonnes amies, qu'elle les menât à la Campagne si elle voulait, que partout elle fît bonne chère.*





*Pour cette petite clef-ci, c'est la clef du cabinet au bout de la grande galerie de l'appartement bas : ouvrez tout, allez partout, mais pour ce petit cabinet, je vous défends d'y entrer, et je vous le défends de telle sorte, que s'il vous arrive de l'ouvrir il n'y a rien que vous ne deviez attendre de ma colère.*





*Elle fut si pressée de sa curiosité, que sans considérer qu'il était malhonnête de quitter sa compagnie, elle y descendit par un petit escalier dérobé, et avec tant de précipitation, qu'elle pensa se rompre le cou deux ou trois fois.*





*Étant arrivée à la porte du cabinet, elle s'y arrêta quelque temps, songeant à la défense que son Mari lui avait faite, et considérant qu'il pourrait lui arriver malheur d'avoir été désobéissante ; mais la tentation était si forte qu'elle ne put la surmonter : elle prit donc la petite clef, et ouvrit en tremblant la porte du cabinet.*



*D'abord elle ne vit rien, parce que les fenêtres étaient fermées ; après quelques moments elle commença à voir que le plancher était tout couvert de sang caillé, et que dans ce sang se miraient les corps de plusieurs femmes mortes et attachées le long des murs (c'étaient toutes les femmes que la Barbe bleue avait épousées et qu'il avait égorgées l'une après l'autre).*





*Ayant remarqué que la clef du cabinet était tachée de sang, elle l'essuya deux ou trois fois, mais le sang ne s'en allait point ; elle eut beau la laver et même la froter avec du sablon et avec du grais, il y demeura toujours du sang, car la clef était Fée, et il n'y avait pas moyen de la nettoyer tout à fait : quand on ôtait le sang d'un côté, il revenait de l'autre.*





*Madame, vous y entrerez, et  
irez prendre votre place auprès  
des Dames que vous y avez  
vues.*





*Peau d'Âne*

*Il était une fois un roi et une reine, de leur chaste hymen était née une fille, douée de tant de grâces et de charmes, qu'ils ne regrettaient pas de n'avoir pas une plus ample lignée.*







*Le ciel permit que  
la reine fût tout à  
coup attaquée d'une  
âpre maladie, pour  
laquelle, malgré la  
science et l'habileté  
des médecins, on ne  
put trouver aucun  
secours.*



*Malheureusement, il s'avisa de trouver que l'infante, sa fille, était non seulement belle et bien faite à ravir, mais qu'elle surpassait encore de beaucoup la reine sa mère en esprit et en agréments. Sa jeunesse, l'agréable fraîcheur de son beau teint enflamma le roi d'un feu si violent, qu'il ne put le cacher à l'infante, et il lui dit qu'il avait résolu de l'épouser, puisqu'elle seule pouvait le dégager de son serment.*





*La jeune princesse, remplie de vertu et de pudeur, pensa s'évanouir à cette horrible proposition. Elle se jeta aux pieds du roi son père, et le conjura, avec toute la force qu'elle put trouver dans son esprit, de ne la pas contraindre à commettre un tel crime.*







*Le roi s'était mis en tête ce bizarre projet. Et brûlant d'un amour extrême, adoucit tellement le crime qu'il allait commettre, qu'il se persuada même que c'était une oeuvre pie que d'épouser sa fille.*



*La jeune princesse, outrée d'une vive douleur,  
n'imagina rien autre chose que de fuir.*







*L'infante s'affubla de cette  
vilaine peau, après s'être  
barbouillée de suie de  
cheminée, et sortit de ce riche  
palais sans être reconnue de  
personne.*





*Il est toujours une fois...*





“Pour peu qu’on ait l’esprit sensé , et que du monde on sache le grimoire, on voit bientôt que cette histoire est un conte du temps passé”

*Charles Perrault, morale de Barbe Bleue.*

*Ce conte de Barbe Bleue est malheureusement bien actuel. En 2019, 143 310 personnes ont été victimes de violences conjugales, essentiellement des femmes. Le confinement a accentué ces chiffres. Ces violences sont psychologiques, physiques et sexuelles.*

*La loi française a évolué et protège de plus en plus les victimes. Cela reste tout de même difficile de porter plainte car peu de policiers sont formés à l’écoute. De nombreuses associations se mobilisent face à ce problème : prévention, centres d’écoute téléphonique, accueil d’urgence.*

*Appeler le 3919 permet d’obtenir une écoute et d’être orienté vers des dispositifs d’accompagnement et de prise en charge. Ce numéro n’est pas un numéro d’urgence comme le 17 qu’il faut appeler en cas de danger immédiat.*

“ le conte de Peau d’Âne est difficile à croire, mais tant que dans le monde on aura des enfants, des mères et des mères-grands, on en gardera la mémoire. ”

*Charles Perrault, morale de Peau d’Âne.*

*Aujourd’hui encore, 1 personne sur 10 est victime d’inceste. Gardons ce chiffre en mémoire. Il nous est apparu essentiel de le rappeler, de le dénoncer.*

*Trois quarts des violences sexuelles faites sur mineurs correspondent à une situation d’inceste.*

*8 victimes sur 10 sont des femmes.*

*Ce livre est un soutien aux victimes. Celles qui ne fuient pas. Celles qui fuient. Celles qui ont été contées et comptées, et aux autres. A toutes celles qui garderont le silence.*

*Association internationale des victimes de l’inceste  
0800 05 95 95*

*Ce livre a été inspiré par l'oeuvre de Sarah Moon  
"Le Petit Chaperon Rouge" ainsi que les deux  
contes de Charles Perrault.*

*Ce projet fait le lien avec le fil rouge de l'année  
sur "l'Égalité femme/homme" mené en 3ème au  
collège Henri Guillaumet de Blagnac.*

*La photographe Danièle Boucon a accompagné  
chaque étape de ce travail. Son associé Emmanuel  
Grimault est intervenu lors des ateliers photos.  
Leur action s'inscrit dans le cadre du parcours  
laïque et citoyen, financé par le conseil  
départemental de la Haute-Garonne.*

*Ce travail a été réalisé en décembre 2020 par les  
3èmes4 et 3èmes5 , et encadré par les professeurs  
Madame Bédé et Monsieur Hedde.*



*Les classes de 3°4 et de 3°5:*

*Adil Amine Gabriel Inès  
Ilyes Romain Jane Justine Rânia  
Khayfallah Maelie Mathis Louis  
Flora Merya Martin Noe Kimberly  
Coline Juliette Nathan Mirela  
Anouck Mathys Manel Ewen  
Aqilah Julien Mathys Raphaël  
Anaïs Ilyes Imad Zohra Halima  
Ernest Julie Zoé Selma Marion  
Timeo Thelma Manon Angela  
Romain Anaya Milly Agathe Khair  
Mona Samy Amine Christian  
Clément Anaïs Mathieu Sibylle  
Angelo Yasmina Simon*

